

百视通携手上海话剧艺术中心打造云演艺 大屏上,看“安福路的戏”

晨报记者 曾索狄

居家隔离期间如何放松心情?最近,SMG 旗下文旅、演艺以及教育培训等相关机构积极切换线上模式,通过云端继续为观众提供丰富优质的内容产品及服务。即日起至3月20日,上海话剧艺术中心联手东方明珠新媒体,于每天19:30在百视通IPTV、互联网电视、东方有线,百视TV APP等新媒体平台限时播出精选优秀话剧剧目。剧目方面,全国优秀现实题材舞台艺术作品展演剧目、大型原创话剧《追梦云天》日前率先播出,随后,上海话剧艺术中心精选优秀剧目《商鞅》《冒牌人生》《山海经》《烽火家书》《秀才与刽子手》将接连亮相。未来,SMG 演艺集团旗下各家艺术剧团的更多优质剧目也有望搬上大屏,与观众朋友云上见面。

据悉,为配合抗击疫情,上海话剧艺术中心第一时间暂停线下演出,从版权情况、内容质量、短期演出计划等多

方面考量,率先挑选出多部优质剧集搬上云端。大型历史话剧《商鞅》,是上海话剧艺术中心经典作品演出季的压箱底剧目,被称为“百年话剧史无法绕过的精品力作”。创排于1996年的《商鞅》,首演就以恢弘的气势、深邃的主题和各个个性的人物,轰动全国。在演员们的表演中,战国时期大改革家商鞅的传奇一生,不是史书中遥远的冰冷记载,而是可以直接感受到改革变法的惨烈与改革者雄浑炽热的精神气魄。

《冒牌人生》根据陈思安同名小说集改编,并由她亲自担任话剧编剧,故事内容充满戏剧性,写作手法上也有所创新。舞台剧《山海经》以中国志怪古籍为灵感,邀请英国导演团队,与上海话剧艺术中心演员、设计及技术团队共同创作,讲述一则现代故事。音乐剧《烽火家书》选取战争期间感人肺腑的书信故事,改编不同时期脍炙人口的经典歌曲,融合戏剧、音乐等元素,讲述1931年至1949年间的战争大事件。话剧《秀才与刽子手》是一部

极具怪诞色彩的黑色喜剧……不同题材、不同风格的优秀作品一一呈现,必将满足广大戏剧迷的戏瘾,安心宅家看话剧。

而作为新媒体平台,近年来,百视通致力于加快媒体深度融合,担负起主流媒体服务民生的责任。2020年至今,百视通策划了包括VR“云直播音乐会”、“线上影展”等多个活动。今年初,百视通提出了“云演艺”计划,在文化领域,与上海越剧院、上海交响乐团等艺术团体都有广泛而深入的合作,共同探索艺术演出的数字化“谜题”,通过技术手段和精细运营,尽量保留艺术的感染力,也让更多的人在容易情绪紧绷的时候,感受文化带来的慰藉与安抚。

3月15日 19:30	《追梦云天》(已播)
3月16日 19:30	《商鞅》(已播)
3月17日 19:30	《冒牌人生》
3月18日 19:30	《山海经》
3月19日 19:30	《烽火家书》
3月20日 19:30	《秀才与刽子手》

制图 / 潘文健

东方风来

17th | 新闻晨报·周到
公益植树节活动

云种春天

线下活动环节
上海之鱼泡泡公园(时间待定)
云端认养环节
3月14日-3月19日 周到上海客户端

指导
上海市绿化和市容管理局

主办
新闻晨报·周到上海

支持
豫园股份
上汽通用汽车
保利置业集团(上海)投资有限公司
奉贤区绿化和市容管理局

新闻晨报 周到

保利置业

上汽通用汽车 SAIC-GM

豫园股份 YUYUAN Inc.

扫码报名

