



由企鹅影视出品,杨紫、肖战领衔主演的《余生,请多指教》现已登陆腾讯视频和湖南卫视。播出数日以来,剧集节奏流畅,情感线索多角度展开,既有爱情主线的“甜”,也有家庭关系的“暖”,更有对生活的质感还原。其中,杨紫扮演的阳光少女林之校与父亲林建国之间的互动,堪称当代家庭真实境况的写照,引发观众的情感共鸣。

人物塑造有个性

《余生,请多指教》根据柏林石匠同名小说改编,以温暖乐观的林之校(杨紫饰)和成熟内敛的顾魏(肖战饰)之间双向成长的爱情为故事主线,辅以亲情、梦想、成长等多重元素展开叙事。从已经播出的内容看,两大主角个性鲜明,他们面临的选择与纠结也很具有代表性,让年轻观众更容易共情、更有共鸣。

杨紫扮演的音乐系学生林之校,怀揣成为大提琴手的梦想,一直为之努力,但她的想法没能得到父母的认可,家庭矛盾一触即发。在表演过程中,杨紫很好地把握住了一个希望得到父母理解与认同的女大学生形象——她会因父母没来参加自己的音乐会而失望难过,也会在被打击时努力振作精神,跟父亲的互动更是时而斗气、时而撒娇,流露出青春洋溢又勇敢积极的一面。

而在发现父亲患病后,林之校表现出的坚强与担当,同样有层

次:最初是拒绝相信,随后是迷茫求证,最终坚定了决心……通过一点一滴的铺垫,林之校的心路历程被刻画得清晰而又扎实。正如杨紫在谈到角色时所说的,每个人的成长都不是一帆风顺的,她从林之校的身上看到了自己,“她热爱音乐,如同我热爱表演;她向往舞台,如同我向往银幕。”荧屏内外,她和林之校一样清醒地认识到,追梦的过程并不容易,唯有“保持初心做自己”,“强大不是别人给予的,而是自己争取的。”

肖战扮演的外科医生顾魏,则是当下年轻人中又一代表。他认真负责,考虑问题往往以病人为先,却也有被完美所累的一面。剧中,林之校一家对顾魏充满误解,但他保持冷静,用充满条理的分析,说到了林之校的痛点;仁心仁术的他有心给病人做手术,可恩师的意外去世,让他对自己的能力产生了怀疑,生怕影响病人的健康……得益于剧情扎实的铺垫,肖战在表演上还原出了顾魏作为“别人的孩子”的自信与优越,以及人物内在的苦恼与无奈。

还原生活,有『甜』有『趣』更有『暖』

《余生,请多指教》开播引关注

更有趣的是,林之校与顾魏的人物设计既互补又相似。他们虽然各有各的烦恼,也难免有消极的时刻,但不约而同地选择坚持心中的热爱,是对当下青年群像不落俗套的真实呈现。两人的相知相识,也不是套路化的“欢喜冤家”,每一次“误会”都是一次对双方性格特征的描摹,让观众循序渐近地接纳人物的选择,为他们的双向成长而叫好。

双线并行皆有情

浪漫的爱情线与温暖的亲情线能否兼容?从《余生,请多指教》的首播情况看,主创双线并行的思路颇具新意,两种情感彼此映衬,让故事的发展更加顺理成章。

剧集开篇以大量笔墨呈现了这样一个家庭:女儿林之校乖巧善解人意,内心有着自己的主张与见解;父亲性格刻板、不擅表达,但对家人有着发自内心的关怀;母亲表面上看是父女之间的“和事佬”,但在大事面前却总能凝聚家人的心……一家人的相处中,有激烈的观念冲撞,也有彼此包容的温馨。而无论是林之校将父母称为“林老师”“李女士”的口头禅,还是父亲在陌生人面前对女儿的百般维护,种种细节,让这家人亲近得仿佛就是你我生活中的邻居、朋友。

同时,这种亲情的“暖”,在传递时也并不流于表面:父亲林建国自豪于女儿的音乐天赋,却总是忍不住从实际出发,不愿意她从事这样一份表面上看并不稳定的工作;女儿林之校抗拒父亲对自己的人生指手画脚,但从来没有“隔夜仇”;两人上一秒还在尖锐地斗嘴,下一秒就能同仇敌忾一致对外,这份属于家人的默契,真实又让人忍俊不禁。

也正得益于这份真实,当患病的厄运笼罩在林家,观众能充分理解林之校的无奈、纠结与惶恐,顾

魏在特殊时刻给予她的鼓励和帮助也显得更加珍贵,爱情的萌芽水到渠成。在林之校和顾魏感情线的刻画上,剧集还原了一种舒缓而韵味悠长的爱情模式,他们各自经历现实生活所带来的伤痛,真挚的爱情始于互相欣赏和怜惜,也最终得以彼此治愈,共同蜕变成更好的人。这种立意,让《余生,请多指教》有别于同类题材作品,没有莫名其妙的爱,也没有突如其来的“糖”,更多的是希望传递出一种朴素的、温暖的爱情观。

质感刻画有突破

从小说到电视剧,《余生,请多指教》关注度极高,从已播内容看,剧集版《余生,请多指教》跳出窠臼,以生活化的质感,覆盖了更广大的受众群体,不同年龄段的观众看这部剧,都能由“余生”这一关键词展开思考。

对年轻观众而言,林之校身上“考研还是追梦”的烦恼具有很强的代表性,在未来人生中是忠于自我还是循规蹈矩的叩问,直击人心;顾魏作为青年骨干医生被误解、被质疑的境遇,让很多初入职场遭遇挫折的年轻人也有反思:你做好了为热爱的事业奋斗终身的准备吗?而对“上有老、下有小”的年轻人而言,林父生病带来的冲击可能会更加强烈,这也有助于这部分群体探索,如何促成双向理解,处理好父母与子女之间的关系。

受众面的拓宽,与《余生,请多指教》鲜明的生活化质感也有关系。从大学校园、医院病房到林家所在的公寓,剧中的主要场景都很接地气;主要角色的台词、表达,也都做到了来源于生活。从这个角度上说,《余生,请多指教》的突破与成功,也在近年诸多爆款剧中得到了反复的验证:不追求单一“糖”,还原有温度的、酸甜苦辣的生活,作品才会更加有力,回味无穷。



余生,请多指教
THE OATH OF LOVE