

2022年，世界没有变得更好，面对依旧蔓延的疫情、不可避免的自然灾害，以及一触即发的战事，人们的情绪也变得无奈和低落。这个春夏，时装再次发挥了超强大的力量，以积极乐观的迷人氛围，鲜艳明快的色彩，邀请人们一同带着“创造力”面对未知。告别沉闷的黑白灰，披上五彩霞衣，前方便是无限与自由。

2022 春夏潮流趋势

再见，黑白灰

文 / 大米 图 / IC photo

HERMÈS 重新散发光彩的世界

“悠远的地平线，向天际无尽延伸。”这是爱马仕 2022 春夏女装系列秀场置景传达的诗意。本季发布会秀场选址位于巴黎北部的 Le Bourget 机场，在飞机跑道边，搭建了一个暖黄色圆柱形封闭空间。

从秀场设计到服装色彩，爱马仕创意总监 Nadège Vanhée-Cybulski 都试图在疫情中的这一季建构出一个重新散发光彩的世界，让人联想到日出前的景致，也感受到夕阳余晖的温暖。

此次的女装系列延续爱马仕一贯的简洁大方，皮革短裙和夹克衣袖的硬朗被明黄的色彩打磨着棱角，以印花方式出现的马衔扣元素铺陈于柔软的斜纹真丝与府绸上。风衣、短裤，还有高腰抽绳长裤，这些摆脱引力让人可以翩然起舞的装束都在宣告着夏日的来临。每一组的色彩经由颜色的过渡，在悄无声息地完成面料之间的转换。

皮革镶边在针织这样柔软的面料衬托下，显得更加充满性格，像是一位外表坚强，但内心柔软而丰盈的女性。皮革逐渐隐去的一瞬，塔夫绸应运而生。裙摆上淡淡的珠光似乎在模拟深色皮革在阳光下泛起的闪耀光芒。



LOUIS VUITTON 时代的豪华舞会

在时尚的时空穿梭旅行中，法国卢浮宫是无法错过的打卡地。Louis Vuitton 2022 春夏女装秀又一次来到卢浮宫，在华丽的古董吊灯下，再现了一场盛大的舞会现场。整个系列的创意世界呈现出积极乐观的迷人氛围，带领人们回到了品牌创始人 Louis Vuitton 生活的 19 世纪。

本季，极简主义被抛到了脑后。创意总监 Nicolas Ghesquiere 将 19 世纪法国皇后欧仁妮的锦衣华服与现代设计元素结合，让充满戏剧感的礼服与西装、牛仔褲等单品搭配，对经典进行颠覆性解读，致敬往昔并诠释当代美学。

华丽且夸张的大裙摆，在裙撑的支撑下显现出风格浪漫的廓形。文艺复兴末期的拉夫领也出现在了秀场上，夸张高耸的领口被重新改良后宫廷感十足，显得尤为复古。丝



质材质作为常见的材质，以长裤和半裙的形式，呈现出随性和优雅。

至于色彩则巧妙地藏在配饰中，若隐若现地展现出不容忽视的耀眼光芒，亮红色、

海军蓝、明黄色、青草绿……这些明亮的颜色，与浅白色和金色穿插出场，在视觉上形成鲜明对比，令人联想起凡尔赛宫的复古与华丽。



DIOR 探索时尚创新的实验

DIOR 2022 春夏女装成衣系列在巴黎的杜乐丽花园发布，DIOR 的女装创意总监 Maria Grazia Chiuri 女士用这个系列致敬了女性意识觉醒的 1960 年代。不仅如此，Maria Grazia Chiuri 还携手意大利艺术家 Anna Paparatti，以棋盘游戏式波普艺术，打造了充满荒诞主义意味的华丽秀场。

整个系列不仅回溯了 1960 年代 Marc Bohan 主持设计的 DIOR 世界，更重新诠释了 1960 年代的经典美学风格。Marc Bohan 曾长期担任 DIOR 创意总监，并于 1961 年推出修长系列 (SLIM LOOK)，该系列再现了 1947 年新风貌 (NEW LOOK) 的风采，彻底颠覆了整个时尚界。

本季春夏共带来了 85 个全新造型，迷你裙套装、A 字型连衣裙、颇具工装风格的短



袖衬衫和短外套、网球裙、运动连体衣、百慕大短裤及宽松剪裁夹克等，以多种形式搭配组合，并用黄色、绿色、红色、橙色、莓

红色及海军蓝打造的撞色图块，呈现出专为舞池打造的绚丽造型，仿佛穿越进入一个充满未来感的时尚实验室。

CHANEL 美好的 1980 年代

CHANEL 2022 春夏系列在大皇宫临时馆 (Grand Palais Éphémère) 中发布，现场被搭建成一个复古的摄影棚，将所有人拉回上世纪 80 年代，风情万种的香奈儿女孩接踵而出，T 台两侧则挤满了记录经典瞬间的摄影师。

设计师 Virginie Viard 为这场复古大秀制作了 71 个造型，泳衣风格的短上衣贯穿整个系列，自由地搭配自行车裤、阔腿裤、斜纹软呢套装等轻盈款式。不少设计中都能看到 Karl Lagerfeld 在上世纪 80 年代的经典作品对她的影响。山茶花、粗花呢、亮片、珍珠这些经典元素不止是点缀，更是 Virginie Viard 的奇思妙想。

本季，品牌标志性的斜纹软呢套装在设计上采用更鲜亮的色彩，桃粉色、丁香紫色、明黄色……不仅如此，金色涂层、漆皮、闪钻、



编织入斜纹软呢面料中的亮片，同样让时装在光线下熠熠发光。这一季，Virginie Viard 甚至还将 CHANEL 的“双 C”编织入花纹之中，成为面料上的图案。

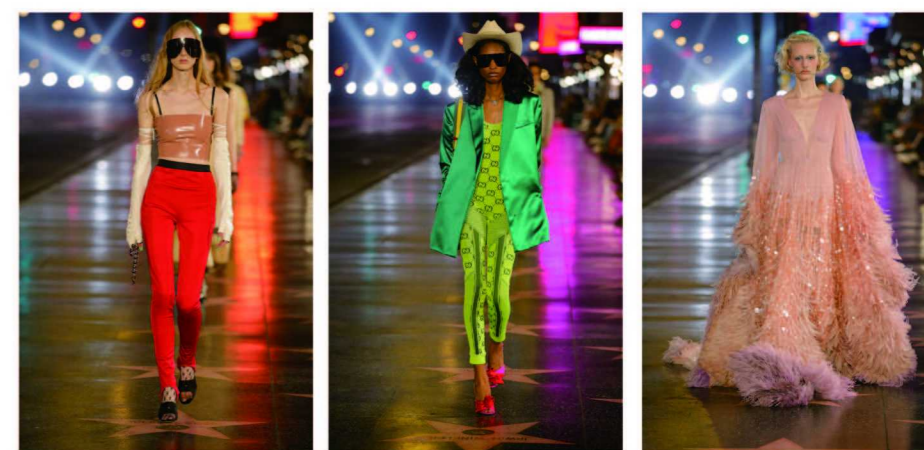
明快的亮色对于 CHANEL 来说并不罕见，如此众多的亮色同时出现在这个春夏系列中，更是令整个风格变得格外年轻，焕发出勃勃生机。

GUCCI 爱的进行曲

GUCCI 2022 春夏时装秀在好莱坞星光大道上演，本季主题为《GUCCI LOVE PARADE (古驰爱的进行曲)》，Alessandro Michele 以电影为主题，融合了好莱坞从上世纪 40 年代到 70 年代影视经典造型，以 115 套造型徐徐拉开了一段闪烁在电影神话光环下的好莱坞之旅。

Michele 通过此系列，用牛仔帽、羽毛礼服、人造皮草大衣、钻石头饰、露脐上衣、阔腿裤和宽松连衣裙，将其对旧电影衣橱的热爱带入了生活，保留了独树一帜、怪诞荒谬的美学，浮华梦幻，张扬绚丽。

塔夫绸绸缎、蕾丝、羽毛、毛呢、天鹅绒、皮草、乳胶这些元素贯穿其中，并加以繁复



奢华的刺绣、闪光缎面的材质、热带花卉的

印花、亮眼华丽的色彩，更令人眼花缭乱。