

晨报记者 严峻嵘

作为中国百年电影史的见证者和耕耘者，“人民艺术家”和“最美奋斗者”秦怡昨天凌晨在上海逝世，享年一百岁。上海的电影界和文艺界人士纷纷向这位老艺术家致以诚挚的怀念和敬意。他们眼中的秦怡，是女神，是先生，是母亲，是老师……

著名表演艺术家秦怡在上海逝世，享年一百岁

“表演是永远唱不尽的歌”

47年前，我和秦怡在一起拍电影

著名电影评论人、上海电影评论学会理事夏瑜，是上影集团高级文学编辑、原《上影画报》总编辑。他向记者回忆道，自己进上影厂第一次参加摄制组出外景就遇到了秦怡老师：那是1975年，那部叫《征途》的电影讲述的是知识青年在东北上山下乡的故事，郭凯敏主演，张伐演老钟叔，秦怡演钟大婶。十年浩劫的摧残似乎没在秦怡身上留下痕迹，她的头发又黑又亮，戴着东北那种毛很长的帽子，帽檐下露出的就是那双以前只在银幕上见过的明亮大眼睛。秦怡很和蔼，嗓音有一点沙，带着磁性，我们这些小青年的两只眼睛像探照灯一样远远地紧紧盯着她，不敢走近去与她攀谈，可是已经觉得万分荣幸，写家信首先汇报的就是这件事情——我和秦怡在一起拍电影！

夏瑜用文字记录下了当时的电影拍摄场景：“那是东北的漠河一带，特别冷，茫茫一片白雪，没被踩过，像绵白糖，野地里雪厚的地方一步踏上去几乎陷到膝盖。秦怡等演员在室外演戏，嘴里呵出的热气看上去像抽烟一样，不一会儿嘴就冻僵了，只好躲进大巴车里暖一暖，再出来继续演。她的表演就像平常生活中一样，看着还有点失望：怎么没一点激情啊！现在想想当时真是幼稚。”

夏瑜告诉记者，在人们的眼中，秦怡属于“中国最美丽的女性”，她不仅在银幕上而且在生活中塑造了自己非常爱、非常美的形象。秦怡说，为了热爱的电影，她会继续努力。“我与上海电影同患难、共命运，今后还会继续。尽管我已年老，但在这个充满变化、激动人心的时代里，也不能不奔跑、不追赶。”

上海文艺人眼中的秦怡，令人尊敬

前几年，上海作家沈嘉禄曾去探访过位于浦江镇召稼楼的秦怡艺术馆，他告诉记者：“秦怡的祖上生活在浦东，上海的城隍老爷秦裕伯据说是秦怡的祖先。召稼楼为秦怡建了一个资料馆，有两层展厅，前几年我去探访过，布置得还不错的。”

沈嘉禄表示，秦怡晚年自编自演的电影《青海湖畔》并未取得预期效果，这是她的遗憾。秦怡受人尊敬的地方，是她的优雅与不屈，敢于向病魔艰难抗争，她得过四次大病，开过七次刀，中年时还患有肠癌，但是她没被病魔击败，活到了一百岁。她又在照顾儿子金捷的漫长岁月中体现了深深的母爱和人文主义精神。

上海作家孔明珠回忆，28年前（1994年12月24日），她受女高音歌唱家王丽琴邀请参加文艺工作者圣诞聚会活动，当时秦怡72岁，无论在哪里，她都是力压群芳。美术评论家、张大千大风堂艺术中心主任屠际春称秦怡为先生，他曾去过

秦怡的家，对她的家庭陈设印象深刻。对于这位老艺术家的坎坷一生和留下的电影作品，屠际春表示尊敬，最令他敬佩的是秦怡在93岁高龄时还前往青藏高原拍摄自编自导自演的电影《青海湖畔》。在秦怡饰演的电影人物中，屠际春印象最深刻的是《铁道游击队》中的芳林嫂、《女篮五号》中的林洁、《青春之歌》中的林红。

上海作家、翻译家、文艺评论人、电影评论人赵建中曾在工作中与秦怡有诸多交集，他告诉记者：“在上世纪90年代末，我还在上海市委宣传部文艺处工作。就在一个炎热的夏天，秦怡老师给我送来一箱毛巾，说是给我与同事们擦汗用；我担任总策划的电视连续剧《红色康乃馨》由她任董事长的上海影视公司出品，该剧获五个一工程奖后，我上她家报喜，并听她说起住在隔壁的姐姐的情况：没有生活来源、精神有问题、处处要靠她照顾；参加她在国泰电影院上海电影艺术沙龙安排的晚宴，并与她一起寻找宴会开始前忽然离席的儿子金捷；通过上影集团协调联系她参加中国太平洋保险20周年司庆电影短片，也是中国保险业第一部主题微电影《在你身边》的拍摄；参加由她导演、主演的电影《青海湖畔》的研讨会并交流。”

赵建中还说，秦怡老师有东方维纳斯、电影女神之称。她曾经说过“电影是我一生的追求，活得越老，追求越多。我始终觉得，无论是痛苦还是欢乐，我们总要以满腔激情去拥抱事业。表演就是我的事业，就像是我的一支永远唱不尽的歌”。她一辈子献身电影艺术，一辈子历经艰辛，一辈子奋发踔厉，一辈子美丽优雅，在她身上闪现出中国女演员最美的风采，也诠释了中国女性最了不起的责任和担当。她堪称生活中的传奇，生命中的奇迹。泰戈尔有一句诗：世界以痛吻我，我却报之以歌，这正是她一生的写照。

摄影家镜头里的秦怡，难以忘怀

祖忠人是上海摄影家，他曾在上海文联工作三十多年，担任收集、整理文艺界活动和信息的摄影工作。祖忠人曾与不少文化艺术界人士结下了深厚的友情，他们的工作场所、生活环境，都成了他摄影创作的最佳视角。

昨天上午，祖忠人整理出一些自己在秦怡生前拍摄的老照片，这些

历史照片记录下了老艺术家那些令人难以忘怀的场景和令人激动的瞬间。

祖忠人认为，作为中国电影百年历史的见证者和耕耘者，秦怡在银幕、荧屏和舞台上为我们留下了许多经典的女性形象，曾唤醒、激励我们千千万万观众的精神世界，而她本人饱经风霜，历久弥坚的人生道路又使我们中的许多人为此感慨，为之激动。她虽然驾鹤西去，但她的不朽艺术、她的灿烂人生，永远留在我们心中。

图片 / 被采访者提供
制图 / 潘文健