

5·18“博物馆的力量”世界技能博物馆线上主题活动举行

## 世界技能博物馆建设加速,为今年开馆拉快“进度条”

国际展品、互动装置和开场秀、大桥公园配套等首次剧透



晨报记者 陈潘婷

“5·18国际博物馆日”,今年的主题是“博物馆的力量”。正在建设中的世界技能博物馆,昨日以一场特别的线上直播活动,加入这场博物馆界的思想盛宴,也为博物馆试运行和开馆提前预热。线上活动在世界技能博物馆视频号、上海第46届世界技能大赛视频号、新闻晨报视频号/微博/周到等五大平台进行了同步直播。

当天,上海第46届世界技能大赛事务执行局博物馆工作部负责人沈浩做客直播间,介绍博物馆的最新建设进展。此外,技能专家、世赛备战选手、联盟校代表教师、青春力量等也通过不同形式加盟直播活动。通过“技能D(发展)力量”“技能C(创新)力量”“技能E(教育)力量”三个篇章,为观众揭开世界技能博物馆的神秘面纱,传递“技能成就梦想,技能改变人生”的理念。

## 直击:5·18世界技能博物馆开启“技能之力”

“5·18国际博物馆日”,世界技能博物馆线上活动的主题为“元力开启 技动未来”。由博物馆青春力量、新闻晨报国际记者担纲主持,连线各路嘉宾,围绕全球首个致力于展示职业技能的博物馆,通过“技能D力量、技能C力量、技能E力量”三个篇章,勾勒世界技能博物馆的建设蓝图,向全球青少年传递“技能成就梦想,技能改变人生”的理念。

技能D力量  
Skills' power to develop

高能剧透!博物馆进度条更新中

世界技能博物馆目前的建设进度如何?试运行将如何安排?展品征集有哪些新发现?志愿者和讲解员如何招募?……直播间主持人现场连线上海第46届世界技能大赛事务执行局博物馆工作部负责人沈浩,解答热点问题。值得一提的是,多方关注的国际展品也首次露面,本次直播中剧透了四件国际展品——阿波罗

月球表面钻孔照片、曼尼什·马尔霍特拉新娘礼服作品、蝶恋牡丹螺钿上漆衣橱与国际对接适配器对接环(复制品),展现了注重技艺传承与现实意义的国际展品群像。

技能C力量  
Skills' power to create

云打卡!三方对话品技能百年变迁

世界技能博物馆坐落于杨浦滨江带,是杨浦滨江从“工业锈带”转身为“生活秀带”的一个缩影。不管是杨浦滨江还是世界技能博物馆,都代表着中国工业文明的发展,依靠创新在新时代中找到了新角色。来自上海杨树浦水厂运行工程师李玲,第一届全国技能大赛水处理技术项目金牌获得者、同济大学在读博士生焦贺铭,世赛执行局博物馆工作部潘煜一同做客直播间,结合各自专业的领域,畅聊“水处理的故事”,让观众真切感受技能创新为城市、人类产生的正向变化。

技能E力量  
Skills' power to educate

传火种!青春底色点亮博物

今年国际博物馆日着力探讨博物馆带给人们的价值观塑造与学习机会。世界技能博物馆一直将打造国际青少年技能教育基地作为重要的功能定位。自2021年以来,世界技能博物馆联合本市八所联盟校,通过举办“线上新春技能嘉年华”等活动,传播博物馆理念、世赛各类筹办资讯、技能大师故事等,使千名学生体会到了技能在职业、生活中的变化和作用。青春力量系列活动,让更多青少年了解并参与博物馆的建设进程,强化了博物馆的“青春底色”。在满足疫情防控要求下,前置博物馆文化传播功能。直播中,主持人连线了上海市民办立达中学科技辅导员戈温玉,为大家呈现疫情下学生在家技能实践活动的生动画面。博物馆工作部表示第二批联盟校的招募预计于今年6月启动。期待更多学校加入,将技能火种传递到每个青少年手中。

## 数说:世界技能博物馆的“神秘面纱”

## 1.全球首座

世界技能博物馆,是全球首座致力于展示职业技能的博物馆。

## 2.两年一届

世界技能大赛是全球地位最高、规模最大、影响力最大的职业技能竞赛,每两年举办一次。由于疫情原因,上海第46届世界技能大赛推迟举行。建设世界技能博物馆是我国申办世界技能大赛的一项庄严承诺。

## 3.三方共建

世界技能博物馆由中华人民共和国人力资源和社会保障部、上海市人民政府、世界技能组织三方共建。

## 4.四大定位

世界技能博物馆将全面践行世界技能组织2025发展战略,成为世界技能展示中心、世界技能合作交流平台、国际青少年技能教育基地以及官方文献中心。

## 5.五大功能

世界技能博物馆将设置展示陈列、教育传播、国际交流、收藏保管、科学研究五大核心功能,届时将成为展示世界技能发展精华的重要载体,各国嘉宾交流和参观的集聚地,举办部分国际技能交流活动、会议及论坛的场所。

## 6.六大展区

世界技能博物馆拥有六个核心

展区,分别是技能与工具、世界技能运动、技能发展与中国、技能与社会发展、技能与基础科学、技能与未来。此外,还有临展区、儿童画廊、咖啡厅、技能交流室、多功能厅等辅助功能区。

## 7.百年建筑

世界技能博物馆由坐落于杨浦滨江的永安栈房改建而来。1922年,旅澳华侨郭乐、郭顺兄弟筹款建造永安第一棉纺厂竣工,其中两座仓库被保留,即为永安栈房,内部空间为八角形棱角斗状柱帽楼板,极有特色。它也被列入杨浦区64个不可移动文物保护单位名录。

## 对话:世界技能博物馆负责人沈浩答记者问

记者:据了解,世界技能博物馆建设已进入到冲刺阶段,请问博物馆已经做了哪些准备工作?

沈:虽然在疫情防控条件下,世界技能组织紧密联系、积极推进。自成功申办以来,云集核心资源,不断引入各方专业服务力量,从修缮工程设计施工、展陈设计施工一体化、国内(国外)展品征集、规划运营、建设信息系统等多点推进整体建设进度。目前,修缮施工已进入现场监督设备设施的安装调试以及隐蔽工程施工等重要阶段,为竣工后运营工作打下良好基础。同时,从博物馆今后实际运营需要的角度出发,针对馆内文创商店等商业运作模式的调研成果也正在听取各方专家意见,例如:与修缮承建单位、展陈设计施工单位共同优化公共区域布局规划、硬装要求、设备点位等。在积极推进信息系统建设工作,博物馆的官方网站与小程序也即将进入测试环节,预计在世界技能博物馆开放期间正式上线,给大家带来线上体验。

记者:世界技能博物馆是否有对外试运行的计划安排?

沈:试运行的时间,将根据疫情情况而定。具体试运行的安排,目前还在制定中。受邀观众,我们可能会考虑先邀请博物馆联盟校的学生来参观,请大家在参观过程中为我们提一些运营需要改进和完善的建议。待正式开馆后,再邀请广大观众朋友前来参观。

记者:作为一个“人人能动手人人能体验”的博物馆,请问将会有哪些互动体验装置,能否稍微透露一点?

沈:根据目前的展陈设计蓝图,馆内在六大展区设计了互动体验装置。比如《衣食住行》主题,观众可以通过互动装置,从比较有趣的的角度来理解与我们生活息息相关的技能;又比如《伐木成林》主题,重在突出保护地球资源、可持续发展的理念,以及如何在不影响森林再生的前提下进行有效合理的科学开采。具体的互动内容还在紧张设计制作中。

除了互动项目,六大展区的开场秀目前也在筹备中。根据每个展区的特点,展陈团队采用了不少富有新意的展示互动技术,设计了眼前一亮的开场秀,力争实现立意标准的国际化、呈现方式的趣味性,让每个进入展区的观众能提前感知展区内涵与魅力。

记者:展品是博物馆的灵魂,

能介绍国内外展品征集的情况吗?

沈:展品方面,根据三方协议要求,与世界技能组织合作聘请观察员团队按展陈大纲及设计要求,从全球开展国际展品征集和研究工作;同时克服疫情影响的前提下,在全国开展藏品常态化征集,从各地广泛征集能够进一步代表我国技能发展历史、现状、未来趋势的优秀展品。到2022年4月底,征集国际展品687件,其中618件已运输/传输至上海(含数字展品250件),16件已签署展品合同且即将运输至上海,53件正在进行中;共登录国内展品信息3908组,入库展品数量为2437件,其中实物类展品1723件,电子类展品714件。

记者:作为一家世界级的博物馆,博物馆在开馆后将如何担当“世界”的角色?

沈:根据我们的构想,开馆后,除长期陈列展外,博物馆每年将会定期策划不同主题的临展活动;在共享时代的社会背景下,举办面向世界各地交流展,推动藏品共享;不定期召开国内国际研讨会及论坛,为各类技能专业领域搭建沟通平台,增进与社会各界的融合;策划组织当年轻年人喜爱的公共教育活动,向全球青少年传递“技能成就梦想,技能改变人生”的理念;寻求与社会机构的合作共赢,以此促进技能交流、技能共享、知识共享、文化共享。

记者:听说在世界技能博物馆附近,还有一个适合青少年体验的公园。这座公园与世界技能博物馆的故事能否与大家分享?

沈:这个公园就是大桥公园,它也是世界技能博物馆的配套工程,目前正在同步建设中。公园的设计分为地上地下两部分。地上的景观部分,包含零碳工业凉亭、下沉式绿化广场等9个景观区,形成创新型生态文化公园。公园道路形态的设计灵感来源于纺织品的纹样,以展现杨浦滨江百年前纺织工业的繁荣,和世界技能博物馆一脉相承。

在主题营造上,大桥公园将设置相关雕塑、墙绘等装置,并且定期举办与世界技能博物馆合作的主题活动,体现技能公园的元素。从地理、功能、意义上与博物馆联动,影响辐射杨浦滨江乃至全市,它会和世界技能博物馆一起,成为新的技能地标。

记者:博物馆招募志愿者和讲解员的计划是否启动了?

沈:目前已经在着手准备了,大家可以关注世界技能博物馆公众号,一旦启动报名,会在公众号上发布通知的。

## 祝福:博物馆同行寄语

博物馆同行不仅捐赠了珍贵的展品助力世界技能博物馆,还给博物馆送来了祝福。

“希望世界技能博物馆保护和传承中国优秀的技艺,成为向世界展示中国技能的重要窗口。”

——上海纺织博物馆馆长 蒋国荣

“期待世界技能博物馆能汇聚天下‘一技之长’,给全球观众带来‘技’惊四座的震撼。”

——上海市银行博物馆馆长 黄沂海