

《梦华录》“用古装表现现代生活”

## 刘亦菲领衔，三个女子的“北漂”路……

晨报记者 曾索狄

久违古装荧屏的刘亦菲回来了！日前，由杨阳执导，张巍编剧，刘亦菲、陈晓、柳岩、林允、徐海乔、代旭、张晓谦、管云鹏主演的女性爱情励志剧《梦华录》在腾讯视频全网独播。上线不久，多个与剧集有关的话题冲上社交平台热搜榜，昔日“神仙姐姐”被剧中人调侃为“乡野村妇”的桥段，更逗乐了不少网友。

原来，剧中刘亦菲扮演的是在钱塘开茶铺的老板娘赵盼儿，她与男主角顾千帆（陈晓饰）的初见，是顾千帆的下属带他前来饮茶，并评价赵盼儿是“乡野村妇”，与京城的“红粉佳人”难以相提并论。《梦华录》的故事，也从这一盏清茶说起。

剧中，赵盼儿聪明、独立，在经营茶铺的同时，等待着进京赶考的未婚夫欧阳旭（徐海乔饰）的消息；不料，高中探花的欧阳旭要另娶当朝高官之女，赵盼儿为此上京想要问个明白。在这个过程中，她救下了被骗婚并惨遭虐待的姐妹宋引章（林允饰），被家人逼得离家出走的豪爽厨娘孙三娘（柳岩饰），三人携手在京城开创了一番事业。

赵盼儿、宋引章……从这些熟悉的人名不难看出，《梦华录》改编自元代关汉卿杂剧《赵盼儿风月救风尘》。但从故事简介看，40集的《梦华录》显然有更大的野心：救下宋引章只是支线，赵盼儿个人的爱情线索以及三名女子闯荡京城、奋斗事业的才是

剧集的主线。

因此，在首播的内容中，赵盼儿、宋引章、孙三娘的前史被交待得清清楚楚。

赵盼儿曾是“贱籍”，脱籍后经营茶坊为生。她洞察世情，聪明细致，所以才能多次协助前来查案的顾千帆，也能从简单的几个小细节推断出宋引章一心要嫁的周舍是个沉溺酒色之徒。即便是在确认未婚夫欧阳旭变心后，赵盼儿的态度也相当干脆，“绝不为妾”，要与对方断得干干净净，可以说是非常具有独立精神的女性形象。

琵琶乐伎宋引章渴求“脱籍”，她自认最好的归宿是找个殷实的商人托付下半辈子。于是，在与富家子周舍相识十多天后，宋引章就许以芳心，不顾赵盼儿的劝阻，跟着对方私奔，直到进了周家，她才发现自己所托非人。

孙三娘生性爽朗，但丈夫不省心，儿子又骄纵。她偶然发现丈夫要瞒着她将儿子过继给别人，大闹一场，却落得被丈夫休弃、被儿子嫌弃的结果，一时间心如死灰，跳河轻生……

被弃、被骗、被休……

三种极致的情感失败之后，三个女孩却都没有放弃自救和互助。这样的设定，让《梦华录》更像是以北宋为背景，说一个现代女性成长的故事——在人生的最低谷，她们从绝境中重新出发，也最终成就了一番事业。

对此，编剧张巍曾表示，即使放到今天来看，关汉卿笔下的女性人物所呈现出的侠义、善良、勇敢、聪慧等性格特点也是非常具有现代精神的。而导演杨阳则认为，在创作过程中，《梦华录》有意识地用现代的观念去讲三个女孩“北漂”的故事，“用古装表现现代生活”，“特别希望可以带给我们观众一些共情点，在自己想要放弃的时候，坚强地站起来，永远不会向恶劣的命运低头”。

当然，除了女性成长的线索，为了增强戏剧冲突，男主角陈晓扮演的皇城司“活阎罗”顾千帆也更多地承担了悬疑和爱情的线索：他因查案前往钱塘，与赵盼儿意外相识，两人聪明绝顶，多次向对方伸出援手，可以说是典型的“双向奔赴”。

有了不错的故事基础，演员们也有了更大的施展空间。尤其是2016年后重回荧屏的刘亦菲，观众很难在赵盼儿身

上看到她过往角色的仙气飘飘、懵懂天真，相反，市井的智慧、快意恩仇的爽直扑面而来。无论是救助顾千帆时的聪明警觉，还是假扮花魁时的“卖弄风情”，抑或是与未婚夫的决裂，从已播剧情看，刘亦菲在赵盼儿这个人物身上，有了扎扎实实的落地感。正如刘亦菲在《梦华录》制作特辑中所说的，“赵盼儿”这个人物也带给她思考和营养，“她是很有血有肉、很有灵魂的一个角色，你可以有很多空间和未知，用自己的色彩和理解去填满她。”

当然，近年主打女性励志的剧集很多，真正在口碑上实现突破的却很少。究其原因，还在于很多作品对女性角色的刻画依然单调片面，人物脱困、成功的过程更多地依赖于恋爱，甚至显得过于轻而易举。这种创作思路，既无法让观众与人物的困境共情，也无法真正获得人物“搞事业逆袭”带来的观剧快感。

从这个角度上说，开局不错的《梦华录》能否保持好的势头，让观众进一步共情这个古代“北漂”故事，还有待进一步验证。

上海文艺评论  
专项基金

特约刊登

【赵盼儿（刘亦菲饰）】

【孙三娘（柳岩饰）】

【宋引章（林允饰）】

制图 / 潘文健

## 《天天向上》“上新”，“老派兄弟”VS“新派兄弟”

记者 曾索狄

晨报讯 昨晚，湖南卫视《天天向上》“上新”。据悉，这是“老派兄弟”汪涵、沙宝亮、潘粤明、胡海泉，以及“新派兄弟”齐思钧、吴泽林、张颜齐、丁真珍珠组成的“New-tro 兄弟团”合体后的第一期节目。本周起，这个由汪涵领衔的全新兄弟团，将在每周日22点与观众一起探讨最新鲜的社会议题，展开截然不同的观点交锋，共同思辨、学习。首期节目以“好好睡觉”为主题，聚焦当代人的睡眠困难问题，力求展现最潮流、有效的提高睡眠质量的方法，可谓干货满满。

在此前的宣传片中，汪涵、沙宝亮、潘粤明、

胡海泉组成的“老派兄弟”和齐思钧、吴泽林、张颜齐、丁真珍珠组成的“新派兄弟”身着帅气西装集结亮相，让人猜想一场成熟男人与热血少年之间的较量就此展开。然而，正片中，兄弟团却身着睡衣登场，搪瓷盆里搭着毛巾泡脚的“老派兄弟”和在KTV里欢歌劲舞的“新派兄弟”形成了鲜明对比，展现出两代人对睡前泡脚这一生活方式的不同理解。“新派兄弟”张颜齐更在节目中诉说自己尝试各种方法仍然不能缓解失眠的苦恼，而身为“老派兄弟”的沙宝亮却不需要任何辅助手段就能获得高质量睡眠。

也是在探讨睡眠问题的过程中，一条复古的牡丹花床单吸引了兄弟团的目光——自家也

有这种牡丹花床单！原来，这条曾经风靡一时的“国民床单”是由上海民光被单厂生产的。为此，兄弟团成员连线民光被单厂的老厂长，通过老厂长对被单厂名字的解读和生产理念的分享，感悟一条“国民床单”背后的情怀和故事。

而为了更好地聚焦当代人睡眠难题，缓解年轻人睡眠困难的痛点，兄弟团成员还当场演示了许多新式助眠法。其中，胡海泉领衔演奏手碟，让兄弟们在舒缓的旋律和空灵的声音里，体验了一把音乐的疗愈作用。更有意思的是，本期节目还首次增设“助眠慢直播”环节，天天“New-tro 兄弟团”与200位“95”的年轻人一同体验了线上陪伴式入眠。

