



他收到一封来自温哥华医疗工作者的邮件，对方把他的漫画《小区》贴在了工作场所的公告栏上，他把这个场景，和隔离日常一并记录在了《漫画 | 封城》里。



如果你关注漫画，一定不会对“@我是白”陌生。利落的线条勾勒下，一个黑白轮廓的小人或帽子男，游走在虚实的边界地带，颇具哲学趣味地观察这个世界。简短的篇幅像意犹未尽的触角，让读者忍不住延展思绪。

这次，他和妻子宅在位于上海徐汇区的家中。异于日常的处境为他带来新的感受，他开始用漫画记录每天发生的事和随想，居家、排队核酸、在家做操的生活日常——因为是眼下真实发生的素材，他的创作甚至比往常快。

Q & A

Q：这两个月居家，你的生活日常和工作状态是怎样的？

A：刚开始时，可以在小区内活动，我就每天下楼散步，有打闹的小孩、草地上搭帐篷的年轻人、打羽毛球，甚至还有人在射箭。后来要求足不出户，长期待在家里偶尔会憋闷，但我本身挺宅，一直就在家工作，所以变化不大。

Q：疫情开始后，你的观察和以前相比有变化吗？

A：疫情已经成为一种新的背景，以至于我很难说自己在这之后有什么新的观察，但我感到有些东西确实变了。偶尔想起 2020 年之前的世界，恍如隔世，特

“今天很热，太阳把队伍拦成了两半……这棵树开花了，是桃花还是樱花呢？”《漫画 | 小区》发布后，评论区里出现了各地网友们发来的花开景象。

前不久，他还收到一封来自温哥华医疗工作者的邮件，对方把他的漫画《小区》贴在了工作场所的公告栏上，护士们都被这篇漫画感动了，远方的来信里写道：只有团结一致，才能在疫情中相互支持。希望你和所有中国人平安。

他把这个场景，和隔离日常一并记录在了《漫画 | 封城》里。

别是看之前的电影或照片，发现大家都不戴口罩的时候。

Q：作为插画师、漫画作者，除了美术领域，你还会关注哪些方面？欢迎分享最近宅家在看影音书籍。

A：最近买了一本诗集《露西，我们已经走到了这里》，很喜欢。还读了些回忆、传记类的书，讲二战犹太人经历的《如果这是一个人》《鼠族》，回忆母亲一生的《秋园》。电影最近看的有洪尚秀的《你自己与你所有》，英国纪录片《人生七年》，另外前几天重看了上海的老电视剧《孽债》，小时候没看全，现在看觉得还是挺好看的。



poco blush 大鱼海棠系列（上图） poco blush 水墨熊猫系列（封面）



“poco blush”是一个诞生于 2019 年的上海本土原创童装品牌，可爱的品牌名来自设计师和孩子的对话——“妈妈，你的脸上有个小脸红”！品牌主理人 Liu Zheng 最近也在居家隔离，“谁也没想到疫情持续这么久，但设计不能停，生活还要继续。

她的童装设计灵感很多来自和孩子的互动。居家期间，她用中国水墨画、24 节气等充满古典国风童趣元素做有

Q & A

Q：作为设计师，居家日常生活和工作有什么变化？

A：因为正好是我们 2022 秋冬季的款式开发阶段，正常工作状态应该是设计师去外面看市场和艺术展等，搜集素材和灵感，还有参加相关面料辅料展会来选择下一季的面辅料。但现在，我们所有开发环节都只能在家中完成。

Q：宅家创作，你的设计灵感从哪里来？

A：我会以和孩子一起看过的绘本故事为灵感来绘制印花。还有今年夏季的水浮画系列就是在和孩子一起画画中得到

辨识度的设计创作。比如今年新赛季的大鱼系列灵感来自国漫《大鱼海棠》，水彩手绘的宇航员和大鱼穿梭在粉色云朵中。Liu Zheng 希望小朋友像大鱼中的椿一样，勇敢克服困难，追逐自己的梦想。疫情之下，日常生活成了一种奢望。而 poco blush 固定系列“国风系列”，则用憨态可掬的水墨风，画出国宝吃包子、打乒乓、喝奶茶的场景。Liu Zheng 说，**春天依旧会到来，我们期待那一天。**

的灵感。

他很调皮，几乎每一条裤子都是膝盖处破损而不能穿的。所以我想着在下一季度开发中一定要做一条又好看又可以保护小朋友膝盖的裤子。

Q：复工后最想做的事？

A：第一时间冲到公司吧，希望小朋友可以快些穿上我们的新款衣服。

还有就是下一季新款已经把前期企划基本完成了，接下来就是需要制作样衣定制面料辅料和版型的落地工作了。