



制图 / 潘文健

《侏罗纪世界 3》导演细述拍摄幕后

最难的是火盗龙， “第一次给恐龙加上羽毛”

晨报记者 陆乙尔

上周五在全国上映的好莱坞大片《侏罗纪世界 3》，带领观众和主角再次踏上了与恐龙共同生存的冒险之旅。上映首日，《侏罗纪世界 3》单日票房 1 亿元，也让中国电影市场时隔 103 天后，再度迎来单日票房破亿，首周末票房轻松破 3 亿元，目前票房将要突破 5 亿，也为电影市场冲击了一波小高潮。

作为《侏罗纪世界》的导演和联合编剧，《侏罗纪世界 2》的制片人和联合编剧，此次又回归担任了系列最终章的导演，科林·特莱沃若非常兴奋，也感到很荣幸。接受晨报记者采访时，他表示，《侏罗纪世界 3》是他一直在等待的一部电影，“恐龙与人类在现代世界中共存，是我从小就想看到的故事，也是我们小时候都在沙盒里玩过的游戏。”

制作

用了系列中最多的电动机械偶

《侏罗纪世界 3》，曾经恐龙生存的公园已经毁灭，恐龙走出了小岛，遍布世界各地，而这些史前巨兽对地球的霸占动摇了人类赖以生存的根基，两代世界霸主开始博弈。

除了影迷熟悉的“老朋友”迅猛龙和霸王龙，这部最终章里还有许多“新朋友”，全新的恐龙阵容很是吸睛，比如以一己之力摧毁整架战斗机的风神翼龙、水下战斗力所向披靡的火盗龙等，超强震慑力步步紧逼人类脆弱的防线。

对于如何在银幕上描绘恐龙，科林认为《侏罗纪世界 3》已经前进了很多。在该系列前两部电影中，主创坚持着《侏罗纪公园》中的原版创意，即用青蛙的 DNA 完成基因组——因为它们在某种程度上也算主题公园里的怪物。但在《侏罗纪世界 3》中，BioSyn 公司拥有了新的先进技术，设定了一套不同的规则。“我们汲取了过去 30 年里的所有古生物学发现，并抓住了机会创造出更准确的动物，所以现在我们有长羽毛的恐龙。”

科林介绍，影片中的视效并不是单靠一台电脑就能完成的，他们搭建了 100 多个场景，并将数字生物和电动机械偶集成到实际环境里。“我很高兴我们在这部电影之前没有把恐龙放进人类世界，因为我们需要

学习所有经验，来真正让它变得栩栩如生。我们做了巨大的努力，以确保你在银幕上看到的大部分内容都是真实的，我们使用了整个系列中最多的电动机械偶。我们在一个舞台上运作过十几只恐龙，那简直是梦想成真。”

科林还透露，这些恐龙中最难制作的是火盗龙。“因为这是我们第一次给恐龙加上羽毛。为了了解羽毛遇到雪、水和风等生存环境时的反应，我们造了电子机械偶，加载了约一千种真实鸟类不同种类的羽毛，这样我们就能知道它会产生怎样的交互，并将此应用在之后的动画中。”

电影中，欧文的好朋友布鲁还有了孩子，很多人好奇她的孩子是怎么出生的。

科林表示，孩子的名字叫贝塔，是通过孤雌生殖出生的，这是一些动物在没有配偶的情况下进行繁殖的能力。“黑喉巨蜥是具备这一能力的动物之一，我们可以看出布鲁的基因组中有巨蜥的 DNA，因为如果你看到那种蜥蜴的照片，你会发现它身体一侧有一条蓝色（布鲁的）条纹。所以我们在第一部电影设计布鲁时就已经植入了这一信息，以此解释这种情况的可能性。”

感想

期待同样热爱恐龙的电影人接棒

拍摄《侏罗纪世界》三部曲，花了科林近 10 年时间，跨度很长。

拍摄之初，科林其实也不知道这个全新的系列是否会获得成功，也不知道人们是否

会喜欢它。“我当然希望如此，而幸运的是，它也确实取得了成功，这使得我们有机会拍更多的续作。但在最开始时，我想的更多的是不要把这个经典系列搞砸，拍成烂片，因为我们的初衷是想讲一个观众喜欢的故事。”

如今，科林和观众一样，也要向这个系列告别了，这自然是一件令人心绪难平的事情。“在我们的人生中都会有不同的阶段，而制作《侏罗纪世界》是我终生难忘的人生阶段。我希望当人们回顾我们讲述的故事时，会觉得《侏罗纪世界》三部曲对克莱顿的原著和史蒂文·斯皮尔伯格镜头下的《侏罗纪公园》表达了敬意。”

《侏罗纪世纪 3》上映后，许多观众十分不舍，希望能看到恐龙世界更多的故事，科林也有着一样的心情，他希望将来有电影人能接棒，继续将恐龙带回大银幕。“我希望我们所创造的这个世界，能有更多机会讲述更多故事，展现更多人们喜爱的角色。一想到要将火炬传递给另一位拥有我从未有过的全新想法的电影人，我就非常兴奋。所以我很期待有其他和我一样热爱恐龙的人，愿意和我们分享这个世界的未来。”

优酷发布 2022 年待播片单，近百部作品登场在即

记者 曾索狄

晨报讯 昨天，优酷发布 2022 待播片单。剧集《沉香如屑》《幸福到万家》、综艺《这！就是街舞 5》、纪录片《幸福中国》《闪耀吧！中华文明》、文化节目《不要回答》等近百部优质作品即将上线。

从这份待播片单看，很多头部剧集都是现实题材作品。其中，乡村振兴现实题材剧集《幸福到万家》讲述了农村姑娘何幸福在事业与婚姻、爱情与亲情的多重考验下不断成长的故事；“情满系列”第二部《情满九道弯》则讲述了从小在胡同长大的一群年轻人，改革开放 40 年来不断奋斗和成长的故事。优酷宠爱剧场今年上半年连

续推出《与君初相识·恰似故人归》和《请叫我总监》两大爆款剧，未来还将陆续播出古装仙侠剧《安乐传》《沉香如屑》《星落凝成糖》《护心》等。

在悬疑赛道上，昨晚，由邓家佳、张新成主演的《回廊亭》在优酷独播，该剧改编自东野圭吾的推理小说《回廊亭杀人事件》。待播的系列剧《庭外》分为《落水者》和《盲区》两个篇章，《胆小鬼》改编自郑执的长篇小说《生吞》，讲述一桩尘封十年的旧案再次重见天日的故事。

都市剧场即将推出的作品包括黄渤、梅婷主演的《打开生活的正确方式》，郭京飞、任敏、王源主演的《灿烂！灿烂！》，秦海璐、金世佳主演的《她们的名字》，张雨绮、高伟光主演的《误入浮

华》，从家庭、职场、校园，全面展现现代人的生活故事。而全网最大的港剧片库目前拥有共计 100 余部，近期将播出《白色强人 2》《法证先锋 5》《廉政狙击》等剧集。此外，最新一季的《乡村爱情 15》将携手《刘老根 5》如约登陆优酷合家欢剧场。

综艺方面，《这！就是街舞》第五季定位国际新秀交流赛，星素互选音乐竞演综艺《超感星电音》、致敬经典 IP 的实景体验真人秀《石头剪刀布》等也将如约登场。港剧题材综艺秀《那年的精彩》既有穿越时空的港剧回忆杀，又有意难平的今时新番。

人文节目一直都是优酷的优势领域，今年，优酷纪录片将进一步强化年轻化叙事，布局

“潮起东方”、“我的时代”、“烟火人间”三大内容板块。例如文化探索纪录片《闪耀吧！中华文明》、探寻中国古代美学与现代国潮的劇情真人秀《寻美记》、全球首部史诗级体育竞技纪录片《竞技星球》。值得一提的是，优酷还将在国家广电总局指导下推出大型纪录片《幸福中国》。

作为全网唯一一个《三体》授权的纪实谈话类节目，《不要回答》以贾樟柯为发起人，每期邀请两位嘉宾，在未来之境，论现实之题。人文纪实真人秀《滚烫明亮的人世间》将让不同专业的大咖组成“游学团”，边玩边学。

此外，优酷在动漫、少儿、电影等领域也储备了大量优秀作品。