

从“太期待了”到“失望” 《回廊亭》怎么了

晨报记者 曾索狄

开播前后，网剧《回廊亭》上了两次热搜。

一次是预告片发布，主演邓家佳和张新成的吻戏瞬间成为热搜话题，更有不少网友认为预告片将悬疑色彩和爱恨纠葛结合得恰到好处，实力演员的表现也不容小觑。

一次则是在6月15日首播之后，#回廊亭 失望#冲上微博热搜，仿佛法制节目的旁白、略显拖沓的节奏以及带有喜剧色彩的感情戏，让很多网友吐槽被“预告骗了”；与此同时，仍有一些观众抱以期待，催《回廊亭》加更的声音也在社交平台上出现。

一冷一热的两极口碑，《回廊亭》到底怎么了？

小说《回廊亭杀人事件》是东野圭吾写于1991年的作品，也是他少有的具有浓厚古典本格推理风格的作品。2011年，这部小说首次得到改编并被搬上日剧荧屏，由常盘贵子扮演女主角。但这部仅有112分钟的日剧SP在当时没有得到很高的评价，尤其是该剧在改编时舍弃了小说女主角以“七十岁老太婆”形象展开自述的设定，引发了不小的争议。

2020年1月，网剧《回廊亭》正式开机。由于主创班底强大，该剧从开机之初就备受期待。导演李雅强擅长新鲜题材，曾创作奇幻喜剧《动物管理局》；编剧张仕栋的代表作更是名噪一时的《余罪》第一、二季；邓家佳、张新成等演员的实力也在不

同的作品中得到验证。

而真正让观众期待值拉满的，还是6月初发布的一则预告。预告片突出了迷雾重重的氛围感，神秘的火灾、庞大的遗产、灯红酒绿的街道，都显得颇为神秘。而邓家佳慌乱眼神的特写，以及她与张新成缠绵的吻戏，更让预告片张力十足，让人忍不住猜想画面背后的有关欲望与背叛的阴谋。

从首播的情况看，《回廊亭》采用了倒叙模式。开篇是回廊亭酒店大火，逃生之后众人才发现女主角姜远星（邓家佳饰）不见踪影，破门而入后只看到有神秘人跳窗而逃。画面一转，时间退回10个月前——家族企业董事长高广义早年入赘，但他和妻子没有子女，如今身患绝症，他希望在临死前找到自己的孩子，并安排下属外出寻找。对此，集团众人虎视眈眈，身为财务总监的女主角姜远星也有了想法，她很快发现了男主角程成（张新成饰），并陷入了与对方的暧昧和撩拨之中……

照理说，这样的剧情基本是忠于原著的，为什么观众却不买账？

首当其冲的是让人无法信服的场景和拍摄手法。开篇的火灾，众人逃离火场的画面被拍得松松垮垮，丝毫没有火灾现场的紧张感，而翻出窗口的身影与演员张新成十分相似，神秘人究竟是谁几乎已经呼之欲出。剧情反复渲染鸿业集团是大企业，但几乎所有高管的办公室都颇为逼仄，着实让人难以入戏。

其次是较为拖沓、缺乏亮点的剧情。悬疑剧讲究环环相扣，但头两集却有些“注水”，凭空增加的“商战”戏码更显得悬

浮，就连原本备受期待的男女主角对手戏也看得让人着急——想要确定对方是董事长的私生子，明显有更多简便获取DNA素材的方式，姜远星的手段却极为拙劣，甚至跟到对方家中偷拿剃须刀，显得颇为牵强。

再者就是无处不在、仿佛法制节目的旁白声。无论是剧情过渡，还是人物背景，或是心理变化，几乎都采用旁白交待，这难免给观众以出戏之感。

最后，《回廊亭杀人事件》最大的特色就是叙述方式的跳跃，顺叙和倒叙交替出现，让读者始终被吊着胃口，“老太婆”的自述更让故事充满了复仇的悬念感。但网剧的呈现方式总体比较平淡，男女主角的对手戏又向偶像剧靠拢，原本厚重、阴冷的氛围难觅踪迹，质感自然受到影响。

当然，目前《回廊亭》才播出3集，剧情未来能否低开高走实现逆袭还未可知。但播出前后冰火两重天的口碑，也可以给已经拍摄完成，由任素汐、刘敏涛主演的电影版《回廊亭》提个醒：扎扎实实做内容，可别让预告片成为唯一的亮点。

上海文艺评论
专项基金

特约刊登



制图 / 潘文健

电视剧《输赢》，陈坤辛芷蕾商海过招

记者 曾索狄

晨报讯 由张黎执导，陈坤、辛芷蕾领衔主演的职场情感剧《输赢》将于明天登陆东方影视频道，每晚18:50五集连播。该剧讲述了在万物互联的新媒体时代背景下，个性张扬的技术男周锐（陈坤饰）与外冷内热的销售女王骆伽（辛芷蕾饰）在商海中狭路相逢，不打不相识，两人在一次次交锋中关系不断转变，最终共同实现理想的故事。

剧中，陈坤饰演的周锐是个技术派销售总监。他文能舌战群儒，武能追债劝架，名校硕士毕业，IT技术出身，在外人眼里，周锐是一位集各

种光环于一身的销售奇才。作为出道以来的首部职场剧，陈坤表示，周锐和自己以前演过的所有角色都不一样。这位大部分时间以西装革履、冷峻神情示人的王牌销售，拥有不怒自威的气势。

有“南周瑞，北骆伽”之称的另一位销售干将骆伽，由辛芷蕾饰演。这个“职场白骨精”是互联网巨头惠康公司有史以来第一位女销售总监，人狠话不多。在剧中，辛芷蕾出场就自带精明干练气场，与陈坤的对手戏也是火花四射。

除了陈坤、辛芷蕾，《输赢》还邀请到了王学圻、张子健、芦芳生等一众实力派演员加盟。王学圻饰演的陈明楷是周锐职场上的指路灯，但在时代潮流风起云涌之下，他不得不承认自己正在被

淘汰。张子健饰演的林振威，是惠康公司的领头人，在潮流的外表下有着独断专行的态度。芦芳生饰演的杜恒，在职场上是个有担当、专业能力过硬的人。

值得一提的是，《输赢》改编自付遥的同名小说，原著被销售行业奉为“营销学教科书”。导演张黎曾透露，因为故事太精彩了，自己一口气读完了小说，在他看来，拿下订单、完成KPI不算真正的赢，牺牲他人利益来实现自己的目的也不是赢，具有“利他精神”的共赢才是商海交锋的理想之光。他相信《输赢》的故事能带给职场人更多抵御艰难困苦的勇气，明白“输与赢”的真正意义。

