

### 长三角多地放宽对沪隔离政策

# 上海市民可正常出游长三角吗

江苏8地酒店接待政策各不相同 出行前务必了解清楚

#### 晨报记者 李晓明

浙江、江苏、安徽多地先后调整上海来返人员的健康管理措施,放宽了隔离政策。那么,对于暑期有出行计划的上海游客而言,长三角可以正常出游了吗?记者致电多家酒店获悉,各地政策落地依然存在着差异,出行前务必了解清楚。

#### "7 天健康监测" 各地定义不同

6月18日,苏州发布《疫情防控 2022年第141号通告》,从即日起,苏州市区调整防疫政策,有上海旅居史居民进入苏州,不再实行一刀切"7+7"的隔离。其中,对14日内有上海市中高风险地区所在乡镇(街道)旅居史人员,或14日内有其他报告本土阳性感染者所在乡镇(街道)旅居史人员,实行"7天集中隔离医学观察+7天居家健康监测",对上海其他地区旅居史的人员,实行"7天跟踪健康监测"。

包括苏州在内,还有南京、无锡、常州、盐城、扬州、淮安和泰州等8个城市均调整了对于有上海旅居史居民的防疫政策。记者获悉,政策调整大体相似,主要将出沪人员分为两类,一是14日内有上海市中高风险区所在乡镇(街道)旅居史人员,二是上海其他低风险区域人员。对两类人员实行不同的防疫政策,不再是统一的"7+7"一刀切。

那么,对于上海低风险区市民 出游,是否就能顺利出行呢?记者分 别选取了上述八大城市8家星级酒 店进行了详细询问,发现各地政策 对于"7天健康监测"的定义各有 不同,是否接待上海游客在具体执 行中也有不同要求。

在八大城市中,扬州、泰州、淮安三地酒店均表示,目前不能接待上海游客。其中,扬州瘦西湖温泉度假村表示,刚刚询问过社区,虽然最新政策已出来了,但实际操作中,扬州会对上海来客进行劝返,所以酒店也无法接待上海客人;泰州富力万达嘉华酒店表示,根据最新政策,上海低风险区来泰州,可以实行7天居家健康监测,但健康监测只能在泰州的固定居所,而不能在酒店;淮安开元名都大酒店则表示,目前对于上海来客,无论是在什么区,依然实行"7+7"隔离政策,只有拿到解除隔离报告后,酒店才能接待。

在其余五个城市中,均表示对来自上海低风险区域的客人可以接待,入住均要求48小时内核酸阴性报告及健康码、行程卡绿码,但在具体的执行中,包括是否实行7天居家健康监测,均存在着差别。

其中,苏州 W 酒店表示,如果 从上海低风险区域过来,需提前2天 向酒店属地社区及派出所报备,经同 意后方可入住。入住酒店实行7天健 康监测,需在酒店住满7天,在第1、 2、3、7天各进行1次核酸检测。7天 健康监测期间,酒店公共场所不能进 人,活动范围限于苏州工业园区范 围,且无法进入园区公共场所。

南京丽思卡尔顿表示, 可以接

待上海低风险区域客人,人住后实行健康监测,不要求一定住满7天,但要按照规定频率前往一个固定核酸检测点进行检测。人住期间,酒店可自由出入不设限制,但对于南京的商场、景区等公共场所无法进入。

无锡苏宁凯悦酒店表示,上海市低风险地区人员过来,需要提前2天在"灵锡"APP上提前进行报备,入住实行7天健康监测,不满7天的话,需要每天进行核酸检测。人住期间,酒店可自由出入不受限,但市区一些公共场所出行会受限。

相比之下,常州和盐城酒店规定相对宽松。常州环球港邮轮酒店表示,可以接待上海低风险地区客人,人住需提供48小时内核酸报告,客人在酒店内自由出入,进入市区公共场所要扫场所码,可能会受到限制。盐城万豪酒店则表示,上海低风险区客人入住,一是需要提供48小时内核酸报告,二是要所在社区开具一份离沪证明,客人进入餐厅、泳池等公共场所,需要提供48小时核酸证明,其他不受限制。

### 绝大部分上海市民去安徽不用隔离了

除了江苏等城市外,这两天安徽也调整了上海来(回)皖人员健康管理措施,放宽了隔离限制。

根据安徽的最新政策,将对上海风险人群的具体范围缩小到了街道一级,实行分级管理。其中,对上海市中高风险地区所在乡镇(街道)或7天内有社会面感染者的乡镇(街道)来(回)皖人员,实行"7天集中隔离医学观察+7天居家健康监测"。居家健康监测期间,在第2、7天各进行1次核酸检测,其中第7天实行"双采双检"。

对上海市中高风险地区所在区或7天内有社会面感染者的区来(回)皖人员,需提供48小时内核酸检测阴性证明,并实行"7天日常健康监测"。日常健康监测期间,在第1、2、3、7天各进行1次核酸检测。

对上海市其他地区来(回)皖人员,实行"7天日常健康监测",前期已集中隔离的"双采双检"阴性后即可解除隔离,转入7天日常健康监测。日常健康监测期间,在第1、3、7天各进行1次核酸检测。

这意味着,如果所在乡镇(街道)没有中高风险地区,7天内也没有社会面感染者,从上海去安徽不必再隔离,仅需7天日常健康监测。在日常健康监测期间,要控制活动范围,不乘坐公共交通工具,不参加会议、会展、旅游、聚餐等聚集性活动,不进入学校,托育机构,养老院、福利院等特定机构,不进入影剧院、歌舞厅、浴室、网吧等室内密闭场所等。



制图/张继

## 夏至,晏居赏莲心清凉



岳 强

"山庄逢夏至,斋戒禁中 同。翠渚萍先绿,荷池花未红。 葛衣求体便,蔬食养心功。偶得 因几暇,偷閒碧树丛。"这是清 圣祖康熙帝的《夏至》诗,从诗 中可以看出,清代宫廷还保留 着夏至斋戒的传统。今日,壬寅 仲夏午月中气夏至已至,我们 不妨了由来。

早在《礼记·月令》篇中,就 有关于夏至斋戒的记载:"是月 也,日长至,阴阳争,死生分。君 子斋戒,处必掩身,毋躁;止声 色, 毋或进; 薄滋味. 毋致和: 节 耆欲,定心气;百官静,事毋刑; 以定晏阴之所成。"古人通过观 察自然发现,自夏至日始,阳盛 至极,阴气初起,自然气机处于 能量对比悬殊的不平衡状态中。 容易出现极端天气状况。对万物 灵长的人类来说,择安全、安静 的僻处而居,颐养心斋,让身心 在宁静放松的状态下,不为暑热 虚邪所扰,平安度过夏令外气紊 乱、极端气候频发、容易诱发隐 疾的时节,这即为古人顺势生活 之道。

本期题图为现藏于美国明 尼亚波利斯艺术馆的明代刘俊 所绘《周敦颐赏莲图》局部,画面 描绘的是宋代大儒周敦颐在水 榭赏莲的情景,画面左下黄金分 割点上一位老者端坐于水榭窗 口边,他面前的书案上是一册翻 开的书卷,书案临窗处依次摆放 着一只铜香炉、一只朱漆香合、 一瓶瓶花,陈设极简,清净庄严, 此即为儒者焚香默坐之相,亦是 孔颜乐处所在。四书之首的《大 学》首段"知止而后有定,定而后 能静,静而后能安,安而后能虑, 虑而后能得"。这段话概括了儒 家修身的七个步骤,儒者晏居焚 香默坐即是斋心之道。水榭外, 水面上莲花已初绽,右下角一位 渔夫坐在渔船上吹着横笛,画面 上半部云岚出岫远山空潆,画境 清幽淡雅, 一派静谧离俗之味。 此画并为画濂溪先生探身观赏 莲花的情景,而是以焚香默坐之 态赏莲,其意在"赏莲在心赏,而 非观赏",这是此画之眼,妙趣也

经》以花果同时的莲花为喻,宣 讲了"惟有一乘法"的"会三归 一"思想,成为佛教的符号化象 征。周敦颐除了写《爱莲说》,还 有一首《簪莲》诗曰:"陆上百花 竞芬芳,碧水潭泮默默香。不与 桃李争春风,七月流火送清凉。" 他不仅爱莲、赞莲,其品格也如 莲花般高洁。宋代著名文人黄庭 坚《山谷集》卷一《濂溪诗序》中 赞周敦颐曰:"春陵周茂叔,人品 甚高,胸中洒落如光风霁月。"朱 熹题濂溪先生像赞曰:"道丧千 载,圣远言湮。不有先觉,孰开我 人?书不尽言,图不尽意。风月无 边,庭草交翠。"莲花亦成为濂溪 先生的人格象征,为历代文人诗 咏歌赞。南宋诗人方岳《观荷》诗 赞道:"莲有濂溪梅有逋,两家言 句满江湖。自怜尚与梅花隔,曾 识先生太极图。"元代文人许有 壬《题爱莲图》云:"昭昭无极发 天倪,底事之人路尚迷。但使爱 莲知所爱,世间何水不濂溪。"鲁 迅先生曾写过一首《莲蓬人》道: "扫除腻粉呈风骨, 褪却红衣学 淡妆。好向濂溪称净植,莫随残 叶堕寒塘。

《尚书·尧典》中写到,"诗言志,歌永言,声依永,律和声。"对于家人来说,"琴调心,林雄胨脑,节交人来说,"琴调心,都所追求脑,和颜乐处即是高心修身。滚暑,还中,无论是身处炎夏酷暑,还是中,无论是身处炎夏酷暑,还是中,无论是身处,都能如焰化的莲",子曰:"吾道一以贯之"的一定",许就在于此,今时今日,有几人可以耐得?