



晨报记者 陆乙尔

以诸多农民形象为人熟知的表演艺术家村里6月29日因病去世,享年90岁。村里,原名周存礼,河北望都人,1950年起在河北省文工团(后改为河北省话剧团)担任演员,曾在《万水千山》《尤利乌斯·伏契克》等剧中饰演角色。



表演艺术家村里病逝

为了演活农民，他把名字改成“村里”

村里演了很多深入人心的农民形象,先后在影片《红旗谱》《红河激浪》《白求恩大夫》《冤家路宽》《陈奂生上城》《啊!摇篮》等影片中饰演重要角色,业内和观众由此送给他一个绰号——“农民大王”。

1983年,村里主演电影《陈奂生上城》,该片由王心语执导。片中,村里饰演的陈奂生被派到队办企业当采购员,憨厚朴实的陈奂生不知就里,走马上任,结果由于不太懂人情世故,遇到了很多意外,更觉坠入云里雾里——这个世界怎么了……作为北方农村出身的演员,为了熟悉江南水乡生活,村里决定深入到外景地生活几个月。于是,他来到了广东潮汕地区的农村,了解当地风俗习惯、乡土人情,还学会了划船、

喂鹅、种菜、插秧、担水、浇水,这些农村生活经历,使村里生动塑造出一个江南农民的憨厚、朴实、勤劳,深受观众所喜爱。整部影片也让人感受到了20世纪80年代的城乡风光和乡土人情,十分亲切。

在谢晋执导的电影《啊!摇篮》里,村里饰演的老红军罗爷爷为了保护革命后代而倾尽心血,最后在保育院儿童“八月十五月儿明”的歌声中闭上了眼睛,离开了大家。当时拍摄这场戏份时,谢晋导演提出:“村里,这死得太一般,大路货。还有什么别的办法?”村里反复琢磨,最后决定让罗爷爷“在歌声中慢慢闭上眼睛,一滴热泪从眼角流到面颊,他右手握着一把木头手枪,悄悄地滑出手中。”谢晋看后激动地说:

“好!就这样!”

1995年,村里主演电视剧《咱爸咱妈》,成功塑造了“咱爸”的形象。剧中,“咱爸”乔师傅得了肺癌以后,为了治病,花光了家里的所有积蓄,几个子女为了医疗费奔走劳碌,父亲与孩子们的感情也随之变得复杂起来,却也让这个家庭的羁绊更深厚。这部剧真实地反映了百姓生活的艰难和辛酸,反映了对孝心的呼唤,沉淀了浓浓的亲情。2003年,电视剧《红旗谱》里,村里扮演“老驴头”一角,他的演技已炉火纯青,塑造的“老驴头”形象根本没有表演痕迹。

村里曾在接受采访时谈道:“为什么叫村里?因为我生在农村,长在农村,演的戏也是农民形象,因此我就决心(叫这个名字)。”

制图 / 潘文健

感化帮扶塑新生 志愿路上展新姿

——长宁区禁毒妈妈工作室开展第35个国际禁毒日(月)系列活动

2022年6月26日是第35个国际禁毒日。在当前疫情防控常态化背景下,长宁区禁毒妈妈工作室开启了为期两个月的“感化帮扶塑新生·志愿路上展新姿”第35个国际禁毒日(月)系列活动。

6月20日,在市禁毒志愿者协会指导下,工作室组织禁毒妈妈志愿者、同伴禁毒志愿者进行“禁毒志愿者宣誓仪式”,并由龚美菊主任带领禁毒妈妈志愿者宣誓。

近日,禁毒妈妈工作室组织了“爱暖六一·疫路守护”活动,走访慰问了康复人员家庭,切实为有困难的服务对象孩子提供帮助,通过精准帮教促进服务对象及家庭成员树立健康生活信心和回报社会的感恩之情。禁毒妈妈工作室还举行了“为‘疫起’‘守护’的禁毒妈妈志愿者点赞”座谈、慰问活动,感谢禁毒妈妈志愿者们用脚步丈量民情,真正做到了“守护”负责、“守护”尽责。同时,针对因疫情造成停工、误工、生活困难的康复同伴,工作室也送上了主题为“用心用情送温情”的安抚、慰问团体活动。该活动旨在增强底线意识,聚焦困难康复同伴急难愁盼问题,切实兜住兜准兜好他们的基本生活



保障底线。

6月27日,长宁区禁毒妈妈工作携手上海市禁毒志愿协会组织“防疫常态续关爱——同伴教育工作联席会议”,目的是在防疫常态化下,进一步有效运作好“拾艺铸梦——药物成瘾人员新生活方式建构助力行动”,精耕社区,服务戒毒康复同伴。

此外,为更好推动戒毒康复同伴教育模式,助力康复同伴真正回归社会,6月17日,工作室应邀参与了由上海七七霖公益服务发展中心举办的社企交流参访活动,旨在链接更多企业和社会组织资源,加强社社、社企合作,努力打通康复同伴就业安置通道,为康复同伴回归正常社会牵线搭桥。

冲锋陷阵 逆行一线

——记闵行区浦江镇东风村疫情防控先进事迹

自新型冠状病毒引发的肺炎疫情爆发以来,东风村广大村民积极响应党总支的号召,逆行而上,坚守在农村防疫的第一线,协助党组织做好疫情防控工作,用实际行动充实村级防疫阻击战的力量。

年过70的张石明是一名党龄近50年的退休老干部。在此轮疫情爆发之初,他就主动报名加入了志愿者的队伍,以党员的担当引领着身边村民们投入到志愿服务中。在张石明的带头和组织下,生产队很快便拉起了一支义务清运生活垃圾的志愿者队伍。同时,细心的他还发现速冻食品不易存放,于是加班加点带领志愿者们及时将新鲜的物资送到居民手中。早出晚归的他暗自坚守,默默付出,对他而言,冲锋在第一线、战斗在最前沿,最能体现一个党员的担当和责任。

党员干部在前率先垂范,大家群策群力,用集体的力量并肩抵御着疫情的风浪。青年律师张振宇与其父亲张斌在三月中旬一同参与东风村的防疫行动,随后他的母亲张燕也加入其中,举家之力为民服务,张振宇用责任感和使命感诠释当代青年的风采。



此外,李红亚更是巾帼不让须眉,现场不论是体力活还是物资分发工作她都毫不犹豫地接下。不仅如此,在完成抗原分发后,大家在她的鼓励下积极帮助居民处理生活垃圾,大大改善了人居环境卫生,村民们对此赞不绝口。李红亚的贴心、细心和暖心成为了居民身边的“暖宝宝”,每当村民遇到困难,第一反应仍是向她求助。抗疫一线正是许多像李红亚这样的巾帼“她”力量,才将疫情防控这张牢不可破的“网”织密,寻回如今井井有条的上海。

如今,上海本轮疫情防控取得明显成效,闵行区浦江镇东风村还将继续坚决贯彻中央部署要求,倍加珍惜来之不易的防控成果,慎终如始、毫不松懈做好常态化疫情防控。

赋能乡村振兴 培育文明风尚

——奉贤区庄行镇浦秀村全力推进乡村振兴

近年来,位于奉贤区庄行镇东北角的浦秀村充分挖掘黄浦江沿线天然生态资源禀赋,先后被列为奉贤区农艺公园核心区、庄行郊野公园重点建设区域。与此同时浦秀村还在继续扎实推进乡村振兴工作,先后成功创建上海市乡村振兴示范村并被评为奉贤区五星级达标村。

■ 线路精层次清,集群式管理促发展

近年来,浦秀村以“生态+产业融合”为导向,充分利用黄浦江沿线生态资源,多节点呈现线路精、层次清的“三园一总部”集群和现代农业。

占地面积421077㎡的“糖梨花泽”,位于浦秀中心路西侧、浦耀路东侧、规划西闸公路南侧、规划金庄公路的北侧。依托“总部村落+自然学堂”模式,浦秀村将其优质的生态环境和错落的乡村空间融合设计为高品质、兼容性的总部村落。区域内良好的农田和湿地景观以及村落肌理优势被放大,为规划打造乡村总部村落奠定坚实的基础。同时,浦秀村还在此地打造自然学堂亲子营地,开启体验农事项目活动,活用耕地资源,传承农耕文化。振兴乡村经济的同时也使乡村文化得到良好传承。

不仅如此,为打造“记得住乡愁、看得见发展”的“浦江新村村”,“糖梨花泽”组团以总部办公为主,另配置少量精品民宿及服务配套,通过生态肌理的修复,营造上海乡村总部村落景观。让宜农、宜商、宜旅的产业格局带动乡村振兴。

■ 多渠道抓契机,建设用地重新规划

此外,浦秀村紧紧抓住农艺公园建设契机,通过腾、转、购等多种渠道,对村内7块集体建设用地进行重新规划,引入工商资本,择优发展总部经济,已经建成合景泰富总部项目1个,正在洽谈项目5个。



以“总部庄园+原乡度假”为出发点的“桃花廊虎”组团,位于竹港西侧、浦灵路东侧、北横路南侧、西闸公路北侧。浦秀村依托其区域内涵养林资源和独特的建筑风貌,规划打造森林总部庄园和上海乡村60-70年代原风貌的轻奢型田园度假村。

“桃花廊虎”组团除了总部庄园、原乡度假功能以外,还兼具农艺公园庄行郊野单元的综合服务和门户形象展示功能。建筑群落主要包含总部庄园、服务中心、原乡民宿、文化餐饮服务等功能,同时还结合现状林地和农田景观设置森林营地、mini golf、儿童农场、果园等配套服务,将区域用地效益大幅提升。

■ 紧抓分布优势,新模式推进现代化

为提升居民生活获得感,浦秀村牢牢牵住农民相对集中居住这个“牛鼻子”,用城市化手段实现乡村空间现代化,其中210户在2020年已经实现“农民有钱又有房”的安置模式,2021年又有56户村民完成签约上楼。

另外,浦秀村在发展经济建设的同时,也为居民便利化生活提供智慧支持。村内设有360平方米“沉浸式”办公大厅,让村民办事不出村,深化“沉浸式”办公;同时还不断完善生活驿站、睦邻四堂间等运营管理,打造运营“青春里”养老社区,内设95个床位,实现农村老人“住得近、住得起、住得惯”家门口幸福养老的愿景;建立八大生态治理长效机制,抓实“红粉蓝绿橘”五支村民自治队伍,着力构建共建共治共享的乡村治理新格局;安装联勤监控系统、雪亮工程监控等,织密村级“防护网”,提升村民安全感。

浦江南畔千年村、源生浦秀百业兴。巩固拓展乡村振兴计划是浦秀村最紧迫的任务,浦秀村将继续把自身优势发挥到最大,带领村民们建设家园,不断交上好答卷。