

市委全面依法治市委员会
举行会议

筑牢法治之基 彰显法治之力 厚积法治之势

晨报讯 市委全面依法治市委员会昨天上午举行会议。市委书记、市委全面依法治市委员会主任李强主持会议并强调，要深入践行习近平法治思想，紧密结合落实市第十二次党代会精神，筑牢法治之基、彰显法治之力、厚积法治之势，更好使法治成为城市软实力和核心竞争力的重要标志，为加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市提供有力法治保障。

市委副书记、市长、市委全面依法治市委员会副主任龚正，市人大常委会主任、市委全面依法治市委员会副主任蒋卓庆，市委副书记、市委全面依法治市委员会副主任诸葛宇杰出席会议并讲话。

会议指出，要倍加珍惜法治环境，紧紧围绕服务大局，持续夯实打牢法治建设的基层基础，更好发挥法治固根本、稳预期、利长远的作用。要以法治引领改革开放向纵深发展，做深做透强化制度供给这篇大文章，打造国际一流营商环境。以制定浦东新区法规为牵引，为全市改革开放先行先试种好“立法试验田”。要以法治提升城市治理现代化水平，把规则之治与科技之能结合起来，保障城市数字化转型，赋能城市治理数字化，提高防范风险、应急管理的能力。把法治建设与社会治理结合起来，破解治理难题，更好规范发展，以法治保障自治、引导共治、促进德治。要以法治守护人民幸福，最大程度把公共法律服务送到群众手中，最大限度规范执法司法权力运行，更加有力打击黑恶势力和违法犯罪行为，让人民群众有更强烈的法治获得感。

会议指出，各级领导干部要强化法治素养，带头尊崇法治、敬畏法律，提高运用法治思维和法治方式的能力。各级机关要坚守法治、厉行法治，依法行使权力、规范行为，发挥好法律顾问的作用。要动员人人自觉参与法治、维护法治，在全社会形成办事依法、遇事找法、解决问题用法的环境。

会议听取市委依法治市办、市人大常委会、市高级法院贯彻落实市第十二次党代会精神、深入推进法治上海建设相关情况汇报。

市领导刘学新、胡文容、赵嘉鸣、莫负春、舒庆，市高级法院院长刘晓云出席会议。

18号线江杨南路站 地下连续墙已开工

晨报记者钟晖报道 记者昨天获悉，在建中的地铁18号线二期日前取得重要进展——江杨南路站首幅地下连续墙已正式开工，此举标志着项目正式进入实体施工阶段。

18号线二期正线长约8.1公里，全部为地下线，设通南路站、长江西路站、江杨南路站、爱辉路站、呼兰路站、大康路站6座车站（均为暂名），平均站间距1.352公里，其中呼兰路站与既有1号线换乘，江杨南路站与19号线（待建）换乘，预留与规划24号线换乘条件。

9个区全域全员“3天2检”

周末例行核酸筛查仍按计划开展

记者 陈里予

晨报讯 市新冠肺炎疫情疫情防控工作领导小组办公室昨天发布消息：7月3日、4日，上海连续报告多例本土阳性感染者，活动轨迹均与普陀区兰溪路148号有关，该场所已被列为高风险区。进一步流调排查发现，该场所内相关风险人员流动频繁，活动轨迹涉及上海多个区、多个场所，存在疫情社会传

播潜在风险。

为巩固疫情防控成果，尽早发现和控制在疫情风险，对黄浦区、徐汇区、长宁区、静安区、普陀区、虹口区、杨浦区、闵行区、宝山区全域以及浦东新区、嘉定区、奉贤区部分区域开展全员核酸筛查。

各区应落实属地责任，合理组织开放社区核酸采样点，7月5日至7月7日开展“3天2检”（即3天内完成两次核酸检测，至少间

隔24小时），各区要全面发动、精心组织，落实居民小区、沿街商铺、宾（旅）馆等所有人员纳入筛查范围，确保不落一户、不漏一人。同时周末例行筛查仍按计划开展。

各社区、各单位要强化核查力度，筛查期间，上述区域人员需持48小时内核酸阴性证明或24小时内核酸采样证明出社区（单位、场所）。

所有参加本市普通高等学校

招生统一文化考试、初中学业水平考试、普通高校面向应届中等职业学校毕业生招生统一文化考试的考生及送考家长、考务人员，凭准考证、学生证、工作证等有效凭证进出社区（单位、场所）。

请广大市民按照所在街镇、居村安排，有序参加核酸筛查采样。采样过程中，请大家做好个人防护，规范佩戴口罩，严格落实保持间距。

市民艺术夜校开启线上“第一课”

共开设56门线上直播课程 线上免费视频课程也正式上线



小提琴入门课老师、爵士演唱入门课老师和传统书画装裱与修复课老师进行直播授课。

（见习记者 王 琛）

今后将线上线下同步走

目前市民艺术夜校共开设56门线上直播课程，参与学员626人；每个班10—25人不等，7月4日—7月8日陆续上线开班。教学费用由原先线下每期500元12次课，降至每期300元12次课，平均每节课25元。

一些不适合开设线上培训的课程，如木艺、陶艺、焗瓷等对场地和设备有较高要求的班级取消线上授课，并为已报名学员退费。

上海市市民艺术夜校，每年春秋两季与上海年轻人相约。2022年，“打造50个市民艺术夜校服务点”被列入上海市政府为民办实事项目，这也是上海市文化和旅游局合并组建后的首个上海市为民办实事项目。

3月份，夜校启动了春季班的报名，全市16个区纷纷加入，一场疫情延长了报名成功市民的等待，居家期间，就有不少市民在公众号上纷纷留言询问开学日期。终于，市民艺术夜校在市民的期待中开启了线上之旅。

据市群艺馆馆长、市民艺术夜校总校负责人吴鹏宏介绍，夜校此次开通线上也是一种全新的尝试，满足部分市民的需求，同时顺

见习记者 王 琛

小提琴演奏入门、爵士演唱入门、单口喜剧、网红抖音爵士舞、动漫基础入门……7月4日开始，上海市市民艺术夜校1个总校、11个分校、18个教学点56个班的线上直播互动课程开启，与此同时，夜校线上免费视频课程也正式上线。这是上海市市民艺术夜校第一次在线上与学员相遇。

应公共文化服务数字化转型发展，并且可以随时应对线下紧急状况。待下班开放之后，夜校将线上线下“两条腿走路”，为更多市民提供更好的服务。“这一次我们项目从原来的100多门线下课中筛选出56门适合线上开设的课程，并在开课请老师轮流试讲，制作视频指导老师们使用腾讯会议，确保课程适合最终在线上。”

尽力挖掘线上课程优势

本次课程没有另外招生，以3月份报名的学员自愿参与为主，小班教学，原有的课后作业讨论微信群及打卡等制度依然保存。“我们力求扬长避短，尽力挖掘线上课程管理的优势，为夜校后续的发展探路。”项目负责人杨玲芝表示。

谈及线上和线下课程的优势对比，小提琴入门课主讲教师杨蚕表示，线下课程有助于学员之间的交流合作，有利于排演重奏。但线上课程更利于老师做示范和一一观察学员反馈，“因为都是第一视角，学员和老师的演奏可以很好地传递给对方，不存在因为教室中座位的远近影响教学效果的情况”。

“为了上好线上课程，我们也进行了针对性的备课，比如我会用图片课件的形式展示拉琴的姿势和相关乐理，还可以利用腾讯会议的举手功能，一一倾听大家的反馈，效果也很好。”杨蚕补充道。

前晚的课程结束后，部分学员向记者分享了线上课程的心得。装裱画课程班学员表示，主讲老师和助教老师双人授课的模式十分贴心，学生可以在课程进行中随时在

群聊中向助教提问，这样既不耽误主讲老师的授课进度，又同时解答了学员们的问题。

也有学员表示网络卡顿会导致部分授课内容缺失，对此，主办方回应称线上课程会有实时录像功能，后续可以回看。

此外，7月4日当天，主办方还在上海数字文化馆页面设计专栏，分批推出40门市民艺术夜校线上免费视频体验课。内容由市群艺馆总校及各区文化馆分校提供，分为音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、书法、美术、摄影、非遗、文学等9个门类，每门课程有6至8个短视频组成，市民可通过市民艺术夜校专题页面直接进行在线观看和学习。

同时，考虑到线下艺术教育可以为广大学员提供一个交流互动、兴趣小组的环境。夜校将根据疫情防控情况，在本月中旬向市民开放群众艺术馆，并提供一些参观活动。此外，计划在秋季班恢复市民艺术夜校的线下培训课程，覆盖全市50个服务点位，再推出80门课程。

据悉，市民艺术夜校计划年内覆盖16个区，以市群艺馆为总校，联动设立50个服务点（20个分校和30个教学点），预计开设150门课程，拟招收学员1万名。