

MISA13™

见习记者 王 琛

“第十三届上海夏季音乐节”(MISA)将以“开端”为主题,以音乐“秘钥”,开启新一轮的城市音乐生活。作为国内首个古典跨界音乐节,MISA在上海交响乐团音乐总监余隆倡议下于2010年发轫,之后连续12个炎炎夏日,MISA年年如期而至。

今年音乐节,从7月20日到30日这11天内,每日从下午开始一直持续到深夜,在捷豹上海交响音乐厅、上海城市草坪音乐广场、位于黑石公寓内的第三空间,以及线上云端,本届MISA突破空间维度,将呈现43场演出和活动。其中既包括余隆、汤沐海、张洁敏及雷佳、和慧、朱慧玲、李伟纲等十余位名家加盟的19场现场演出,也有香港管弦、英国皇家爱乐、纽约爱乐等3支世界名团参与的线上展播,还有“远方的贝多芬”“狂飙年代”“曾经,巴黎”等MISA名团、名家、名场面构成的10期深夜电台,此外MISA依旧将青少年放在“C位”,设置囊括了11场演出活动的上海夏季音乐节青少年节中节。

据悉,本届夏季音乐节今起陆续开票,观众可关注上海交响乐团微信订阅号,设好闹钟,第一时间上线秒杀。

7月20日至30日集结43场音乐活动

# 线上线下同乐,上海夏季音乐节归来

二十余支乐团来沪助阵  
三支国际名团云端参与

开闭幕式两台重头戏均由MISA艺术总监余隆亲手“烹制”:开幕音乐会,余隆执棒上海交响乐团,携手著名女中音朱慧玲,以格里格《索尔维格之歌》、瓦格纳《韦森东克歌曲》,以及马勒《D大调第一交响曲》,打破上海交响音乐厅持续三个多月的沉寂,奏出上海首个复演音乐节的第一个音符。闭幕音乐会同样由余隆坐镇,指挥由上海交响乐团为班底,联合国内二十余支优秀乐团成员组成的“中国音协交响乐团联盟—上海夏季音乐节节日乐团”,世界首演由联盟联合委约作曲家赵麟创作的交响诗《千里江山》,以音乐为“笔”,呈现这部自宋朝传承至今的千年文化瑰宝穿越时空的魅力。值得一提的是,MISA开幕音乐会也是上海交响2021-22音乐季的闭幕音乐会,为陪伴乐迷走过大半的音乐季画上句号。

除了开闭幕音乐会,东道主上海交响乐团还将联手女高音歌唱家和慧在驻团指挥家张洁敏的执棒下,奉上蓬基耶利、莱翁卡瓦洛、威尔第、瓦格纳等大师的经典歌剧选段。而哈尔滨交响乐团(7.21)、广州交响乐团(7.27)、中国爱乐乐团(7.28)三支优秀的国内乐团也将分别由汤沐海、张楷、黄屹挥棒,齐聚上海,为观众奉上各自拿手作品。

在国内乐团相聚MISA同时,上海交响首席木管五重奏与中国爱乐首席弦乐四重奏、上海女子四重奏与广州交响乐团“灿烂金属”铜管五重奏、中国爱乐十二把大提琴等多支优秀室内乐组合,也将同台“竞技”,上演贝多芬、舒伯特、李健、久石让等风格迥异的作品。领航“2022上海新年音乐会”的小提琴家李伟纲则将在故乡的舞台上一展其精湛琴技。

除了现场演出,香港管弦乐团、英国皇家爱乐乐团、纽约爱乐乐团三支世界名团,也将云端助力,展示他们对于上海文化生活归来的信心和美好祝愿,其中,英国皇家爱乐和纽约爱乐两支国际名团都曾是上海夏季音乐节多年的驻节乐团。

今年全新推出的MISA深夜电台聚焦上海夏季音乐节自创办以来的一众高光时刻,通过网

易云音乐、阿基米德等线上平台回味经典。

一起“为古典加料”  
遇见文学电影舞蹈戏曲

“为古典加料”一直是上海夏季音乐节秉承的办节理念,将跨界进行到底,多年来,来自不同领域的艺术家们在MISA产生化学反应,让音乐与电影、舞蹈、戏曲等艺术形式有机对话。

今夏,第十七届哈哈图良国际指挥比赛获奖选手,已经从“青鸟计划”展翅飞翔的“00后”指挥新星金郁刚,将携手由其担任指挥的新古典室内乐团亮相,还将为MISA在黄浦城市草坪音乐广场担纲开幕。不仅展示年轻音乐人的艺术品位,首演雷斯皮基“为长笛和弦乐而作的组曲”,还将展现其编曲才能,演出自己改编的施尼特克“古风组曲”。

全能型跨界音乐人王斐南将独揽制作人、作曲、编曲及演唱,首次登台音乐节,将纯器乐、原创流行歌曲与古典室内乐相互融合,在已经“先锋”多年的MISA打造独特的先锋古典实验剧场。

燃点人声乐团和上海申士π重奏团,两支均由“绅士”组成的音乐团体,将尽情展现人声和铜管乐器各自的声音气质。

“新乐府——高博文与陆锦花跨界评弹音乐会”和新艺民族室内乐团则将在草坪刮起“民族风”,或是唱着“爵士味”的评弹,让观众在微风摇曳中细品加入慵懒气息的吴侬软语,或是展示阮、柳琴、三弦、琵琶、扬琴、笛箫、古筝、二胡等民族乐器带来的国乐之光,尽显“民族的就是世界的”音乐细语。

除了音乐,在MISA你也会遇见电影和文学。上海夏季音乐节曾献上《2001:太空漫游》《黑客帝国》《BBC星球三部曲》等不少多媒体和音乐相互成就的难忘时光。今年,芭蕾电影交响音乐会《罗密欧与朱丽叶》将在树影婆娑中亮

相黄浦会场,让人们重温露天电影的惬意。

“正是你花费在玫瑰上的时间,才使得你的玫瑰花珍贵无比。”以孩子眼光道出成人虚妄的经典文学《小王子》,将在上海友人室内乐社的演奏下,由“燕子姐姐”陈燕华娓娓道来,带观众体验沉浸在古典里的难得时光。

“青少年节中节”  
“小白”和音乐家一起学乐器

上海夏季音乐节沿袭蔡元培先生所倡导的“美育”理念,今年还推出“上海夏季音乐节青少年节中节”,打造学生重要暑假实践基地的同时,也为青少年音乐梦想提供一片起航地。

上海学生交响乐团、上海学生合唱团、上海学生民族乐团三支从MISA走出的学生乐团将再次登上“梦想舞台”,呈现三场演出。全新策划推出的“和音乐家一起学乐器”是MISA今年教育板块的一大亮点,当“音乐小白”面对“如何走进音乐大门”的困惑时,想要学习一门乐器却无从选择时,“和音乐家一起学乐器”将通过六天六场六件乐器的直播课程,帮你跨过这

道门槛。

此外,MISA青少年观演团将首次以全线上模式展开,招募130名12-16岁青少年,以他们的独特视角打开MISA。

从“狂飙年代”“如约”“万物生长”到今年的“开端”,上海夏季音乐节通过不同的主题,记录着MISA与观众沟通的不同“话题”,上海交响乐团团长周平说,“‘坚持’是一个音乐品牌对观众、对社会能做出的最好承诺。”

疫情期间,乐团官方微信视频号推出的‘周末线上音乐会’,单场播放量最高达到近十万,“几乎每场都有的‘感谢上海交响乐团’的留言,也让我们坚信音乐总能给人更从容的心态,更坚定的力量,去憧憬未来。上海交响乐团从工部局时期就已经有了夏季音乐会的传统,MISA也已走到第13个年头,我们没有理由不坚持。”周平说。



MUSIC  
IN THE  
SUMMER  
AIR 07.20-07.30

图片/主办方提供  
制图/潘文健