

电视剧《战上海》杀青 全景展现上海解放， 还原“赶考”路上第一大考

晨报记者 曾索狄

剧本总计 575.3 页、49 万余字；边拍边剪辑，目前已初剪约 1930 分钟；全剧共 141 个场景，主要演员 161 人，前景演员 1480 人次，群众演员 14213 人次；制作和租赁服装 5000 套，制作和改造、租赁道具 75950 件……

还没算上巨大的特效制作量以及 4K/50 帧高清技术拍摄带来的数倍于平常的渲染时间，一组数字已经无声胜有声地道出了重大革命题材电视剧《战上海》创作的用心与匠心。经过 94 天的潜心拍摄，这部备受期待的作品近日在横店正式杀青，释出首批剧照和预告片，呈现史诗级质感。

作为国家广播电视总局“庆祝党的二十大——我们的新时代”展播重点项目，该剧由中共上海市委宣传部直接命题并指导创作，由上海广播电视台、上海尚世影业有限公司、贰零壹陆影视传媒有限公司、陕西文化产业(影视)投资有限公司、北京文投剧制影视文化有限公司、西安电影制片厂联合出品，著名导演高希希携手总编剧龙平平、秦涛匠心打造，张嘉益、刘涛、李泽锋、乔振宇领衔主演，冯绍峰等特别出演，唐国强、刘劲、卢奇、贺刚等实力派演员主演。

该剧改编自第十五届精神文明建设“五个一工程”奖获奖作品、上海交通大学教授刘统的同名纪实文学，填补了重大革命题材电视剧创作的空白，通过展现“我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界”的执政能力，令人信服地阐明“中国共产党为什么能”的党性基因、“只有社会主义才能救中国”的历史必然。主创表示，将努力用一部史诗性的大作品、大制作迎接党的二十大。

以上海解放一年间为叙事中心

1949 年 5 月，上海解放。彼时，全世界都在看，第一次走进大城市的中国共产党，能不能管理好这座远东第一大都市、中国最大的城市和经济中心。

但在此后的一年时间里，中国共产党坚持“人民至上”的执政理念，用一年多时间把一个经济失衡、民生凋敝、各方势力盘根错节的旧上海，成功带入和平、稳定、发展的新上海，在国民党留下的一片废墟上创造经济、政治和社会生活正常运转的奇迹，用一个生机勃勃的社会主义中国大都市粉碎帝国主义预言的历史画卷。

电视剧《战上海》正是以上海解放一年间惊心动魄的历史为叙事中心，讲述了 70 多年前中国共产党人如何经受住考验，以强大的理想信念和政治智慧、依靠广大人民群众，解放上海、安定上海，武能安邦、文能治国。

总编剧龙平平说：“《战上海》是中国共产党从革命党转为执政党后面临的首要问题，是对执政大城市的能力考验，也是先进的社会主义制度和资本主义制度的一次较量。毛主席称之为中国共产党赶考路上的第一大考。”

剧中还原的这场“大考”，既有军事战，也有政治战、金融战——从解放上海，到米棉煤“两白一黑”之战、银元之战，再到打击盗匪、清除敌特，以及战台风、解除“大轰炸”危机等，在党中央的正确指导下，在陈云、陈毅等人强而有力的政策执行下，上海解决了民生问题、稳定了社会政治秩序、恢复了生产贸易，用一年时间旧貌换新颜。

70 多年前中国共产党在《战上海》中交出的答卷，不仅有历史意义，还有现实意义，龙平平表示：“百年未有之大变局，我们如何应对风险挑战，如何在已经取得了各项伟大胜利的基础上继续奋斗新征程，可以从历史中汲取力量。”

填补相关影视创作空白

“战上海”是中国共产党创造奇迹的真实历史，是中国共产党把不可能变为可能的一个鲜活案例。那么，在历史的刚性框架下，怎样用引人入胜的故事、生动鲜活的人物，打

开艺术的创作空间，把历史真实与艺术真实结合起来？

2018 年 12 月，图书《战上海》首次出版；翌年 10 月，电视剧进入剧本创作阶段。“纪实文学为我们提供了起点，而从详实的历史资料到一个能让观众代入情感的影视故事，还有很长的路要走。”总编剧秦涛说，相关影视创作的空白，为《战上海》提供了观众层面的新鲜感。

反复推演后，《战上海》的剧本确立了架构。依据历史脉络，电视剧将展示中共七届二中全会、丹阳整训、“瓷器店里打老鼠”的上海战役；更将着眼于上海解放第一年共产党人为恢复这座城市的生机和运转，所付出的种种努力。剧本在史实与虚构的交织中构筑一幅群像，从不同侧面勾勒出了中国共产党的为民情怀和政治智慧。

“历史的表情”营造沉浸感

有了坚实的剧本基础，《战上海》的创作上也是精益求精。正如导演高希希所说，“细节是历史的表情。我们希望通过细节的把握，将观众自然带入到历史氛围中；用生动的细节，展现我们对革命前辈的怀念和敬仰。”

对高希希而言，该剧拍摄过程中有一幕久久震撼着他，相信未来也会打动荧屏前的观众。那是“战上海”中最出名的细节之一：进驻部队为了不扰民，军人们在雨中街头枕席地而眠。几十万人的军队全部睡在大街上，“胜利之师”入城却露宿街头，这在历史上只怕是极为罕见的。正是共产党领导下的队伍，能赢得人民群众的感叹：“这真是我们的队伍！”也正是这样的队伍，能够“破坏一个旧世界”，为建造全新的上海奠定坚实基础。

此外，众多实力演员也为《战上海》贡献出了精湛的表演。饰演新中国第一任上海市市长陈毅的，是陕西籍演员张嘉益，为了让观众看到一位既豪迈果敢又亲切有温度的市长，张嘉益在导演的建议下，全程使用了四川方言来表演，因为在人们的集体记忆中，陈毅最突出的特质之一，便是操着家乡话说“对头”。

据悉，电视剧《战上海》关机后即无缝切换至紧张的后制作中，该剧有望在今年跟全国观众见面。

