

# 浅谈RICHARD MILLE开发原则——功能决定形式

文 丁之方

对于初识RICHARD MILLE的表迷来说，酒桶形表壳、重量与其外观不相称地轻盈，或许就是全部的印象了。其实，RICHARD MILLE表壳远远不止于酒桶形，其它形状如方形、圆形也是不少的。道理嘛，就在于其所遵循的设计原则——功能决定形式。



厚度为1.75毫米的RM UP-01 Ferrari腕表

“功能决定形式”，是工业设计界的一句名言。源于1896年自美国著名建筑师、现代高层建筑设计的前驱、芝加哥学派的代表人物 Louis Sullivan 的文章“经过艺术设计的高层办公建筑”（The Tall Office Building Artistically Considered）。它所揭示的经典原则是，艺术化设计必须以科学原理为基础，就建筑艺术而言并不是照抄式地模仿大自然，而是在必然的合理的结构演变中对自然加以模仿。时至今日，这一设计原则已经完全超出了建筑界，为众多工业设计师所遵循，也影响到了今天的RICHARD MILLE各款产品的设计中。自首款RM 001开始，其品牌设计最重要的原则就十分清晰：功能决定形式，技术决定外观。RM 001确立的设计原则使其不惧极端环境，让复杂机芯技术与高性能、持久性乃至表壳外观达到完美平衡，也让品牌的特性在圈内外很快为人所熟知与喜欢。

以一款基于酒桶形，而略呈不对称的特别表款为例：RM 38-02 Bubba Watson陀飞轮腕表是该系列中第四款以Bubba名字命名的腕表，也是这位球手与RICHARD MILLE家族的合作十年的见证，最新款不仅加入男表里罕见的粉色，也将标准的酒桶形略加变形，以突出其个性。其实，该表从表壳的表圈和表底盖采用粉色和白色Quartz



RM 38-02 Bubba Watson陀飞轮腕表

TPT®石英碳纤维，中层表壳则以Carbon TPT®碳纤维和粉色Quartz TPT®石英纤维层制成，都是品牌的独创。而其内部的机芯，也相应采用了超轻及坚固耐用的碳纤维与五级钛制作，与表壳相得益彰。

其实类似的不对称设计在RICHARD MILLE那里都很常见，其目的只有一个——服从功能的需要。如RM 59-01 Yohan Blake是一款造型流线、符合人体工学且性能卓越的陀飞轮腕表，其别出心裁的结构设计，表壳在2点钟到5点钟位置的一侧变形延展、拉伸，这完全是为了避免摩擦短跑运动员手腕，让他们在紧张的比赛与训练时都不必摘下自己心爱的表，可谓真正专业的短跑选手特别用表。

除了上述的“小变”款外，还有更加扎眼的完全异形表款，如堪称最符合空气动力学效率的“水滴形”RM 40-01 McLaren Speedtail自动上链陀飞轮腕表：这是品牌最极致的腕表，与迈凯伦所生产有史以来速度最快的公路汽车独特设计相得益彰。该表以Speedtail跑车为蓝本，模仿了水滴的形状，表圈上的凹槽呼应了引擎盖的开孔，操作按钮则让人联想到前轮后方的出风口。桥板、桥板螺丝、底板和摆陀轴心等关键部件，均采用五级钛合金打造。RM 40-01的CRMT4机芯纳入首款自主研发的动力储存显示，以及超大日期显示和功能选择器等复杂功能，这也是RICHARD MILLE首次在自主研发的陀飞轮腕表上融入这些功能。

复杂的组件、丰富的细节以及对精工修饰也十分考究，正如表圈边缘采用抛光处理，渐进式倒角等多种打磨元素及斜角处理等均以手工逐一加工。除了可见的部分之外，精工修饰还运用在那些隐藏起来的部件，例如下层零部件的表面。部分齿轮还装饰有与Speedtail引擎盖上相同的迈凯伦标志；而拱形部件则采用新的表面轮廓，以生动重现跑车曲线，并体现在陀飞轮桥板上。

最新的例子是刚刚推出的RM UP-01 Ferrari腕表：初见之下，或许有人只是觉得它不是标准的RICHARD MILLE酒桶形外观，仔细观察不难发现它是改良型的酒桶外观，而且被横置了过来。更进一步，人们也不难体会到它是一款体现法拉利价值观的作品，即研发雅致美观且具有识别性的机械装置。为了向超薄制表技术发起挑战，极力达到可能的极限，该表极力将各种零件系统“平铺起来”而不是



RM 59-01 YOHAN BLAKE陀飞轮腕表



RM 40-01 迈凯伦 Speedtail自动上链陀飞轮腕表

堆叠在一起。更了不起的是，考虑到功能的稳定与耐用，它没有让底盖兼做主夹板，而是保留了经典的表壳、机芯的结构。最后这款厚度仅为1.75毫米的表，能够胜任日常的佩戴使用，显得非常神奇。

回到“功能决定形式”这句设计术语，其实RICHARD MILLE为自己产品定下的高科技、实用化及耐久性的开发原则，使得它在产品设计方面必须走这一现代设计师的经典道路。那些繁冗的装饰、大胆而不甚合理的结构、炫目而不耐用的构件，再一开始便不可能入RICHARD MILLE有关开发人员的法眼。这也是近年来RICHARD MILLE引来了众多的模仿者，但没有人能够得其精髓，动摇其地位得原因。