

网易与上越推出“绝对演绎×越剧《红楼梦》联动”

# 元宇宙里的“宝黛初会”长啥样

晨报记者 邱俪华

越剧演员精心装扮，变身“卡牌”形象。传统戏曲与热门手游携手，虚拟与现实交互会呈现怎样的画面？又会碰撞出怎样的火花？昨天，网易与上海越剧院携手推出的“绝对演绎×越剧《红楼梦》联动”正式官宣，网络上又掀起了一股新的戏曲热潮。

## 向游戏爱好者展示越剧之美

“天上掉下个林妹妹，似一朵轻云刚出岫。”熟悉的唱段在耳边萦绕，让我们不禁想起上海越剧院驻场版《红楼梦》演出现场座无虚席的火爆景象。越剧《红楼梦》凝聚着越剧艺术的精髓，体现了越剧艺术旺盛的生命力，去年驻场演出不仅吸引了一批批小朋友们来观看，更是吸引来自于美国、英国、希腊、新加坡、西班牙、日本、智利、爱尔兰等13个国家的驻沪领事馆领事及其配偶组成的上海总领事配偶团，一同感受越剧文化独特魅力。

此次网易与上海越剧院携手推出“绝对演绎×越剧《红楼梦》联动”活动中，特选宝黛的爱情作为主线，贾宝玉和林黛玉两个经典角色的动捕则分别由上海越剧院两位专业演员“徐（玉兰）”派传人王婉娜和“王（文娟）”派传人李旭丹来承担。评论区的讨论，如“是别的姑娘都有的，还是单给我一个人的？”“红楼梦，很难不心动！”“第一次玩游戏，玩出了名著！”都深切表达了手游爱好者们对上海越剧院与绝对演

绎官方联动的无比期待。

用越剧传唱经典，让名著焕发活力。越剧《红楼梦》与网易手游的破圈合作正是传统艺术展现形式创新的最好体现。此次，网易与上海越剧院携手推出“绝对演绎×越剧《红楼梦》联动”，将越剧人物与二次元手游完美融合，传统越剧元素注入游戏情境中，游戏爱好者们在娱乐的同时，亦能体验到传统越剧艺术魅力。此举真正实现上越演员同手游爱好者们一同在游戏里再现经典，用最短的时间、最精妙的手段向游戏爱好者们展示越剧之美。以更贴合当代青年成长需求的形式传播传统文化，这是传统戏曲的又一次大胆尝试，也是把握传统戏曲美学精髓的前提下，实现兼容并包，让传统戏曲艺术亘古流传的体现。

## 对越剧演员也是全新的体验

“绝对演绎×上海越剧院联动”对越剧演员们来说也是全新的体验。基于扩展现实技术，不仅督促演员们更加严格要求自己，虚拟人物的构建时更加注重舞台上戏曲人物的动作与神态，从而进行完美捕捉，令虚拟世界的人物真实且生动，带给手游爱好者们身临其境的

沉浸式互动体验。

此次破圈合作是越剧艺术与新兴媒介的深度融合，更是与元宇宙概念的高度契合。将现实世界中越剧人物、元素进行数字化、虚拟化，将传统的戏曲舞台呈现、人物效果，通过搭建的虚拟空间将演员与观众链接在一起，从而使游戏爱好者们获得更多“沉浸式”体验。

据悉，今年伊始，游戏《原神》将传统戏曲与二次元跨界融合，掀起了一番热浪。上海越剧院“傅派”花旦裘丹莉上阵翻唱《神女劈观》，截至目前播放量超135万，优美的唱腔击中了不少B站“二次元”观众们的心。

戏曲人将表

演从舞台搬上网络，改变的是传播方式，不变的是越剧艺术内涵。借助新兴的平台直播，不仅为越剧增添“流量”，更是凭借越剧极具包容性的艺术内涵，不断与其他形式碰撞出更多火花。



图片 / 主办方提供 制图 / 潘文健

## 推进乡村振兴 加快农业农村现代化步伐 区领导带队至金泽镇开展乡村振兴调研

7月19日，区领导带队至金泽镇开展乡村振兴调研。区农业农村委副主任朱雪生，镇党委副书记、镇长孙茂，镇党委副书记欧培莉，区规划资源局局相关负责人等陪同。

领导一行至“乡村振兴科技示范基地——上海哈玛匠果园”实地调研，详细了解金泽镇在乡村振兴工作和现代化特色农业发展等方面的具体的做法和取得的成果。

乡村振兴需要产业链的支撑，哈玛匠果园10年来在日本专家的指导下潜心琢磨，努力成为一名上海的果“匠”，为乡村引入人流、打造产业，为乡村振兴献出企业的一份力。

调研中区领导指出，要统筹推进乡村振兴工作和农业产业发展，加快发展农业农村现代化步伐，为全面推进乡村振兴提供坚实支撑；要在乡村存量人口减少的趋势下，着眼增加乡村的流量人口，为城市人口的休闲消费提供载体，带动乡村增收致富。



孙茂详细汇报乡村振兴工作推进过程中遇到的相关问题，并就乡村振兴工作推进现状、发展前景、人才支撑等方面进行交流探讨。

金泽镇在政府的支持下，从去年至今，在金泽镇的南新村、三塘村、东西村等村民家的宅前院后，已陆续种上容易成活、挂果期长的日本极品“太秋”柿子树。青浦金柿计划悄然启动了，这个小小的计划，以点带面，站在乡村振兴的新起点上，将青浦金泽打造成一个响当当的“水果之乡”，进一步带动了乡村振兴。

## 收纳金色时光 领跑更美未来

——上海民办华东师大二附中紫竹双语学校举行2022届初三毕业典礼

怀着共同的期待，追逐着共同的梦想。7月16日，上海民办华东师大二附中紫竹双语学校2022届初三毕业典礼以线上、线下相结合的方式召开。学校部分校务委员、中学部领导及家委会主任现场参加活动。

### ■ 见证成长蜕变，传承红色基因

初三的毕业典礼，是这段旅程的中转站，也是一个新的起点。四年来，紫竹学子怀揣梦想、雄心满志，用金钥匙开启智慧之旅，用金钥匙寻找智慧之源，去探索未来之光。毕业典礼上，师生一同重温了那段金色时光，见证了彼此的成长。随着2022届初三毕业生的名字在会场上回荡，宣告着成长与蜕变。优秀毕业生，用自己的勇气、力量、责任和担当，影响着每一届的学生。

同时，初三年级原大队干部已经成为一名光荣的中国共产主义青年团团员，大队干部的使命和责任代代相传。少先队员自我管理、勇于担当、不断拼搏、锐意进取、无私奉献的精神，将继续传承下去。

### ■ 感念师长恩情，放飞青春梦想

过去的四年，紫竹学子以自己的卓越、自己的



光彩，闪耀在金钥匙校园。金钥匙矗立校前，静心池畔的梧桐书社，星球馆里矫健的身姿，课堂中专注的神情，这一切都将印在紫凤校园，印在学弟学妹的行动中，话语里。

现在，紫竹学子即将奔赴远方，师长们也送上了殷切的祝福。学校党支部书记、校长邹淑君寄语毕业生，毕业犹如紫竹拔节，向着新的高度，开始新的出发。在少年与青春的转换之际，感谢过去的自己。希望大家在高中的生活里，要懂得蜜蜂成功的秘诀。“采得百花蜜，酿就群风舞。”可以归纳为四点“善于”：善于从每个人的身上汲取知识和力量；善于从每件事情中发现不一样的意义；善于和其他同伴分工合作，任劳任怨，甘当配角；善于将并没有甜味的东西，转化出甜甜蜜蜜的感觉。

## 紧防疫经营两手抓 高桥镇持续开展“场所码”张贴使用情况检查工作

为进一步落实沿街商铺等经营场所常态化疫情防控措施，连日来，高桥镇综合行政执法队对辖区经营性场所“场所码”应用情况开展执法检查，指导督促商户严格按照防疫要求规范经营。

执法队员分片包干，依托“上海城管”App场所码核验功能，对辖区经营性场所“场所码”张贴使用情况进行全覆盖排摸检查，核查商家信息和顾客扫码情况数据。

对检查中发现场所码使用不规范、扫码数据明显偏少等问题，执法队员当场指导商家严格落实规范扫码制度，督促商家安排专人指导顾客扫码进店。同时，督促引导商家严格落实日常消毒、环境卫生清洁、员工健康监测等常态化防疫措施。

“场所码”“数字哨兵”是“监测哨”的重要手



段。拿出手机扫码，是一件很简单的小事。请居民朋友们积极亮码、扫码，做到“凡到必扫”“逢到必检”，相互提醒、相互监督，共同守住来之不易的防控成果。

“场所码”“数字哨兵”是“监测哨”的重要手段。拿出手机扫码，是一件很简单的小事。请居民朋友们积极亮码、扫码，做到“凡到必扫”“逢到必检”，相互提醒、相互监督，共同守住来之不易的防控成果。

## 白鹤司法所多措并举开展《社区矫正法》主题宣传活动

7月1日，《社区矫正法》正式实施两周年，为进一步深化社区矫正工作，扩大社区矫正工作的社会影响力和群众知晓度，营造社区矫正工作开展良好氛围，白鹤司法所多举措开展《社区矫正法》学习宣传活动。

■ 开展普法宣传扩大社会影响 司法所工作人员通过对路人、来所法律咨询人员、微信公众号等向社会各界宣传《社区矫正法》，提高广大人民群众知法、懂法、守法意识，此次活动让社会公众更多的了解、支持社区矫正工作，为提升《社区矫正法》的知晓率起到了良好的传播作用。

■ 深入村居宣传营造浓厚氛围 7月12日，白鹤司法所在白鹤第一居委开展《社区矫正法》宣传活动。通过悬挂横幅、发放宣传册和居委会工作人员面对面座谈等形式，向群众解读《社区矫正法》亮点和实施《社区矫正法》的作用和意义，通过讲解什么是社区矫正、社区矫正的适用范围，让村居志愿者更多了解和支持社区矫正工作，从而更好的配合司法所做好社区矫正对象的教育监管工作，促进社区矫正对



象顺利融入社会，为社会和谐稳定共同努力。

■ 加强业务学习增强工作实效 7月13日，白鹤司法所组织召开专题会议，通过学习《社区矫正法》，重点学习《社区矫正法》实施办法，并就矫正对象报告、会客、外出、迁居、保外就医等监督管理规定条例进行梳理。

■ 召开专题讲座巩固矫正效果 7月19日，白鹤司法所组织全体社区矫正对象开展《社区矫正法》专题学习活动，帮助社区矫正对象更为准确的理解、熟悉《社区矫正法》的法律条文，切实增强社区矫正对象遵纪守法和服从监管意识。

在接下去的工作中，白鹤司法所将继续加强《社区矫正法》宣传力度，确保工作取得实效，进一步提高《社区矫正法》的社会认知度和参与度，为夯实白鹤镇社区矫正工作奠定良好的基础。