

## 进入「吉娜·爱丽丝的音乐奇幻世界」

见习记者 王琛

今夏,上海东方艺术中心以“艺游彩夏,让爱生花”为主题开展了一系列复演活动,暑期档演出多达23台27场,包括东方市民音乐会系列迎来17周年回归、未来大师独奏重奏音乐会系列15周年15场演出,上海彩虹室内合唱团音乐会以及迪士尼官方正版授权《冰雪奇缘》电影交响音乐会等等。其中,最值得关注的是,8月14日,青年钢琴家吉娜·爱丽丝将首次在上海举办个人钢琴独奏音乐会,带领大家畅游“吉娜·爱丽丝的音乐奇幻世界”。

## 活跃于国内外音乐圈

随着热门综艺《妻子的浪漫旅行》《幸福三重奏》第二季的播出,吉娜一跃成为国民女神。作为一名90后新生代德韩混血钢琴家,吉娜毕业于德国最大音乐大学之一的汉堡音乐戏剧学院。

4岁开启学琴之路,8岁便在公开场合进行钢琴独奏表演,同年,参加了施坦威在法兰克福举办的音乐会,演奏了海顿《D大调钢琴协奏曲》。在追寻音乐梦想的道路,吉娜一路斩获了众多国际钢琴比赛奖项,18岁在柏林爱乐大厅与柏林管弦乐团合作门德尔松《第一钢琴协奏曲》,成为她钢琴家道路上一个标志性事件。

2013年1月,吉娜在德国法兰克福黑森林电台 Sendesaal 音乐厅以“年轻艺术家”为名的钢琴独奏音乐会,不仅门票全部售罄,完整音乐会更在德国国家广播电台 hr2-kultur 进行播出。2017年,吉娜受邀全世界最大钢琴音乐节——鲁尔钢琴节,献演钢琴独奏会。2022年3月,与其他9位世界知名音乐人共同参与响应“世界睡眠日”音乐计划,用音乐为乐迷助眠。

近年来,吉娜在国内音乐圈也十分活跃。不仅相继与广州交响乐团、深圳交响乐团等中国优秀交响团合作,还跨界演唱电影《冰雪奇缘2》中文推广曲《回忆之河》,并于2021年11月发行了首张个人独奏专辑《乐界》,获得业内一致认可。专辑中,吉娜将她个人对音乐的理解以及对生活的感悟,幻化为黑白键盘上的优美旋律。谈及未来的工作计划,吉娜透露,“未来希望能多出一些原创作品,目前已经有这个计划;此外郎朗即将发行的新专辑里面也有我们俩合作的曲子,将以不同的演绎形式呈现给大家,但还是以音乐为主。”

## 打开古典与流行新世界

本次音乐会曲目不仅囊括了如肖邦《降E大调夜曲》、德彪西《月光》等古典曲目,如久石让《人生旋转木马》、法佐·赛伊《莫扎特爵士幻想曲》、马克斯·里希特《写在天空中》等当代经典作品;另有中国代表性民歌作品《彩云追月》。

吉娜说:“首先,我特别期待第一次在东艺音乐厅演奏。这次音乐会有四个不一样的主题:第一是冰雪世界;第二是糖果王国;第三是在星空下;第四是奇幻森林。这四个不一样的主题世界可以代表我们不同时刻的心情,这也与我个人专辑《乐界》概念一致。”

据悉,古典与流行的跨界不仅体现在曲目的串联上,更是运用了LED屏等布景技术来打造古典与时尚交融的风格。而作为一名充满活力的新生代钢琴家,吉娜希望通过自己的音乐,为每一个渴望美好未来的人寻找内心最真挚的声音,“向往温暖,渴望光明,期待爱与拥抱。”



## 寻找「上海师傅最后的手作记忆」



晨报记者 徐颖

线上讲座、书展、藏品展、图片展、主题小视频,中城书店的文化活动,如盛夏一般火热。7月24日,一场由上海图书公司与世界图书出版公司合作举办的“匠心致远:磨子和轮子背后的中华工匠故事”线上讲座,拉开了上海图书公司“中华匠心”系列活动的帷幕。本次活动由上海图书公司旗下上海古籍书店和艺术书坊联合举办,“中华匠心·砺行致远”“中华匠心·传承不息”是该系列活动的两个视角。

由百家讲坛主讲人、江苏师范大学教授潘天波带来的“匠心致远:磨子和轮子背后的中华工匠故事”线上讲座,讲述扇子、磨子、罗盘、鼓风机、耕犁、轮子、马镫、火器、烟具、漆器等具有代表性的技术物在各自独特的历史环境下进行全球传播、交往与互鉴的曲折历史,以及中华工匠技术从物质位移到工匠精神裂变的全球历程。

8月1日亮相的“小技术,大文明——影响全球文明的中华工匠精神”主题展,将在艺术书坊二楼以“中华工匠精神全球小史观光旅程”的图文方式,带领人们追索闪耀世界的中华工匠精神之光。现场同步展出的清末、民国时期的老墨锭、老坑砚台、铜镇纸、名家刻臂搁、印规等文玩老物件,还能让人们近距离一睹早年工匠精湛的手工艺。

上海古籍书店的“巧夺天工,开物成务——纪念《天工开物》初刊385周年”主题书展,将展出《明本天工开物》《梦溪笔谈》《农政全书》《王祯农书》《考工记译注》《吴中水利全书》《营造法式》《中国古代瓷器制作术》《中国古代印刷术》《中国古代造纸术》《中国古代丝绸纺织术》《熬波图》《金匱要略》《景岳全书》《九章算术》《周髀算经》《饮膳正要》《茶经译注》《酒经译注》等一系列在中国古代科技、农业、工业、手工业、制造业、医学、算数、生活领域具有代表性,彰显古人匠心、技巧智慧,并对世界文明和人类进步具有重要意义和价值的好书。

8月13日,平面设计师、插画师、摄影师周祺带来的“上海师傅最后的手作记忆”线上讲座,将讲述用镜头和文字记录下来的20世纪“上海师傅们”的日常生活手作。

木桶、藤椅、金鱼灯、蚌壳棉鞋、南瓜包、铜手炉、小元宝篮、土布等老上海人记忆中的日常物件,也将在“小人物,大故事——留住上海师傅的手作辰光”主题图片展中,通过竹、木、草、铁、布、纸等不同材质的工艺,呈现上海曾经的生活样貌。

“经世再造,藏于游龙——龙鳞装《毛泽东诗词墨迹》长卷珍藏本”主题小视频,将展示收藏于上海古籍书店的龙鳞装非遗传承人张晓栋为纪念毛泽东诞辰120周年所创作的一卷珍品。该书采用毛泽东不同阶段的手书诗词三十三首,笔法遒劲,气势磅礴,并收录毛泽东一生珍贵照片六十五幅,以长纸做底,书页舒展好似龙鳞,逐页翻页,展卷至末,仍合为一卷,整体阅读时有“龙游于书中,书居于龙骧”之感。

龙鳞装,这种“始于唐代,盛于北宋”,之后失传,如今又被当代艺术家还原且重新注入生命力的装帧方式,用一把刀、一根尺、一支笔、一个熨斗、一叠纸和艺术家的热忱、细心、耐力与坚守,诠释着传承和延续的意义。

在8月4日至18日举办的“2022上海咖啡文化周”期间,艺术书坊的艺术咖啡还将推出“笔墨匠心,海上花开——月份牌与海派文化”主题图片展。该展览聚焦“月份牌”这一以上海为代表的近代都市生活缩影及形象化史料,让人们从另一个角度解读当时的社会生活、审美观念以及视觉表现形式,并窥探20世纪前期中国大众文化的兴起和发展过程及其对中国现代艺术的影响。此外,“阅读黄浦,啡尝滋味——艺术咖啡品鉴沙龙”也将于8月份的第一个周末在艺术咖啡举办。



图片/主办方提供 制图/潘文健