

《独行月球》挑战动作戏

沈腾：突然间变成武打演员了

晨报记者 陆乙尔

今年暑期档最火的电影《独行月球》，上映6天累计票房已达13亿元，目前来看有望成为暑期档票房冠军。在这部“含腾量”满分的影片里，许多人盛赞沈腾贡献了近几年的最佳演技。他饰演的独孤月就像现实生活中随处可见的小人物，平常默默无闻，但关键时刻舍生取义，逆向而行。“独孤月就是世界上另一个平凡的我，有笑有泪有共鸣。”

“爱”让独孤月如此选择

在沈腾看来，独孤月是一个小人物，用片中的台词“中间人”来作总结非常合适——“他不愿意做那个特别拔尖的人，觉得在中间就是非常舒适的一个位置，是他的舒适区。”然而就是这个一开始看起来很平凡的小人物，最后成了为别人挺身而出的英雄，牺牲自己守护了他爱的人，也守护了地球和全人类。

对于这个让许多人哭红了眼的结局，沈腾认为，其实对于独孤月来说，是非常自然的选择，“就是牺牲小我还是牺牲大我的事儿，我觉得大家可能都会选择牺牲小我。如果他不做这事儿，他回到地球了，也得跟大家一起死；他还有一个选择，继续回到月球。但如果整

个地球都毁灭了，全人类都灭亡了，他再活下去没有意义。”

除了理性的分析，沈腾也坦言，“爱”是促使角色做出这个决定的根本原因。“独孤月在片中也经历了成长，我觉得这种成长包括他对马蓝星的爱，也有这么多人对他的爱。地球人后来都在看他的直播，我觉得没有这些人，他也活不下去。”

“没想到成了武打演员”

《独行月球》浪漫又感人的故事和台词，让观众看得又笑又哭，而主演沈腾最初看完剧本的第一反应和观众一样，也是很感动，接着则是想到，开心麻花以前没有拍过喜剧结合科幻的大片，“我觉得这肯定是一部大制作。”

的确，对于沈腾来说，第一次在《独行月球》挑战了那么多动作戏，身上有旧伤的他更是坦言没想到拍这部片子会这么要求体力。“感觉突然间变成一个武打演员了。我的身体，无论是协调能力还是健康状况，其实更适合拍剪辑部的故事这样的，适合在屋里坐那儿躺那儿，打确实挺费劲的。”

《独行月球》特别的地方在于，大部分动作戏都要做出在月球行走、跑动的效果，“比如吊着威亚在月球走，需要你抓住的要领就是真实，其实这是需要整个团队去帮你完成的。”

星环是送给马蓝星的戒指

另外，片中独孤月和马蓝星的感情，也让人津津乐道。许多人调侃，“沈

马”组合从《夏洛特烦恼》的女追男，反转为《独行月球》里的男追女，为马丽感到“解气”。“马蓝星，带我回家。”“宇宙这么大，我们还会遇见。”最后两人的结局，又让无数观众看得心碎。

在沈腾看来，独孤月是属于在集体里不容易被发现的那类人，“我是因为马蓝星才来到这里，我对她有着情感，她对我一开始其实是没有什么感觉的，她是通过视频一点一点了解我，一点一点接受我。”

在《独行月球》结尾，陨石环绕着地球形成璀璨的星环，好多观众说，就像是独孤月送给马蓝星的戒指。沈腾也作出自己的解读：“独孤月是个孤儿，他以流浪汉自居，影片最后那个光环相当于是一个戒指。独孤月说马蓝星带我回家，说出了独孤月的归属感。”

黄志忠演墨池大呼过瘾

晨报记者 徐宁

由董亚春执导，黄志忠、吴越、马境、程煜、岳红、杨昆等主演的年代励志剧《生命中的好日子》昨晚登陆东方影视频道，每晚18:50五集连播。该剧以男主人公的情感婚姻为主线，讲述了黄志忠饰演的韩墨池、吴越饰演的柔嘉、马境饰演的钟思存三人跨越几十年的感情纠葛与个人奋斗史。

在《生命中的好日子》里，黄志忠一改往日形象，饰演一位知青，角色年龄从出场时20多岁的青年跨越到中年，对此，黄志忠大呼过瘾。

剧中，黄志忠饰演的知青韩墨池在返城前夕因见义勇为而失去了一条腿，成了残疾人。墨池的母亲担心刚平反的韩家被尚未平反的墨池女朋友柔嘉（吴越饰）拖累，便暗中使用手段，让毫不知情的墨池迎娶了自己见义勇为救助的农村姑娘钟思存（马境饰）。从“天之骄子”到身体残缺，从与恋人惺惺相惜到误娶他人，命运一次次将墨池逼上绝境。剧中，墨池在自杀被救后，有这样一段台词：“你们所有人都不能理解我的生活，理解失去一条腿的感受，

我就是个累赘！”据了解，当时拍这场戏的时候，黄志忠坐在轮椅上，手里紧紧握着烟灰缸，流下眼泪，不仅感染了对手戏演员，现场的工作人员也跟着落泪。

在这样的人生逆境下，改革开放的号角吹响，墨池勇敢迈出了改变生活的第一步，成为当时较早下海经商并取得成功的人。“韩墨池身上有一股劲儿，虽然身体残疾了，但是不屈服于命运的安排，用尽全力改变自己的命运，在他身上可以看到20世纪50年代那代人追梦的过程。”黄志忠在解读角色的时候这样说道。

吴越演柔嘉“以柔克刚”

剧中，让黄志忠左右为难的两个女

性角色，一个是吴越饰演的柔嘉，一个是马境饰演的钟思存。

柔嘉出身于高级知识分子家庭，父亲被打成右派后病死在牛棚，母亲不久也病逝。柔嘉成了“黑五类子女”，与墨池一起当了知青，这对恋人最终没能逃过命运的捉弄。谈及自己的角色，吴越这样评价：“柔嘉是个非常正的人，对爱情坚持，凡事不低头、不妥协，以柔克刚。”

钟思存在大火中被墨池救出后，对他一往情深，然而，墨池从结婚那天起就想着如何与这个女人离婚。最终，思存用自己多年不变的真诚和智慧感动了丈夫，两人在时代的浪潮中携手奋力前行，创造属于自己的美好明天。

韩墨池、柔嘉、钟思存三人的感情虽然起初是一段“爱而不得”的三角恋

情，但主创团队没有将这些关系处理得狗血化，而是通过他们爱情上的遗憾来衬托三人的责任感与坚忍品质。当爱恨情仇随着时代洪流几经浮沉，几十年后，他们终能相逢一笑，与所有遗憾和解。

《生命中的好日子》还集结了一众实力派演员，如程煜、岳红、杨昆等，这些甘当绿叶的戏骨让整部戏的筋骨更加强健，每个人物都立体生动。《生命中的好日子》从1977年讲起，涉及知青下乡、高考恢复、知青返城、改革开放等诸多历史节点，可以说是一部“50后”的青春纪念册。韩墨池、柔嘉、钟思存三人在艰苦中选择坚强，在绝境中守候希望，正如剧名，活着的每一天都是“生命中的好日子”。

《生命中的好日子》书写几十年追梦历程

黄志忠吴越致敬“50后”青春岁月



制图 / 潘文健