

重返职场，袁泉成为优秀律师

《玫瑰之战》

晨报记者 曾索狄

由中央电视台、一佐一佑影视江苏有限公司、新丽电视文化投资有限公司出品，郑仁湘、张涵任编剧，孙皓执导，袁泉、黄晓明、俞飞鸿领衔主演，代旭、于谨维、王鹤润主演的都市剧《玫瑰之战》昨晚登陆 CCTV-8 黄金强档，并在腾讯视频和爱奇艺播出。

《玫瑰之战》讲述了全职太太顾念（袁泉饰）因丈夫宋嘉辰（于谨维饰）陷入罪案并暴露了其出轨的事实，遭到家庭和情感的背叛。为了担起生活重任，顾念在丰盛（黄晓明饰）的引荐下来到仪盛和律所，重新出发。

在首播的剧情中，顾念的到来，让律所合伙人之一的律师李大为（王志飞饰）对她的能力充满质疑。与此同时，首次出庭的顾念又紧张到连连失误，引起律所另一位合伙人令仪（俞飞鸿饰）的不满，发话让她与同为律所新人的方旭（代旭饰）展开职位竞争。

《玫瑰之战》以细腻、生动的镜头，刻画

了一个被丈夫背叛、家庭关系破裂的全职妈妈顾念，在遭遇来自生活的一连串打击洗礼后，重新振作起来，以饱满的姿态和坚强的意志，开启新生活的故事。在终极预告中，袁泉以铿锵有力的台词，为观众展现了顾念无畏困难、积极乐观的内心，“有的时候老天会跟你开一个玩笑，其实是为了让你有机会选择一种新的生活”，而她的新生活，就在仪盛和律所展开。

在这里，顾念与昔日大学旧友丰盛重逢，在他的帮助下，顾念的“第二人生”正式开启。阔别职场十年之久，顾念需要重新适应律师工作的强节奏，当她被李大为质疑时，她不卑不亢地回应；当她因紧张导致首次开庭失误连连时，她反省自身、重振旗鼓，用一次又一次精彩的表现证明自己。职场的磨砺，让顾念愈发坚强，当她逐渐成长为一名可以独当一面的律师，迎来事业的巅峰时，如何摆脱前夫的“控制”、权衡与丰盛的感情关系，也成了摆在她面前的一大难题。

剧中，由黄晓明饰演的丰盛是顾念的职

场“伯乐”，他源源不断的鼓励和信任，如春雨般滋润了顾念的内心，让她向着成为更完整、更强大的自己而不断前进。俞飞鸿饰演的令仪，强大的个人气场和专业严谨的办事作风，使她成为仪盛和的“定海神针”，也让人对她和顾念、丰盛携手搞事业的剧情惊喜满满。

值得一提的是，《玫瑰之战》不仅通过聚焦女主人公顾念重回职场、不断奋斗成为一名优秀律师的人生经历，展现积极进取、自强不息的时代精神，还蕴含着深厚的社会关照度。一方面，电视剧把镜头对准这群严肃专业的法律服务人员，塑造了一系列性格迥异、鲜活生动的律师群像，在他们身上，体现出崇尚司法尊严、追求社会公平正义并且愿意为之去努力奋斗的精神品格，还原真实的律所生态。另一方面，兼顾专业性和可看性，呈现了一桩桩贴近现实的法制事件，成为普及法律知识的天然窗口。

《无穷之路2》陈贝儿和“生态重建”之路……

晨报记者 陆乙尔

由陈贝儿主持的 TVB 口碑纪录片《无穷之路2——无价之宝》定档8月25日，逢周四、五晚 TVB 翡翠台及埋堆堆 APP 播出。在最新发布宣传片中，第二季《无穷之路》将视角从“脱贫攻坚”转向“生态重建”，聚焦人类与大自然的生态关系。

去年，由陈贝儿主持的 TVB 纪录片《无穷之路》从探索国家脱贫攻坚战的成果出发，团队走访全国十个具有代表性的曾经深度贫困的地区，深入了解当地因地制宜的振兴发展路线，记录如何走出一条自己的“穷”之路。片中，陈贝儿不仅手持摄像机攀爬天梯、挨家挨户走访居民，更亲自体验

当地的生活方式，只为讲好中国故事。

作为2021年当之无愧的口碑节目之一，TVB 纪录片《无穷之路》在豆瓣开分便收获了9.5分的好成绩。随着《无穷之路》的播出，观众通过纪录片了解到国家扶贫工程，也领略到来自大山的壮阔景色及人文，《无穷之路》在海外平台上线传播，也让愈来愈多观众看到中国的快速发展进程。节目先后入选国家广电总局颁发的2021年度优秀海外传播作品，还获得纽约电视电影节最佳节目叙述组别铜奖与“中国十大纪录片推动者”大奖。

除了节目荣誉，作为《无穷之路》的主持人，陈贝儿凭借深入实地取材的奉献精神、知性细腻的解说和阳光的气质，当选为“感动中国2021年度人物”。感动中国的颁奖词称她“从霓虹灯的丛林中转身，让双脚沾满泥土，从雨林到沙漠，借溜索穿过偏见，

用钢梯超越了怀疑。”陈贝儿则认为，自己才是被感动的那一个——人民的朴实与坚毅，生活条件的今昔对比，都值得她珍视。亲身经历、切实分析，与当地居民交流，陈贝儿专业的态度是《无穷之路》的一大亮点。

在第一季节目结束后，观众对开拍第二季的呼声越来越高。今年4月，陈贝儿接受采访时透露《无穷之路2》即将开拍，被前作“吸粉”的观众们便开始从节目及主创社交账号中寻找各种“蛛丝马迹”，对节目内容展开了新一轮的猜想及讨论。比如陈贝儿不时晒出各地打卡照，眼尖的粉丝会根据 IP 属地推断出制作组的轨迹，据粉丝统计，制作组去了青海、云南、新疆、内蒙古等地。

这次《无穷之路2》的拍摄从中国的最北拍到最南，经历过大山风雪，也体验了灼灼烈日。

《胆小鬼》两起案件与四位少年……

晨报记者 曾索狄

由柠萌影业出品，优酷联合出品，郑执编剧，张晓波执导，欧豪、王砚辉领衔主演，王玉雯、周依然、侯雯元主演的短剧《胆小鬼》昨晚在优酷独家上线。剧集改编自郑执原著长篇小说《生吞》，以四位少年十年的人生变迁为故事主线，由两起跨时空却高度相似的命案为线索，通过抽丝剥茧的解谜过程来窥见人心，见证勇敢的力量。

在主创特辑中，原著作者兼编剧郑执、导演张晓波等主创团队成员发声阐述核心表达。与以往悬疑剧不同，《胆小鬼》摒弃了大多数类型剧以罪案为主体的传统呈现方式，聚焦在青春成长过程中“人”的故事。郑执透露，他在剧集中调整了原著中部分人物和关系的处理，让主角们未经现实洗礼前的青春和友谊更加动人。

而在美好之外，原著中的深刻立意也是

主创们想要着重可视化展现的。“我们多多少少都做过比较怯懦的决定，但恰恰是因为我们畏惧一些东西，‘勇敢’这两个字才有意义。”郑执这一阐述让观众对于剧名有了更多理解，即《胆小鬼》以秦理（欧豪饰）、黄姝（王玉雯饰）、冯雪娇（周依然饰）、王頔（侯雯元饰）为代表的少年们，在成长过程中因“胆小”留下无法对人言说的隐痛，来揭示其背后深层意义上的价值表达：通过大多数人能理解的那些“退缩”和“隐瞒”的选择，有力展现出“孤勇者”的难得。正如导演张晓波所说：“我们希望每个人都把胆小鬼踩在脚下，这就是《胆小鬼》这个戏最终想达到的。”

而昨晚的首播剧情中，高中生秦理家中接连发生重大变故。因为父亲犯罪，他成为“众矢之的”，被同学叫作“杀人犯的儿子”，遭遇了严重的歧视和霸凌。在秦理的阴霾时刻，美丽的转学生黄姝、秦理的发小

王頔、活泼的同班同学冯雪娇三人坚定地与他站在一起。四个人相互陪伴、相互帮助，成为令人艳羡的四人“星火家族”。看似美好无瑕的友谊背后却仍有隐患：年少的秦理能否坦然承受住外界的“有色眼镜”？黄姝身上为何出现越来越多的疑团？十年后重逢的冯雪娇和王頔又因何直言“我们都对不起秦理”？因年少时的勇气走到一起的四人，将面对怎样的友谊考验？

而十年后，在同一处地点竟然发生了两起作案手法相同的案件，这是否意味着当年已经落网的凶手实则另有其人？面对陈年旧案发生惊天逆转，冯雪娇的父亲——公安局刑警副队长冯国金（王砚辉饰）作为两起案件的负责人将如何解谜？这两起案件与四位少年又有怎样的关联？《胆小鬼》的时空揭秘之旅已经开启。

制图 / 潘文健