



《欢乐颂3》播出 “五美”开启全新故事

晨报记者 曾索狄

欢乐颂小区22楼回来了,全新五美也有新故事!由江疏影、杨采钰、张佳宁、张慧雯、李浩菲、窦骁、王安宇领衔主演的都市题材电视剧《欢乐颂3》昨天发布定档预告及群像海报,宣布将于今天登陆东方卫视独家播出。据悉,该剧将延续《欢乐颂》系列的都市女性群像视野,讲述叶蓁蓁(江疏影饰)、方芷衡(杨采钰饰)、朱喆(张佳宁饰)、何悯鸿(张慧雯饰)、余初晖(李浩菲饰)五位不同境遇下成长的女性来到欢乐颂小区22楼,在欢笑与磕绊中收获真挚动人的邻里姐妹情,携手翻越生活的暗礁与险壑。

“一个女孩子在上海,能找到一个安全的合租房不容易”,《欢乐颂3》定档预告中的一句台词,道出了千万女性独自在外打拼的共同心声。举目无亲的陌生城市与错综复杂的人际关系,是每个漂泊客都要面对的课题。来到上海,归国的生化专业副研究员叶蓁蓁是为了实现科研理想,“道不同,不妨碍和平相处”是她的人际相处之道。方芷衡则是为了某个隐秘而沉重的目标,“我做的所有这些,都是为了今天”的表白,令人对她的经历倍感好奇。朱喆则为了生计,职高毕业的她在酒店

工作十几年,凭借勤勤恳恳与人情练达终于站稳脚跟。何悯鸿是为了文学梦想,信念坚定的她敢于发出“我可以为公司卖命但是我不出卖人格”的呐喊。余初晖一心要成为母亲的依靠,靠打两份工攒钱的她带领同事向上级领导的不公待遇发起反击。

从预告片看,除了每个人各自鲜活多彩的生活,五位姑娘的相处日常也是最大看点之一。预告中她们嬉笑打闹,也偶有争吵,“谢谢你的理解和包容”“我更佩服你的勇气”,在不同境遇下触发同频共振的情感。

当然,最让观众好奇的是,时隔五年登场的《欢乐颂3》到底有哪些新看点?从此次定档预告看,《欢乐颂》系列导演简川訦及原著作者兼本季编剧阿耐携手带来的全新故事,将对都市生活里的诸多困境给出截然不同的人生解法。面对家庭供给,朱喆选择点到为止的有限帮扶;面对职场,何悯鸿与余初晖代表“初生牛犊”与明暗规则从生的不良生态勇敢碰撞……无论是睿达有趣的叶蓁蓁、精致干练的方芷衡、人情通达的朱喆,还是理想主义的何悯鸿、清醒拼搏的余初晖,相信《欢乐颂3》也将通过“五美”的故事,继续为生活中的种种难题提供更多的解法思路,并以温柔坚定的力量治愈忙碌生活的创伤。

《潜行》杀青 期待刘德华四部“存货”

晨报记者 陆乙尔

犯罪动作电影《潜行》昨天宣布已杀青,并晒出一组杀青合照,刘德华、林家栋、彭于晏、刘雅瑟等亮相。据悉,该片由刘德华监制,关智耀执导,刘德华、林家栋、彭于晏、刘雅瑟领衔主演,任达华特别出演,林雪、郑则仕、姜皓文等出演,将于2023年上映。

影片讲述了香港毒品犯罪高科技化,卧底修浩潜伏在毒枭邱阵安身边多年,伺机搜集罪证。长期对家庭亏欠,妻子提出离婚,修浩陷入卧底与家庭破碎双重困境。最终他牺牲个人,和队友剿灭贩毒网络,也让妻儿知道自己多年的正义付出。

影片监制兼主演刘德华一直是业界公认的“劳模”,除了这部《潜行》,他目前还有《危机航线》《流浪地球2》《红毯先生》等多部新片待映。去年华仔60岁生日就是在《危机航线》剧组过的,该片于去年11月杀青,其他主演还有张子枫、屈楚萧、刘涛。作为“中国第一部空中犯罪电影”,影片讲述了世界上最大的三层豪华客

机A380首航遭遇劫机惊魂,刘德华饰演的父亲与张子枫饰演的女儿在万米高空联手对抗劫匪的故事。另一部电影《红毯先生》今年4月底杀青,是刘德华和宁浩继《疯狂的石头》结缘后,两人合作了这部电影。《红毯先生》讲述的是由刘德华饰演的过气明星刘伟驰为了重新“翻红”,与大导演合作拍摄影片的故事,他到农村体验生活,却因为傲慢引发了一系列不可收场的闹剧,最终顿悟,待人真诚才是最珍贵的品质,他的生活也因此转变,重拾美好。

拍完《红毯先生》后,刘德华并没有给自己留太多休息的时间,很快投入了新片《潜行》的拍摄,如今《潜行》杀青,刘德华又要投入新片《莫斯科行动》的拍摄。该片由华仔老搭档邱礼涛执导,张涵予、刘德华、黄轩、文咏珊领衔主演,改编自震惊中外的“中俄列车大劫案”,讲述了案件发生后,中国警察跨国缉匪的故事。

加上已经定档明年春节档的《流浪地球2》,刘德华目前至少有四部大银幕存货,让人既敬佩又十分期待。



《庭外》收官,刮来律政剧新风

曾索狄

从极限追凶的法官鲁南,到为追寻正义不顾一切的律师乔绍庭,他们会如何抓住关键性证据,维护法律的公平正义?律政悬疑系列剧《庭外》昨晚收官。该剧以创新的篇章式结构布局谋篇,聚焦同一时空下的平行故事,以平行时空双线叙事的创新结构,立体呈现中国司法结构、塑造司法工作者群像、彰显捍卫法律公平正义的精神情怀,播出以来引起观众广泛共鸣。

昨晚收官的《庭外·落水者》的故事线围

绕《庭外·盲区》留下的伏笔——法官鲁南原定前往津港,对“王博、雷小坤案”启动死刑复核程序的事件展开。在《落水者》篇中,乔绍庭作为该案件的辩护律师,被卷入谋杀谜案,身陷困局绝境反击,与新人律师萧臻组成搭档,坚持不懈逆境追凶,令津港律政界各路人马闻风而动露出真容。

让观众津津乐道的是,《落水者》篇虽已以王博、雷小坤绑架朱宏案为引子,节奏却一

点也不含糊,反而以“珍珠项链”式结构串联起“银行部门经理邹亮吸毒致死案”“闽粤闺蜜案”“庞家遗产案”“韩彬伤人案”等一系列案件,环环相扣,津港两大律所之间暗流涌动的竞争更是看得人十分好奇。

在人物塑造方面,罗晋扮演的乔绍庭,与焦俊艳扮演的萧臻两位律师默契搭档,为当事人发声,践行律师的责任使命,也承受作为普通人的内心煎熬。其作为一个父亲、丈夫、弟弟,乔绍庭面对亲情和作为丈夫的责任难两全;看似无畏精明的萧臻却始终备受“无痛症”的影响;章政、薛冬等众多律师形象更让观众走进人物内心世界,看到血肉丰满的时代律师群像。

不仅剧情紧凑、人物形象丰满,《庭外·落水者》篇中涉及的律政行业细节,也引发了诸多讨论,比如如何通过法官制服的区别,判断其所属检察机关的级别等。这些细节凸显了创作者扎实专业的知识储备和精益求精的创作态度,为观众带来一堂专业感十足的普法智慧课。

同时,津港律所生态圈更是耐人寻味,乔

绍廷、章政、薛冬和旷北平几位顶尖律师之间萦绕的师徒、同门、搭档等多元关系搭建起叩问人性的话语场,个体情感面对权力、正义的公共议题交锋,鲜活深刻地展现出不同立场上的人的取舍和内心纠葛。

从这个角度上说,《庭外·落水者》篇让观众看到了与以往律政剧中不尽相同的律师形象。剧集平实质朴呈现律师真实生活,再现律所之间的摩擦甚至倾轧,“高手”过招愈发凸显从事律师行业的人不仅要专业技术过硬,更重要的是要有超乎常人的意志力和底线思维,为观众打开观察一个行业的窗口,更在迷雾重重凸显职业的光芒、人性的魅力。因此,《庭外·落水者》篇也在“律师圈”掀起追剧潮,不少业内人士称赞行业细节扎实、律师形象植根现实,“探讨如何成为好律师”的思辨对律师行业带来促进作用。

“律师的使命,就是让每一个落水者,在最后一刻手里抓住的不是救命稻草,而是法律。”作为全剧核心主旨,乔绍庭的从业理念掷地有声。

上海文艺评论
专项基金

特约刊登



制图/潘文健