《爱乐之都》人气演员加盟，上海歌舞团携手呈现

《伪装者 2022》金秋十月新登场

见习记者 王琛

愿得此身长报国。

由上海文广演艺集团(SMG LIVE)联手旗下演艺大世界·上海音乐剧艺术中心（SMC)孵化，电视剧“明楼”扮演者、演员靳东担任制作人，原著作者张勇及业内顶尖班底潜心制作的音乐剧《伪装者》第一部《愿得此身长报国》去年在上海首演，随后开启全国巡演，以精彩的表演诉说紧张激烈、暗流涌动的多维谍报剧情，让各地观众身临谍战现场。

今年盛夏，“爱乐之都欢唱巡演季”伴随着《爱乐之都》的收官正式启动，全新改版的《伪装者 2022》也即将于今秋十月回归舞台。《伪装者 2022》在保留初版强大主创、制作班底的同时，将新增“新剧情、新角色、新舞蹈、新音乐”四大亮点，与上海歌舞团展开跨界合作，实力舞者带来震撼群舞，更将迎来《爱乐之都》人气演员的加盟，携手呈现全新视角。

目前，《伪装者 2022》已公布全新概念视觉与参演演员，并宣布将在 10 月 25 日至 30 日于上海 FANCL 艺术中心(艺海剧院)和观众见面，目前已在有条不紊地推进制作、排演过程，改版场次也已开启首轮售票。

增加新角色引入新阵容

针对《伪装者 2022》的改版计划，张轩豪导演同其余主创汲取首轮演出中收到的观众反馈，对剧本进行了新一轮的精细打磨。《伪装者 2022》同样以明诚视角为主线展开，更加聚焦于个体挣扎与个人选择，剧情亦将更加凝练，增强戏剧性和节奏感。新人物“小阿诚”和“桂姨”的加入，助力“明诚”形象更为鲜明饱满，也将为剧情增添悬念，从而拥有更细腻的细节延展。

改版后的音乐也会为剧目的精彩热血助力，全剧将新增至少 5 首曲目，打造更紧凑惊险的谍战片段和高潮唱段。

《伪装者 2022》全新概念海报日前释出，制作方基于“伪装者”明与暗不同身份的重合、故事中明暗光影的冲击，打造了暗夜版与黎明版两组海报，在海报中埋藏诸多剧情或改版相关线索，刻画出剧情中的挣扎与坚守。

值得一提的是，《伪装者 2022》在演员阵容既有鞠红川、刘阳、赵超凡、申霓在内的首轮版演员，又有《爱乐之都》人气演员叶麒圣、胡迪、蒋倩如、刘乙萱、王哲加盟，还有潘莉、张沁丹、赵钱龙等实力演员和剧场新人注入新鲜活力。

音乐剧与舞剧跨界联动

在此前版本中，《伪装者》的舞蹈部分便已收获众多观众的好评。不同舞种呈现的不同情节，紧张激烈的仓库枪战、暗藏危机的舞会、令人胆寒的酷刑审讯等场面在巧妙精密的编舞下，呈现出扣人心弦又极富美感的艺术效果。

今年，通过综艺《爱乐之都》的舞台，两个上海滩有关“伪装”的故事——《伪装者》与上海歌舞团的经典作品《永不消逝的电波》展开了音乐剧和舞剧的“梦幻联动”。民国氛围下的上海雨夜，“电波”中给无数观众留下深刻印象的黑衣舞者们举着黑伞，冷峻快速地穿行在明楼和明诚身边；舞台上方，是革命者们正在遭受酷刑的惨烈情境和南田洋子极具压迫的身影。

对于这次综艺舞台的联动尝试，观众们纷纷给出很高评价，也对改版后的正式合作充满期待，“冷酷，肃杀，时代氛围在这样的舞姿调度中张力尽显……意境典雅的形体调度，扎实丰满的谍战故事，达到了一种具象与抽象的舞台平衡。”

“演艺大世界·上海音乐剧艺术中心”（SMC）于 2019 年成立，是国内首个音乐剧院团，作为 SMC 成立以来的首部大型原创作品，音乐剧《伪装者》也展现出其对于发展中国音乐剧产业的决心与思考，用内容丰富的舞台形式重现峥嵘岁月，延续海派文化的生命力，吸引更多观众走进剧场。剧中关乎个人选择与成长的话题，也对年轻一代观众产生深远的价值影响，引发更多关乎当下的思考与共鸣。

7 月 15 日晚，音乐剧文化推广综艺《爱乐之都》收官，但对“爱乐”IP 来说这只是开始，由上海文广演艺集团、东方卫视联合出品，上海音乐剧艺术中心制作的“爱乐之都欢唱巡演季”全国巡演启动，将继续推动国内音乐剧产业发展，而《伪装者 2022》正是其中的重要一环。

图片/主办方提供 制图/潘文健

张译王俊凯殷桃领衔撤侨题材电影

《万里归途》，125 名同胞的艰难回家之路……

记者 陆乙尔

晨报讯 由饶晓志执导，郭帆、王红卫监制的撤侨题材电影《万里归途》昨天官宣主创阵容，曝光了领衔主演张译、王俊凯、殷桃，以及主演王迅在内的 125 名演员，不仅气势十足，也饱含深意：这穿越战火和荒漠的万里归途，是 125 名同胞的回家之路。

值得一提的是，电影《万里归途》根据真实事件改编，也是首部聚焦“外交官撤侨”的华语电影，预计今年年内上映。影片讲述了北非努米亚爆发战乱，前驻地外交官宗大伟（张译饰）与外交部新人成朗（王俊凯饰）受命前往协助撤侨。任务顺利结束，却得知还有一批被困同胞，正在白婳（殷桃饰）的带领下，前往边境撤离点，情急之下，两人放弃了回家机会，逆行进入战区。最新预告中，张译和王俊凯深陷异域战火之中，满脸炮灰的形象令人印象深刻。赤手空拳的外交官面对战火和绝境，如何用“言值”与勇气，打通一条生命通道。新闻中鲜少报道的，从战区到撤离点的这最后 100 公里，他们又要经历多少磨难……

继《无名之辈》《人潮汹涌》收获高口碑后，《万里归途》延续了饶晓志的现实主义风格。饶晓志坦言，“故事背景变得宏大，工业化体量是前所未有的，这不仅是一次挑战，也是对自己能力的一次提升。”

同样令人期待的是，《流浪地球》导演郭帆担任该片监制，在现场看过拍摄素材后，郭帆直言：“非常骄傲，特别有信心。”

电影的演员阵容也称得上是“老友重聚”，张译和王俊凯再合作，一位饰演老练的外交官，一位饰演热血新人，师徒组合将在全新题材中碰撞出新的火花。而凭借《鸡毛飞上天》获得最佳男女主角的张译和殷桃的再度携手，也给足了观众惊喜。

随海报一同曝光的，还有 125 名同胞在戈壁矿山前的一张合影，一张张不同年龄、不同表情的面孔凝视着镜头，一个个角色，一条条生命鲜活起来。

为了真实还原这撤侨的最后 100 公里，在剧本创作阶段，剧组走访了外交官，对故事细节进行打磨。此外，幕后制作也在极力寻求真实，不仅 1:1 搭出一座非洲城市，还辗转多地堪景，最终选择了最为贴近故事的几处拍摄地，前往荒漠、矿山、红湖等地实景拍摄，还原出一片异域奇观。

据悉，《万里归途》从制作阶段就与 IMAX 深度合作，采用 IMAX 特制拍摄，影片中许多场景都将以 IMAX 特殊画幅呈现，大银幕上会多出 26%的专属画面内容，让观众以深度临场感穿越战火和荒漠，体验荆棘重重又撼动心灵的归途之路。

地址：威海路 755 号 邮编：200041 国内统一连续出版物号 CN 31—0070 广告热线：63220547 全年订阅价：256 元 零售价：1.00元