

首次拓展到全市 16 个区,开设 200 余期课程

上海市民夜校“秋季班”,开学了!

见习记者 王琛

昨天,上海市民艺术夜校推出秋季课程表,课程覆盖 16 个区,将以线上线下联动教学的方式授课。网上报名工作将于 18 日启动,广大市民可及时关注“乐游上海”“上海市群众艺术馆”官方微信号进行报名。

此次市民艺术夜校首次拓展到全市 16 个区,以市群艺馆为总校,联动设立 21 个分校和 69 个教学点,预计开设 207 期课程,其中线上直播课程 22 门,线下互动课程 185 门,预计招收 5000 人左右。教学点包括街镇社区文化活动中心、文化馆分馆 52 个,商圈、楼宇、园区教学点 10 个,美术馆、图书馆、博物馆、公服中心、党群服务站、专业院团、民办专业机构 28 个。

闵行夜校拓展了 11 个街道及莘庄工业区文体中心常规教学点,并开设闵行区图书馆、莘庄工业区中版基地、浦江镇青少年社区文化活动中心、古美路街道及吴泾镇社区党群服务中心特色教学点 5 个,成为教学点最多的分校。徐汇区也已形成 1 个文化馆加 10 个街镇的教学网络。

奉贤分校的“贤艺课堂”聚焦江南孙氏二胡艺术、铜瓷技艺非遗课程,体验初识紫砂、茶艺美学等生活美学课程,感受 Hip hop Jazz 舞蹈营、民谣吉他等流行时尚课程。

浦南分校联合三林镇文化活动中心、南码头社区文化活动中心、东明社区文化活动中心三个街镇打造世博地区文化,内容包括龙身蛇形太极拳、海派文化咖啡、重走茶马古道、传统书画装裱等。临港则针对外来人才开设了沪语和非洲鼓课程。

还有更多的分校纷纷展示本地域特色传统文化及非遗项目。如浦东文化馆推出琵琶入门;崇明分校的崇明非遗“土布与染织系列课程”由崇明木棉花手工社开发,带大家了解长江入海口海岛崇明地域文化;杨浦分校将历史悠久的“江湾面花”——面塑与更广泛的市民分享;青浦分校推出传统非遗民间项目茭白叶编结课程;普陀分校启动了区级非物质文化遗产——竹丝编课程,发掘传统手工艺的现代实用功能;金山分校则开设融铸了金山文化记忆、非遗线上课程《金山农民画》。

“百戏杂陈”“名家荟萃”的上海大世界分校开出“声乐合唱训练”及“舞台表演与发声入门工作坊”课程,希望让市民演艺爱好“梦想花开”。

上海文物商店分校,通过创新“文物系列主题小讲座与传统手工艺互动体验”的新模式,

推出“十二月花神”系列文物手工线上课程,趣味互动,普及文物知识、展示文物精湛工艺——这是一门针对成年人的专业性、系统性文物艺术入门课程。

除各区文化机构推出的课程之外,部分剧团也参与其中。上海淮剧团成为夜校中首家既是授课方又是教学点的国有文艺院团,剧团方面表示,向社会敞开怀抱,让更多热爱戏曲艺术的市民走近传统文化、了解传统文化、感受传统文化是义不容辞的使命,这一期他们将带市民走进“戏曲折扇”的世界。

据了解,因线下名额有限,市民艺术夜校在上海数字文化馆上还会同步开通免费线上体验课程,与线上直播课程联手打造线上夜校。

《萌探探案》第二季收官

不只是推理,更是“解压神器”

记者 曾索狄

晨报讯 要论保持“5G 冲浪”速度的综艺节目,非《萌探探案》第二季莫属。这档由爱奇艺出品的 IP 推理欢乐解压真人秀,自开播以来就获得了极高的关注,玩转各种热梗的巧妙安排更不断引发网友讨论。比如在《家有儿女》特辑中,华晨宇和杨迪紧跟网络热点,用爆火的“本草纲目减肥操”互相斗舞。在《武林外传》篇章中,娱乐圈的热梗融入节目,“刘亮塌房”“人均一百个心眼子”等诸多台词都令观众大呼惊喜。而在收官节目中,“萌探家族”化身萌哥探姐,现场大秀唱跳技能,热烈气氛仿若跨年晚会。

与此同时,节目整季联动近百位艺人参与,几乎每期都是一场“熟人局”,好友们在节目中放下形象包袱,自在玩闹,留下了“众人集体暴走抢歌”“沙溢掰手腕上蹿下跳”等诸多爆笑名场面。

而在致敬还原经典 IP 外,《萌探探案》第二季还在新时代语境下对原作展开了合理改编,与观众产生情感共鸣。比如从《家有儿女》篇章中,观众看到了刘梅和长大后儿女的故事,了解到陪伴就是给父母最好的礼物。

而在“扫黑”主题中,“卧底警察”和“坏人”之间斗智斗勇的故事,则传递出“安宁的生活是有人在替我们负重前行”的理念。《人世间》里周家人互相扶持帮助的故事,更为观众讲述了家的真正意义……在每一期中,观众在感动和温馨中宣泄、释放心中压力,正如网



友评论的那样,“《萌探 2》每一个剧本的最后总能给观众一个情绪寄托,为观众提供一个情绪宣泄的出口。”

值得一提的是,《萌探探案》第二季在影视化呈现上自我升级,每一个影视 IP 都尽力做到还原,无论是《伪装者》《乡村爱情》中极具原剧特色的妆造,还是《仙剑奇侠传》《三国演义》中恢弘大气的置景都令人惊喜。整季节目以多元 IP 刷新“迷综”定义,用高品质的影视化呈现、正向社会价值的输出引导、爆笑玩梗的欢乐氛围,帮助观众疏散焦虑情绪,最终造就了一档口碑和热度兼具的解压综艺。

《行进中的中国》第二季开播

打造中国与世界对话的新方式

记者 曾索狄

晨报讯 长三角地区建设发展治理的案例,将通过纪录片的形式走向国际。在昨日举行的《行进中的中国》第二季开播新闻发布会上,记者获悉,由上海广播电视台与 Discovery 强强联手,合力打造的具有国际视野和影响力的纪录片《行进中的中国》这一国际传播品牌即将回归,第二季中文版今天登陆东方卫视每周二晚 22 点的“新纪实”时段,长三角地区主要电视台也将联动播出。同时,节目正被翻译成各国语言,计划于 9 月在 Discovery 国际平台的众多主要国家和地区黄金档播出。

系列纪录片《行进中的中国》是中宣部国际传播局“纪录中国”重大外宣项目,并被纳入国家广电总局“十四五”纪录片重点选题。《行进中的中国》第二季由 SMG 与 Discovery 联合出品,上海广播电视台纪录片中心陈亦楠工作室承制。该系列纪录片共 5 集,每集 35 分钟,聚焦中国制度、经济、科创、生态、民生五大主题,试图探讨和回答以下问题:“中国制度是如何运行的?中国能为世界经济注入活力吗?科

创正在如何改变中国?中国能实现对生态治理的承诺吗?中国人能共享发展成果吗?”整个系列旨在向国际社会展现一个真实、立体、全面的中国,帮助世界更好地理解中国,同时提供具有参考价值的中国方案、中国模式、中国智慧。

通过英国导演罗飞(Arthur Jones)深入现场的观察和采访,《行进中的中国》第二季跨越中国的大江南北,从北京到粤港澳大湾区,从贵州黔东南到云南西双版纳,从辽宁铁岭到海南国家公园,从江西鄱阳湖到上海临港自贸区新片区,以鲜活的人物故事、生动的案例,汇集中国政府官员、海内外专家学者、社会各界的观点,讲述中国在发展过程中,政府、人民、企业和社会各界如何应对各种难题和考验。全片以鲜明的风格、轻快的节奏,打造中国和世界对话的新方式。

作为一部借助国际视听语言映照宏大主题的中外合拍纪录片,《行进中的中国》第二季采访了一批海外中国问题专家,如哈佛大学肯尼迪政府学院创始院长格雷厄姆·艾利森,中国问题专家、《中国 30 年》作者罗伯特·库恩,伦敦政治经济学院亚洲研究中心高级客座研究员马丁·雅克,国际知名政治学家、《贤能政治》作者贝淡宁,英国伦敦经济与商业政策署前署长罗思义,乔治·华盛顿大学经济学和国际事务教授尼可拉斯·沃诺塔斯等。值得一提的是,《行进中的中国》第二季也体现出长三角地区各主流媒体在国家广电总局指导下合力推动新时代纪录片高质量发展所取得的成果。节目团队在江浙皖等地媒体的帮助下,选用了许多长三角地区建设发展治理的案例,包括涉及江苏灵活就业者的社会保障制度、浙江的有关脑科学的临床应用、新国货品牌的打造等等,充分体现了长三角一体化战略下文化的深入交流与合作。

