

原创话剧《林则徐》今明两天献演上海文化广场

濮存昕 洪涛 郭达 关栋天 李贺

戏骨飙戏

晨报记者 邱丽华

原创话剧《林则徐》将于今明两天登陆上海文化广场的舞台,五位戏骨濮存昕、洪涛、郭达、关栋天和李贺,将为上海站的观众们带来一场酣畅淋漓的演技较量与视觉盛宴。昨天下午,话剧《林则徐》导演王筱岷与主演濮存昕、关栋天和媒体见面,畅谈各自对于作品的理解和共同打造这部经典作品的过程。

据悉,话剧《林则徐》是继2013年《简·爱》后,上海文化广场与国家大剧院的二度携手。《林则徐》和10月即将演出的《直播开国大典》两部重量级作品,共同组成了上海文化广场2022年度演出季的“红色经典”系列演出,通过新时代的演绎,延续红色精神不灭的理想与永存的信念,启迪当下,照见未来。同时,《林则徐》将作为8月首部话剧,正式开启剧院2022年的话剧与舞台剧板块,《四世同堂》《平凡的世界》《主角》《白鹿原》《俗世奇人》《日出》等十余场大型文学经典改编作品将陆续上演,向观众演绎崇高的生命韧性与人性的力量,刻画绵延的文化深度与生命广度。

查阅丰富史料,采访众多学者

被写进课本和搬上大银幕的虎门销烟这段历史,是大多数人最早了解林则徐的开端,而这一伟大历史人物形象的背后,实则是无数矛盾的交织、跌宕起伏的仕途、戏剧化的人生……正是所有这些经历的汇聚,缔造出了这样一位“数百年始得一出”的民族英雄。

作为国家文艺平台和表演艺术中心,为弘扬民族精神、打造文化精品,2019年,国家大剧院和广州话剧艺术中心联合制作的原创话剧《林则徐》进行了首演,以林则徐的人生际遇和精神世界为主题,根据林则徐从虎门销烟、鸦片战争到被诬罢官、思索困强的史实与历程,围绕林则徐与妻子、道光帝、王鼎、琦善等重要人物的矛盾冲突,用戏剧的手段带领观众回溯民族百年抗争最初的那段历史,一起走近这位中国近代思想先驱人物的传奇人生。

面对这样一位家喻户晓的历史人物,想要在舞台上塑造他的形象并非易事。为了创作这部作品,创作团队“涉猎所及,四百部书,数千万字,举凡社会制度、意识形态、史地人文、战争实录、人物百态,乃至典章文物、异俗奇风”,并先后赴林则徐工作和生活过的虎门、伊犁、北京、福州、蒲城多地采风,收集和查阅了丰富的史料,采访了众多专家学者。

演员阵容强大,主创团队顶尖

原创话剧《林则徐》集齐了一众老戏骨,话剧舞台的口碑保证濮存昕饰演林则徐、话剧舞台的顶梁柱洪涛饰演道光帝、为角色而生的演员郭达饰演王鼎、京剧名角儿关栋天饰演琦善、“一人撑起一场戏”的实力派李贺饰演郑淑卿,五位优秀演员组成超强大阵容,同台演绎这部匠心之作。

不仅如此,《林则徐》的主创团队还汇聚了一批国内优秀创作人才,由迄今为止同时获得文化部颁发的戏曲、话剧双重荣誉称号的唯一一位剧作家郭启宏编剧,导演则是出生于戏剧世家的王筱岷。

说到负责作曲的赵季平和负责服装造型的陈同勋,两位的代表作也是大家所耳熟能详的,赵季平参与了电影《黄土地》《红高粱》《菊豆》《大红灯笼高高挂》《霸王别姬》《秋菊打官司》,电视剧《水浒传》《大宅门》《乔家大院》等众多影视巨作的作曲,陈同勋为电影《妖猫传》《建军大业》《赵氏孤儿》,电视剧《甄嬛传》《庆余年》《如懿传》《白鹿原》等影视作品创造出了一个接一个的经典形象。

另外,还有灯光设计邢辛、多媒体设计胡天骥以及编舞黄豆豆等人的加盟。



濮存昕 饰 林则徐



关栋天 饰 琦善

图片/主办方提供 制图/潘文健

25台 70场,宛平剧院下半年“声声入戏”

记者 邱丽华

晨报讯 上海宛平剧院日前以“声声入戏”为主题,发布2022半年季节目详情,25台70场演出、艺教活动将在下半年登场,演出季分为四个板块:戏聚·首演、戏聚·驻场、戏聚·精典、戏聚·无界。与此同时,宛平剧院打破剧场常规运营状态,在非演出时间段打开大门,增设了集咖啡、集市、文创、书局、手作为一体的艺术普及和美育传播的综合品牌——“大宛集”。“大宛集”与剧院演出、艺术活动相互融合、浸润,合力将宛平剧院打造成一个全新的、蕴含中国传统文化特色的文化新地标。

原创作品首演是考验一个剧场的试金石。2022“声声入戏”演出季将推出6台5种不同形式的演出的首演,包括了纪念徐光启诞辰460周年的大型原创越剧《海上光启》、根据红色经典题材“51号兵站”改编的话剧《51号兵站》、根据“南京路上好八连”改编的红色越剧《好八连》、“欢乐喜剧人”第六季总冠军金霏陈曦领衔的相声专场、音乐剧《哈姆雷特》。

此外,宛平剧院着力推动原创剧目的发展,宛平自制“诗词大戏院”继去年推出的《夏荷鱼趣》大受好评之后,再接再厉推出第二集《凉州词·英雄赞》。节目通过熟悉的古诗词培养少儿

对戏曲的感知,在新鲜的戏剧情境中深化少儿对古诗文的理解。

“戏聚·驻场”板块中,好戏常演常新,继首轮20场越剧《红楼梦》成功演出之后,上海越剧院《梁山伯与祝英台》《西厢记》在新演出季中驻场,上海淮剧团推出“学馆制”下以老带新的淮剧青年演员专场等驻场演出。“戏聚·精典”板块将多元剧种多彩呈现,各大院团拿出看家大戏,包括了京剧演员傅希如主演的京剧《四郎探母》、海派故事《高博文说繁花》、上海滑稽剧团的《哎哟爸爸》。

宛平剧院在新演出季将推出“大宛集”这一全新的一站式艺术普及和美育传播的综合品牌,

策划一系列互动性强的文化传播活动,为观众创造家门口的艺术新场景。“大宛集”打破圈层,吸引更多不同群体走进剧院,感受演出现场及文化周边;缩小与社区、商圈、企业的“最后一公里”,创造剧院和周边社区和谐共生的健康业态,推出以主创讲述为主线的“一戏一赏”、“演前探班直播”,面向亲子的“半日营”活动、“夏令营”美育空间,以手工制作装饰品为核心的国潮手作活动等。

在新的半年演出季中,宛平剧院将在“大宛集”品牌下推出各种活动约50场,其中配合东安公园进行主题戏曲公园的打造,是其中的亮点。