

2023春夏四大时装周即将陆续登场。作为四大时装周的前奏，哥本哈根时装周率先亮相。与传统时装周不同的是，哥本哈根时装周活泼、自然、热闹，成为令时尚圈眼前一亮的好起之秀。

时装周上的主角，不再仅仅是各大时装品牌和设计师，更是其背后的这座城市独特的氛围与魅力，以及众多个性十足的时尚达人。

由于特殊的地理环境与气候条件，北欧一直以来被冠以“冷淡风”，似乎黑白灰才应该是哥本哈根时装周的主色调。然而，正是因为北极圈内寒冷的气候，让斯堪的纳维亚人萌发了对明亮色彩的极致热爱。在哥本哈根时装周的街拍中，总能见到各种高饱和度的色彩，以及色彩与色彩之间无拘无束的自由组合！

让我们一起去看看，哥本哈根时装周的时髦精们在赶场时演绎出的2023春夏色彩趋势吧！

哥本哈根时装周： 看时髦精们如何赶场

文 / 大米 图 / IC photo

荧光橙

曾经令人望而却步的荧光橙，在一向以缤纷色彩而闻名的哥本哈根时装周上随处可见。鲜艳的荧光橙如同灿烂的阳光，明媚张扬。虽然每个博主都有自己的穿搭套路，但在荧光橙的运用上，他们似乎更乐意利用同色系搭配出个性强烈的顺色套装。

橙色 + 橙色

来自加拿大的“时髦奶奶”Grece Ghanem，向来是自如运用高饱和度色彩的高手。

在哥本哈根时装周上现身时，她选择了全身荧光橙色的针织套装，搭配绿色镜架的墨镜，呼应绿色条纹短袜，碰撞出别树一格的造型！

橙色 + 桃粉色

如果要选择一个颜色来搭配荧光橙，哥本哈根女孩会挑选与橙色相近却又更为耀眼的桃粉色，搭配出令人挪不开眼的明媚效果。

当然，哥本哈根女孩的风格从来就不走寻常路，她们既不考虑太多，也不会过于随意，在如此高饱和度的色彩组合中，一件漂亮的复古裙，再加一双舒适的鞋子，就足够了。



浓荫绿

作为这两年大热的流行色，绿色在哥本哈根时装周中可谓无所不在，从上衣、手袋、到连身裙，都能看见一抹绿色的出现。饱和度极高的绿色，如同浓郁的树荫，深浅程度介乎中间色调，四季皆宜，冷暖均可。无论是搭配明亮的蓝色长裙，还是黑色的皮衣，都毫无违和感，难怪会成为难以抗拒的潮流。

绿色 + 黑色

来自瑞典的时尚博主 Babba C River，拥有巧克力色肌肤，按理说并不适合全身绿色的装扮。然而她选了一条设计独到的绿色连衣裙，以立体感面料加上松紧适宜的裁剪，营造出可爱风格。高跟黑色长靴增添女人味，令人眼睛一亮。

绿色 + 黄色

哥本哈根式时髦除了色彩搭配与多种材质叠穿之外，合理利用可爱又夸张的元素也很重要。比如，以绿色上衣与黄色长裙搭配，再来一只绿色手袋，让整体造型格外丰富。最后，来一双桃红色的高跟鞋，在大面积的和谐色彩中，加入一点与众不同，真是充满想象力的一招！

海水蓝

相比荧光橙与浓荫绿，夺目的海水蓝更沉静优雅，气质大方，充满了率性的魅力。在哥本哈根时装周上，无论是场内的T台，还是场外的潮人，也纷纷选中了这一色调。看似普适性很强的海水蓝，一旦进入衣橱，又会难住很多人——太难搭配了吧，又挑肤色又挑身材。当然，这根本难不住哥本哈根的女孩们，她们好像天生自带调色板，可以将这种明亮又时髦的颜色，制造出大胆和素净兼而有之的北欧风范。

蓝色 + 橙色

一身蓝色连衣裙，足够吸睛了吧！还不够！哥本哈根女孩们最拿手的就是色彩互补，时尚达人用明亮的暖色调橙色作为局部亮点中和冷色系蓝色调，大胆又巧妙。

蓝色 + 白色

海水蓝与白色的搭配，永远都不会出错。时装编辑 Gili Biegun 就采用了这一策略，整体看起来清新自然。但是，会不会太过普通？她还有妙招：在整体搭配中加入高光单品：一只绿色的包包。这件点睛单品，为整个蓝白色系的套装，加入了十足的底气！

粉紫色

哥本哈根女孩的穿搭原则中有三个关键词：Colourful、Comfortable、Fun（多彩、舒适、有趣）。粉紫色无疑最符合这三大要点：比明亮的紫色温柔，又比可爱的粉色帅气，带一点少女气息又兼备洒脱神秘。加上粉紫色既可以塑造出不同风格的造型，也可以当作点缀色来为造型增加亮点，令它成了本季哥本哈根时装周上的新宠。

粉紫色 + 黑白

北欧气候寒冷，这也让聪明的北欧人非常善于用多样材质的叠搭来让造型变得时髦。时尚达人这件粉紫色的格纹背心，就很出彩——面料厚实，但真空穿着一点也不显得臃肿，搭配黑色长裙和白色球鞋，清爽利落，又不失活力。

粉紫色 + 绿粉

哥本哈根女孩真的从来不怕大红大紫，只要在颜色上区分出层次感，就稳了。时尚博主 Mona Mali 的这一身，明明颜色繁多，但丝毫不显凌乱。紫色牛仔衬衫与牛仔长靴在风格上和谐呼应，长裙虽是粉色和绿色的组合，但隐约交错出粉紫色的色块，与紫色上衣完美融合。

哥本哈根 时装周 值得关注的设计师

哥本哈根时装周为来自北欧的小众设计师们提供了舞台，在本届哥本哈根2023春夏时装周上，同样有很多值得关注的大秀。

Ganni

作为备受瞩目的本土品牌，Ganni以“Joyride”为命题，将哥本哈根最日常的生活方式——城市骑行搬上秀场。靓丽的色彩弥漫着日常造型，勾勒裙装的流畅线条碰撞独特剪裁的廓形，无畏且自信，让我们提前感受到了与众不同的夏日魅力。

Baum und Pferdgarten

靓丽色彩与多元质感同样出现在 Baum und Pferdgarten 的秀场上，设计师 Helle Hestehave 和 Rikke Baumgarten 钟爱的印花如万花筒般，旋转出令人着迷的霓虹色彩，不同单品的叠穿带来更丰富的层次，复古设计在现代视角下重获新生。

Stine Goye

本次系列灵感源于90年代朋克风格女性，Goye用极其浪漫的色彩与剪裁表达对女性的赞美。柔软的面料、舒服的色彩搭配与立体花朵、标志性的提花印花，带来了多元女性形象。

Holzweiler

全新系列以“可持续”为出发点，面料来自升级后的降落伞材料，呈现出自然褶皱，并通过镂空、拼接等解构主义手法，打破常规设计理念，合乎降落伞般的空气感，也印证着品牌对手工艺和自然的致敬。

Soulland

以日常生活为灵感和出发点，创意总监 Silas Oda Adler 打破了男装与女装的界限，以温暖的色调和众多灯芯绒及罗纹针织面料，打造格外浪漫温柔的质感。

二次元形象 Hello Kitty 化作印花出现在不同材质的服饰之上，中国李宁与 Soulland 再次合作的云游系列拖鞋同样贯穿本次发布会。