

《海的尽头是草原》发布同名主题曲 MV

草原摇篮曲，唱给来自远方的孩子

晨报记者 陆乙尔

将于9月9日上映的电影《海的尽头是草原》昨天发布同名主题曲MV，由领衔主演阿云嘎深情献唱，曾获柏林国际电影节最佳电影音乐奖等众多奖项的知名作曲家金培达亲自操刀制作。舒缓悠长的歌声仿佛草原摇篮曲，唱出了超越血缘、跨越数十年时间、数千公里距离的真挚情感。这首歌不仅是一个小家庭里的阿爸唱给女儿的歌，更是辽阔草原将满腔爱与温柔唱给来自远方的孩子。在条件艰苦的困难时期，从一个人到一家人，草原额吉、阿爸始终用爱温暖着远方的孩子，用真诚善良的心写就一段民族互助的佳话。

导演尔冬升用诗意的叙事，细腻描绘出“三千孤儿入内蒙”真实背景下一个个草原家庭的故事，血缘、民族、时空的跨度都在大爱亲情中融汇。

阿云嘎温柔的歌声道出大爱

《海的尽头是草原》通过聚焦两个家庭命运交织的故事，将那段震撼人心的往事娓娓道来。在物质匮乏的年代，横跨半个中国来到内蒙古的孩子们，从初到草原的新鲜拘谨，到融入骑马牧羊的草原生活，体弱多病的他们逐渐适应了草原环境。一如草原阿爸伊德尔对小女儿杜思珩许下“永远不会抛弃你”的承诺，更如同广袤草原用信念坚守、用时间见证的“接一个，活一个，壮一个”的美好誓言。

对于参演这部意义深远的电影并演唱主题曲，阿云嘎感到十分骄傲：“很荣幸能演绎父辈的故事，诠释先辈们感人大爱，让观众铭记中华民族的辉煌时刻。希望通过电影，能让更多人看到草原人民的善良，让这份美德延续下去。”

作曲家金培达操刀制作的这首草原摇篮曲更加触动人心。“风风雨雨在世间，找温暖，爱有多宽情就有多广，马不停蹄的风光，生命的草原泛着波浪，向远方生长，迎

着风远航……”透过阿云嘎温柔的歌声，仿佛听到伊德尔在对年幼的女儿唱草原摇篮曲，又像是所有额吉与阿爸唱给来到草原的南方孩子，传递着草原父母辽阔的爱。

尔冬升诗意的镜头书写真情

在尔冬升的镜头里，电影《海的尽头是草原》不仅有壮丽的草原风景与地道的人文风情，更有细腻到位的情感刻画，让观众情不自禁地跟随着主角，感受一路上的悲欢离合。

他用诗意般的笔触刻画出杜思珩交错的命运，年幼的她仿佛异乡飘来的种子，在包容似海的内蒙古大草原上落地生根，拥有新的家人与羁绊。当年的3000多名南方孩子正如杜思珩一样，与这片草原上的家人结缘，让这份民族间的大爱永续传承。

尽管当年的内蒙古经济发展状况并不乐观，内蒙古人民仍然以开放的胸怀接纳了这群“国家孩子”，倾注心血照顾他们长大，

让这份跨越血缘与地域的爱永远流淌在广袤的草原上。片中，陈宝国饰演老年踏上“寻妹之路”的杜思瀚，他表示：“这个故事展现的其实就是一个字，爱，还有真诚。我们国家这么辽阔的土地上，从来没有缺过爱的故事，在这部电影里，我们从民族精神上、情怀上还原了那一代人。”

内蒙古地处内陆，离海遥远，但辽阔无尽的气度让草原万物都凝聚成如海般震撼的景象，草原人民质朴善良的心灵更如海般孕育出辽阔的爱。影片中的草原额吉、阿爸，正是以这样辽阔如海的胸怀，用无私的爱接纳了来自南方的孩童，“三千孤儿入内蒙”的动人故事也经过主创用心演绎，通过大银幕，跨越60余年时光再度治愈观众心灵。

除了跨越血缘的大爱，影片《海的尽头是草原》对人与人之间各种情感也做了层次丰富的描写。不管是兄妹情，还是孩童间的纯真友谊，都令人感到满满的真诚。片中丁程鑫饰演杜思珩的童年玩伴马正元，两个孩子的情谊从踏上北去的火车前便已埋下种子，两人互相陪伴、互相依靠。丁程鑫表示：“对马正元来说，杜思珩是他童年回忆很重要的一部分，看到她就会想起跨越千里来到草原发生的种种事情，所以有一种特别的感受在里面，像友情又像亲情。”



制图 / 潘文健

湖南卫视中秋之夜，五段“他乡故事”传递佳节情感

记者 曾索狄

晨报讯 明明如月，天涯此时。今年中秋，你会在哪儿过？9月10日19:30，2022湖南卫视中秋之夜将与观众见面。在以“我在他乡挺好的”为主题的概念宣传片中，五段平凡而又非凡的“他乡故事”剪影依次登场，呈现新时代青年人的奋进姿态，表达异乡人每逢佳节倍思亲的节日深情。

中国人安土重迁，崇尚亲人相守，将节日团圆视为人生乐事，但无论何时，总会有人因为求学、工作等种种原因告别亲友，离开故乡。2022

湖南卫视中秋之夜洞察社会情绪，聆听时代脉搏，围绕“我在他乡挺好的”为主题，通过“他乡的奋斗”“他乡的爱情”“他乡的奉献”“他乡的守护”四个篇章故事串联起嘉宾创意节目表演，全景式呈现当下青年人的奋进面貌与前行姿态。

今日发布的概念宣传片也呼应晚会主题“我在他乡挺好的”，聚焦五位“他乡青年”，他们之中有用十六年“从外地人混成老口子”的“新本地人”、日均工作时常超过十小时的片区快递员、扎根军营两年不曾回家探亲的人营新兵、与家人异地分隔的职场白领，以及一毕业就

奔赴西部教学坚守三年的山区支教老师。尽管奋斗在不同的工作岗位，在面对“你在他乡还好吗”的提问时，他们不约而同给出了“挺好”这个举重若轻的答案。

除了呼应时代外，湖南卫视中秋之夜也一直坚持传承和发扬中华优秀传统文化，本次更将“超越时空”地呈现古往今来中秋时节的家国情怀、生活情趣、文化内涵。通过《月夜看潮图》《月下把杯图》《嫦娥执桂图》《圆明园十二行乐图-八月赏月》这四幅与中秋相关的古典名画，穿越古今地进行中秋节日文化风俗与家国情怀解读与阐释，创新续写中秋这一传统

佳节的历史与文化传承，增添意蕴隽永的传统节日氛围。据悉，本次中秋之夜舞美将以月下信笺、泛舟赏月、环水映月为核心概念呈现节日盛景。

值得一提的是，2022湖南卫视中秋之夜由制作过《摇啊笑啊桥》《元宵喜乐会》《2021中秋之夜》等大型节目、晚会的王牌团队朱锋团队打造，这个成熟的团队在创新内容表达与深化价值内核方面都有着独到的见解与深厚的积累，将通过创新节目内容，激发情感共鸣，为观众带来更具时代奋进的新力量和唤醒传统文化记忆的中秋“新故事”。