

晨报记者 曾索狄

在昨天上线芒果TV、11日19:30将登陆湖南卫视的纪实访谈节目《这十年·追光者》第六期中,有关“那兔”的故事被娓娓道来,观众不仅了解到动漫背后的创作故事及背景,更将从各行各业“追光兔”的故事中汲取正能量。

纪实访谈节目《这十年·追光者》聚焦爱国动漫《那年那兔那些事儿》

且听“那兔”如何打动了年轻人……

/ 如今的生活是“那兔”的底气 /

提到《那年那兔那些事儿》的创作背景,作者林超有话要说。从小,他的梦想就是要成为一名漫画家,受到爷爷和父亲的影响,他对军事也非常感兴趣。2011年1月11日中国“四代战斗机”歼20于成都首飞后,他激动地在心中做了个决定:要做一个记录我国军事发展历史的漫画。

于是,林超以充沛的感情、自然真挚的态度、平实的手法开始了创作。在《那年那兔那些事儿》里,他把“兔子”拟人化,以诙谐幽默的方式让严肃真实的历史“活”起来。林超透露,选择以“兔子”为主角,是因为觉得这是一种比较可爱的形象,2011年又是兔年,“兔年我们在劳作,积攒力量,迎接未来的龙年的意思。”

这些年,《那年那兔那些事儿》共创作了79集,全网播放量超过了30亿次。作为一部年轻的动漫作品,《那年那兔那些事儿》用自己的方式创作了不一样的爱国故事,体现着对国家和民族的关切,让观众真切地感受到先辈们的伟大与不易。

在林超看来,“那兔”的成功其实也是“中国的成功”,“现在的中国,是‘那兔’创作的基础、动力和底气。”他回忆起一次在成飞611所大门口所见所想——611所大门口有一架飞机模型,旁边是“航空报国 强军富民”八个大字,而另一边的广场上则是玩耍的孩子们、跳广场舞的叔叔阿姨们,“一边是和平的日子,平淡的幸福,另一边是重大的责任,伟大的牺牲。当时我突然明白了,‘航空报国 强军富民’的含义是什么,就是为了让老百姓们能够安心地跳广场舞,开开心心地生活,这也是支持我创作下去的动力。”

/ 用一种更生动的形式展现历史 /

1980年,“中国航母之父”刘华清上将访美,站在美军航母前,他微微踮起脚尖;歼10总设计师宋文骢在试飞成功后,走在前面擦眼泪的瞬间;抗美援朝中,志愿军跨过鸭绿江,长津湖战役中战士们忍住不能落下的眼泪……这些令人触动的历史画面,都被投射在当代种花家“兔子”的身上。

当然,《那年那兔那些事儿》的幕后还有更多为之努力的创作者。配音演员徐静在节目中表示,“那兔”的可贵在于它将历史用一种更生动的形式展现出来,其内容也是年轻人所喜爱的,“恰恰因为这些故事都是真实的,我们就会觉得更感人。”她更现场为片中经典画面配音,一句“眼泪也会冻住的”看哭了不少观众。

值得一提的是,很多“那兔”的爱好者也来到节目现场。他们中,有受到“那兔”影响创作科普反诈漫画的“警察兔”、在快递行业发光发热的“物流兔”、希望成为国家栋梁的“高考兔”……《那年那兔那些事儿》为大众打开了一扇新世界的大门,吸引不同行业不同年龄的人去了解国家奋斗史。

值得一提的是,很多“那兔”的爱好者也来到节目现场。他们中,有受到“那兔”影响创作科普反诈漫画的“警察兔”、在快递行业发光发热的“物流兔”、希望成为国家栋梁的“高考兔”……《那年那兔那些事儿》为大众打开了一扇新世界的大门,吸引不同行业不同年龄的人去了解国家奋斗史。

值得一提的是,很多“那兔”的爱好者也来到节目现场。他们中,有受到“那兔”影响创作科普反诈漫画的“警察兔”、在快递行业发光发热的“物流兔”、希望成为国家栋梁的“高考兔”……《那年那兔那些事儿》为大众打开了一扇新世界的大门,吸引不同行业不同年龄的人去了解国家奋斗史。



全国首个室内外联动沉浸式剧院探秘国庆假期亮相

实景探秘互动游戏《情谱》落地“九棵树”

晨报记者 邱丽华

烧脑的解谜游戏,有没有可能在剧院展开?玩家持有特定身份走进一座剧院的开放日,和NPC沉浸式互动,探寻鲜为人知的文化故事?随着九棵树(上海)未来艺术中心2022年全新策划的新型实景探秘互动游戏《情谱》的落地,一切都将成为可能。这是全国首个尝试室内外联动的沉浸式剧院探秘,通过融合剧情与音频、图文等多种新媒体交互形式,联动九棵树各室内剧场、户外空间与文旅商户,带人们深度了解“全国首座森林剧院”,感受一站式艺文之旅。

《情谱》结合爱情明线与宝物暗线,通过线上图文音频、实体档案材料等交互形式串联,带玩家随着剧情推动,深度探索九棵树室内外空间。

除了观演时能走进的室内剧场,玩家更能详细了解剧场内鲜有人知的文物展品,如大剧场前厅有180余年历史的肖邦钢琴,距今8000多年的骨笛以及距今5000年的埙,更有此次琴谱故事灵感来源的莫扎特和柴可夫斯基的珍贵琴谱手稿真迹。此外,玩家还能顺着情节发展走过九棵树特有的森林剧场、水岸舞台,和140根阳极氧化铝板制成的“琴弦”等人气打卡点,以及大白兔全球首店、大隐书局·九棵树艺术书店等文旅品牌商户。实景中的游戏、沉浸式探秘,开辟出一条让普通市民深入了解剧院的全新路线。

作为国内首家A级人文生态综合剧院,丰富的自然资源与广阔的室内外场地优势,是九棵树打破空间界限,成为全国首个推出此类实景艺

文游戏的基因所在。虽是以新型游戏为载体的“探秘”,其本质还是秉持着公益属性的“剧院开放日”,也是九棵树拓宽舞台边界,构建孵化生态迈出的重要一步。据悉,2021年末九棵树一方面着手策划把近万平方米艺文空间的一部分改造成沉浸式演艺空间,计划在此驻演首个自制亲子项目;另一方面,如何联动室内外,让更多市民深入了解剧院故事,也成为九棵树思考的重要命题。

新型实景探秘互动游戏《情谱》也是九棵树2022年推出的“悬疑之地”系列分支,是针对垂直受众的细分内容。悬疑解谜爱好者将化身“助理侦探”,在走遍九棵树寻找传家宝的过程中,帮一对情侣完成真爱与门第之差的考验与抗衡,暗中更是配合情侣以“局中局”形式制裁企图吞

没家族财产的表哥。扑朔迷离的剧情背后彰显出正能量,能让玩家产生思考,与先后九棵树上演2022年上海首站的现象级悬疑剧《深渊》《心迷宫》等相契合,不仅带来别样解谜体验,更传达对真情的追寻,以及对真相与正义的推崇。

作为入选“2021上海旅游节·上海最受关注二十大优秀建筑”的剧院体,九棵树推出的《情谱》不仅让“建筑可阅读”,更“可游玩”。未来,该游戏将和“夏夜星河·造梦计划”的每月主题活动并行开展,一方面逐步建立精准兴趣圈层,吸纳更多年轻群体;另一方面配合露天电影、音乐盲盒、游艺集市等免费户外文娱内容,以及全新策划的萌宠乐园、露营帐篷等活动区域,为市民提供艺术休闲新方式,丰富广大游客的在地体验。