

22
23
AW SEASON

58台 94场,上海东方艺术中心 2022/23 秋冬演出季发布

探索“艺游未境”的艺术之旅

见习记者 王 琛

上海东方艺术中心“艺游未境”2022/23 秋冬演出季日前发布,2022年9月起至2023年2月期间将上演58台94场精彩演出,涵盖交响、舞蹈、戏剧、戏曲、跨界等多种艺术形式。上海爱乐乐团、上海歌剧院交响乐团、苏州交响乐团、中央芭蕾舞团、上海芭蕾舞团、广州芭蕾舞团、上海彩虹室内合唱团等国内家喻户晓的重磅演出团体将陆续登台,谭盾、许忠、陈萨、吕思清、黄英、李泉、龚琳娜、张维良、马克西姆·黄蒙拉、姜建华、史依弘、王亚彬等知名艺术家相继亮相。

此外,东艺原创话剧《人间正道是沧桑》、东艺原创音乐剧《流光时代》、丁一滕话剧《我不是潘金莲》《我是月亮》,鼓楼西话剧《枕头人》、东野圭吾话剧《虚像的道化师》、刘晓庆话剧《武则天》《风华绝代》、赖声川经典相声剧《千禧夜,我们说相声》、上海芭蕾舞团《吉赛尔》、中央芭蕾舞团《红色娘子军》、广州芭蕾舞团《旗帜》、甘肃歌剧院《丝路花雨》、交响芭蕾《红楼梦》等多台高水准精品剧目也将重磅来袭。

聆听交响乐经典

作为沪上交响乐的重要阵地,音乐大师与乐坛新锐的薪火相传时刻将再次在东艺的舞台上被见证。作曲家、指挥家谭盾9月9日执棒长沙交响乐团,献演交响作品《敦煌五乐神》《女书》,为东艺22/23演出季揭幕。

90后作曲家龚天鹏将带着他创作的第十部交响曲《京剧幻想》,执棒上海爱乐乐团,于11月登台东艺,用京剧气韵为交响注入中国魂;随后,指挥家许忠、张亮、金承志、高健等将先后携国内交响劲旅、青年音乐团体登台亮相,莫扎特、马勒等中外经典、上海彩虹室内合唱团音乐会等跨界风潮都将精彩呈现。

除了为观众带来不同类型与气质的音乐会,东艺还聚焦“古典乐坛领军人物”。独奏独唱方面,钢琴女神陈萨,天才钢琴家马克西姆,小提琴家吕思清、黄蒙拉,大提琴家陈卫平、李垂谊,女高音歌唱家黄英都将悉数亮相;二胡演奏家姜建华、笛箫演奏家张维良、新艺术音乐创作者龚琳娜等艺术家也将齐聚东艺,国风国韵再次“上线”。

室内乐演出品牌“未来大师”独奏系列音乐会迎来15周年,本季不仅有汪月含、刘骥、印芝、莫漠等国内新生代音乐翘楚齐聚,更有稀有“复古”乐器惊艳亮相,同时两档“迷你系列”专题也匠心十足。此外,公益性、普及型品牌演出“东方市民音乐会”继续陪伴观众走过秋冬,9月至12月的9场音乐会,乐迷们既能聆听贝多芬、莫扎特、普赛尔等大师作品,民乐、朗诵以及管风琴与单簧管等多种乐器与演出形式也将一一呈现。

本季东艺还将入局音乐剧赛道。由上海东方艺术中心管理有限公司与北京保利剧院管理有限公司联合制作出品的中文原创音乐剧《流光时代》将于11月与观众相见,该剧由音乐人李泉操刀作曲并担任音乐总监,林海制作、王童编剧作词、张影伦导演。这也是全国首部讲述艺人选拔幕后故事的青春梦想音乐剧,关于梦想、欲望、真爱的众生相,戏中戏、秀中秀的独特歌舞体验,以沉浸式体验的方式,带领观众走进选拔现场。

开启“戏剧新生活”

戏剧方面,不仅汇聚新锐导演的青年之思,更有国内领袖级导演的作品坐镇。

90后“戏剧鬼才”丁一滕将带着他的两部话剧作品《我不是潘金莲》和《我是月亮》登台东艺。赖声川导演经典相声剧《千禧夜,我们说相声》将于10月5日、6日国庆档治愈回归。

两部悬疑题材的戏剧作品也将世界文学的倒影下照进现实。奥斯卡获奖影片《三块广告牌》编剧马丁·麦克多纳的重量级戏剧作品《枕头人》由鼓楼西制造,周可执导,王子川领衔主演,将于明年掀起“黑色戏剧”风潮;东野圭吾原著小说《虚像的道化师》也将由金牌悬疑导演赵淼用剧场重写呈现。

此外,由于疫情延期的三部经典力作——刘晓庆领衔主演,田沁鑫、娄乃鸣分别担任导演的传奇话剧《风华绝代》《武则天》,以及由海派表演艺术家史依弘领衔的上海京剧院新版京剧《大唐贵妃》也将重新定档回归。

由东艺原创制作的话剧《人间正道是沧桑》将于2023年初回归,该剧作为建党百年的恢弘之作于2021年“七一”在上海首演,随后先后到访18座城市演出34场。除此之外,东艺还在新演出季中特别策划一系列红色主题剧目,中央芭蕾舞团芭蕾舞剧《红色娘子军》、广州芭蕾舞团大型原创芭蕾舞剧《旗帜》等红色经典也将在新时代的征程中展现新的风貌。

推出“观众艺享日”

领衔本季舞蹈篇章的是中国舞坛名家王亚彬,9月15日,王亚彬与比利时编舞家希迪·拉比·彻克奥合作的舞剧《生长》将于东艺重新开启全国巡演。11月22日、23日,甘肃歌舞剧院将携经典舞剧《丝路花雨》来到东艺。

此次演出季也是一场优雅华美的芭蕾盛宴,中国芭坛名团名家倾情演绎中外经典:中央芭蕾舞团芭蕾舞剧《天鹅湖》《红色娘子军》上海芭蕾舞团古典芭蕾舞剧《吉赛尔》、广州芭蕾舞团

大型原创芭蕾舞剧《旗帜》都将相继亮相。

新的演出季,东艺将继续利用自身优势资源,在艺术教育板块打造多项活动。

东艺“会员活动日”全面改版为“观众艺享日”。在未来的半年内,5大板块近30场活动一次性公布:结合“音乐讲座、百人互动、工作坊、幕后揭秘、会员特别活动”展开首期主题为“180天让耳朵环球旅行”“玩转万花筒”“艺术沉浸100%”“光影台前幕后”“会员一起嗨”活动。其中,“180天让耳朵环球旅行”音乐之旅讲座系列将与上海音乐学院音乐学系深入合作,致力打造沪上艺术资源共享平台,在音乐垂直领域建立最为前沿的专业分享渠道。此外,新演出季还将全新推出“打卡艺术护照”,升级“艺术头等舱”的概念,文创周边全线升级。

作为沪上较早开启专业艺术教育的剧院,东艺艺教近年来梳理并建立起东艺特色的“会员-团员-演员”的培养路径,先后成立了东艺童声合唱团、东艺少儿芭蕾舞团、东艺亲少年音乐剧团、少儿街舞班、古琴班等,两档高端艺术脱口秀《东方城市之光》与《青年中国说》借由艺术教育打造剧院版思想平台。今年,东艺少儿艺术团将再次扩大规模,全新打造排练与演出的主题策划。

9月下旬,东艺还将联合多家高校的艺术院系、基础教育名校以及权威媒体单位共同发起“东方文化高峰论坛”,并将组建首个美育联盟,形成社会美育与学校美育互动互联、开放合作的新风尚。



图片/主办方提供 制图/潘文健