

纪录电影《追光万里》热映

在他们的“打拼史”里 感受中国电影的百年

晨报记者 陆乙尔

纪录电影《追光万里》日前在上海大光明影院举行特映会,《追光万里》的主创之一、上海电影家协会副主席、上海戏剧学院石川教授,上海电影史研究者、同济大学汤惟杰教授以及上海交大美国电影研究中心副主任李亦中教授作为嘉宾出席了特映会,为现场观众导赏影片,讲述电影台前幕后的故事。

《追光万里》以首位华人奥斯卡金像奖终身评委、95岁高龄的女演员卢燕为视角,从卢燕的成长轨迹出发,追忆了黄柳霜、黎民伟、蔡楚生、李小龙等粤籍电影人终身追求电影事业、坚守国家情怀与民族大义的光辉人生,回顾了中国电影近百年的发展史。在光与影的流变中,一一展现中国电影人以自己的所见所闻谱写的百年乐章。

据悉,纪录电影《追光万里》已于9月9日公映,目前正在全国影院热映。

“电影秘史”激励人心

《追光万里》历时近5年制作拍摄,不仅为观众奉上了一道讲述中国电影史的光影盛宴,更是一部老少皆宜的“励志片”。

影片通过讲述者卢燕,串联起几位极具代表性的中国早期电影人在海内外的打拼经历:第一位在好莱坞闯荡的华裔女星黄柳霜,扛着摄影机、在战火纷飞中穿梭记录民族记忆的中国电影先驱黎民伟,以现实主义影片打动了数代人的知名导演蔡楚生,用功夫和超前的思想境界征服全球的世界级巨星李小龙。

不同时代、不同背景的电影人的“打拼奋斗史”,在这部纪录电影中巧妙糅合,串联起一场电影百年的新旧碰撞。

影片蕴含珍贵的档案价值。首次以日记、书信、私人收藏讲述的蔡楚生、李小龙、黄柳霜、黎民伟、卢燕等人的“电影秘史”,呈现30余部经老电影画面修复的中外经典电影片段,其中不少为首次呈现;影片还有包括李小龙弟子、双节棍大师丹尼·伊诺山度、隐身江湖的《董夫人》导演唐书璇等人的独家采访,黎民伟、黄柳霜、李小龙、蔡楚生的珍贵纪录影像及原声等史料。

导演张同道表示:“一个热爱电影的人会对这个片子感兴趣的,甚至会很感兴趣!因为别的地方看不到,《追光万里》里有大量的独家资料,我担保绝大多数人包括搞电影的都没见过。”

重回电影梦想发生地

嘉宾李亦中教授为现场观众代读了《追光万里》主人公、目前正在拍戏的卢燕为这场特映会专程写下的文字:“想起来我在交通大学上学的时候,大概快80年前,应该是1946年,我在这做‘译意风小姐’,一颗表演的种子在心里萌芽了,我想这就是电影梦想开始的地方!感恩有这么多的观众愿意来看《追光万里》,这也是我们中国电影人的追梦之旅,其实我们都能从电影中汲取力量,热爱创造和理想!”

《追光万里》上海特映会特别选在大光明影院举办,现场嘉宾也和观众分享了大光明影院与《追光万里》的渊源。

大光明电影院的前身是曾经的“远东第一大影院”,始建于1928年,并于1933年重建。开张当天,京剧大师梅兰芳前来剪彩,鲁迅和张爱玲也曾是这里的常客,而卢燕电影生涯的起点,正是在大光明影院担任“译意风小姐”(耳机小姐)。

汤惟杰教授介绍:“我们可以想象1946年、1947年的时候,她离开上海去美国之前,她可能就坐在我们现在这个影镜背后的小房间里。当时专门有一间‘译意风小姐’工作用的一个小房间,实际上她是看得到银幕的。”他感慨道:“在这里(大光明影院)一起观看这部讲述中国电影的《追光万里》,也是一种特别的缘分,某种意义上,今天大家在这里一起融入了中国电影百年。”

影史“影像本”记录历史细节

三位深谙中国电影史的教授信手拈来,从影片主人公卢燕、黎民伟、李小龙等,延伸到这些中国电影史初期电影人的家乡广东、上海、宁波等地对于中国电影的意义,为观众带来了一场生动的电影讲座。

映后,一位观众在交流时情绪激动、眼眶湿润,他为从影片中感受到的闯荡好莱坞的早期中国电影人浓厚的爱国情怀而感动不已。另一位观众则表示:“那么多年以前,我们这些电影艺术家们,他们的远见、他们的作品所表达的思想深度,真的让我们感到非常骄傲。”

还有观众表达了对影片的喜爱,表示从影片中感受到了银幕内外的时空交错感,期待《追光万里》系列能够一直拍下去,以广东籍电影人为起点,继续为观众纪录和讲述更多中国电影先驱为中国电影所做出的贡献。几位嘉宾都表示认同,“我们有很多历史细节被年轻代际的人忘记了。《追光万里》本身就是非常重要的影像本,它是影像的一个记录,这也是一个非常重要的(记录)手段。”

制图/潘文健

纪录片《追寻贺龙元帅》登陆 CCTV-9

贺龙口述回忆录等大量珍贵文献面世

记者 曾索狄

晨报讯 三集纪录片《追寻贺龙元帅》昨天登陆央视 CCTV-9 播出,湖南卫视、芒果TV 双平台再度推荐。该片通过追寻贺龙的人生轨迹,紧扣“对党忠诚”的主题,攫取贺龙一生中不同阶段的生动事例,展现他忠于党、忠于人民、忠于社会主义事业的崇高品德。纪录片中,贺龙回忆自己军旅生涯的录音,由薛明执

笔、贺龙口述的回忆录等大量珍贵历史文献也首次面世。

湖南张家界贺龙公园的纪念碑背面,有一个醒目的“诚”字。忠诚于党、忠诚于人民、忠诚于信仰,这是贺龙光辉一生的真实写照。纪录片《追寻贺龙元帅》在三集的篇幅里,始终紧扣“忠诚”这条主线,高度凝练和突出贺龙一生坚定不移地“对党忠诚、听党的话”的重要品质。

与此同时,纪录片通过创新性表达刷新观

众体验,全片紧扣“追寻”二字,以当代人的探寻视角、审美习惯和时代特点,以创新性的呈现方式、艺术表现和时代精神,来呈现贺龙战斗、革命和光辉的一生。三集内容分别对应着“寻路”“忠诚”“重任”三个主题,讲述了贺龙元帅在不同人生阶段的关键事件,生动刻画人物性格,塑造出有血有肉的人物形象。而纪录片中革命先贤的精神也延续着信念的火种,指引着更多当代人走进历史,传承精神,汲取力量。