

武磊因伤缺席,三连胜昨被国安终结

莱科“乱弹琴” 海港队堪忧

晨报记者 俞 炯

一场没有武磊的比赛,上海海港在昨晚的大连市体育中心体育场 0:1 不敌北京国安,此前的三连胜和八场不败被终结。

武磊因为上一场比赛中对方外援理查德·阿贾克斯肘击,胸部受伤无法参加本场比赛,而值得一提的是,那次的恶劣犯规,当值主裁判石祯禄在助理裁判摇旗示意的情下,甚至都没有吹罚犯规。没有了武磊的海港队进攻再度哑火,塞内加尔中锋恩迪亚耶难堪大任,保利尼奥状态低迷,巴尔加斯拼尽全力却孤掌难鸣。而且主教练莱科在球队战术安排上,也是被对手北京国安整体压制。

是谁做主买来了恩迪亚耶

背身一对一对抗,成功率为零,恩迪亚耶的数据确实辣眼睛——这样的中锋买来有何用,放在球场上又有何用。海港队全场比赛唯一的一个丢球,也正是因为恩迪亚耶在前场的失误,被对手打了反击创造出一个最终获得进球的角球机会。如果说去年中没有签下本赛季的中超射手王马尔康有一定的客观因素,但无论如何也不能拿恩迪亚耶这样完全不适合海港队战术体系要求的球员来充数。

不仅仅是难堪大任的恩迪亚耶,今年海港俱乐部在外援引进上的问题真是一言难尽。

在荷甲曾攻破阿贾克斯球门的伊萨·卡隆去哪里了?媒体和球迷们都是一脸迷惑。有球迷通过社交媒体询问了卡隆本人,他的回复是主教练莱科就是不用他,因为争执,所以现在踢不上球了。

买来了不用,浪费一个宝贵的夏季外援转会注册名额——当初到底谁要引进卡隆?莱科,还是海港俱乐部?

原本球队前场就有保利尼奥,加上武磊的回归,夏窗却依旧连签两名前场边路球员卡隆和巴尔加斯,而不是在奥斯卡无法归队的情况下引进一名中场组织型、有

大局观的球员,简直就是谜之操作。

不管在海港队外援引进上到底是谁说了算,以目前这个情况来看,这个锅是肯定要背的。

为什么张华晨就可以首发

海港队场上的另一大短板是中场的张华晨,却偏偏得到了主教练莱科最大程度的信任。

在场上跑动积极是张华晨的特点,但这毕竟是足球比赛,跑到到位后还要做防守或是传接球等技术动作,这些方面显然他还没有达到在中超一流球队首发的实力。更何况,莱科并不是让他踢纯防守的后腰,还需承担组织和在前场进攻的作用。比赛中,巴尔加斯不止一次对张华晨的处理球方式表示了不满,甚至还冲着他怒吼。比赛态度是很重要,但没有能力才是关键因素。

当然,如果不是因伤缺阵,中场这个首发位置应该是国脚徐新的。但莱科执教海港队之后,球员大规模地在训练中受伤,这个问题始终没有解决。归队的徐新才踢了一场比赛,又遭遇拉伤;上半赛季表现不错的新援冯劲也还在养伤中。大运动量训练是高强度比赛的基础,但把球员都练伤了,就更没办法比赛了。

从训练到排兵布阵,再到临场指挥,莱科的能力和表现,显然没有好的成绩来支撑。就海港队现在这个战绩,他还能够安稳地坐在主教练的位置上,也真是一个奇迹了。

在输掉了本场比赛后,海港队和第三名上海申花已经相差 5 分。10 月 9 日,武磊继续缺阵的情况下,海港队客场和长春亚泰的比赛同样困难重重。如今的情况下,海港队想要迅速回到三甲不太现实,再怎么持续下去,即使把希望寄托在足协杯上也未必能够如愿。



图片/新华社 本版制图/张继

晨报记者 邱丽华

国庆假期期间,“风华正茂”上海京剧院拔尖人才系列演出新闻发布会暨“每月壹星”粉丝见面会,于上海天蟾逸夫舞台一楼蟾空间举行,十位剧院遴选出的拔尖人才闪耀亮相。现场观众以 90 后和 00 后为主,他们提前通过官方平台报名预约,其中大部分是前来为偶像捧场的粉丝。



主办方供图

“风华正茂”上海京剧院拔尖人才系列演出开锣

这十位青年偶像 让你看过瘾

人才的代际传承与剧院的良好发展息息相关。戏曲人才往往“长”于舞台,剧院不仅要提供良好的艺术培训舞台,更要创造舞台艺术实践的机会,促进艺术实力得到全面提升。上海京剧院精心策划推出了“风华正茂”上海京剧院拔尖人才系列演出,由剧院遴选出的 10 位优秀演员担纲,从今年 10 月至 2023 年 7 月,演出季将跨越一整年,首场演出将于 10 月 15 日在上海天蟾逸夫舞台上演。近年来,上海京剧院依托上海文化发展基金会、上海戏曲艺术中心艺术发展基金会,培养了一大批戏曲艺术高端人才,建立了高资质的演员梯队,其中一批风华正茂、朝气蓬勃的优秀“青研班”研究生与“青京赛”获奖者已成为戏曲舞台上的中流砥柱。今年,剧院延续“分行归路”整体战略和“一人一策”的人才培养机制,在这批梯队中,遴选出 10 位优秀演员作为拔尖人才培养对象。

京剧人才培养是一项长期的系统工程,需要通过前辈艺术家积极发扬“传帮带”精神,采取“口传心授”系统化传承的模式,正所谓名师出高徒。剧院于 2016 年、2018 年就策划实施了“名师传艺”项目,已有十余位名家传授经典剧目并呈现于舞台。此次,剧院特聘全国名家、名师对 10 位优秀演员开展“一对一”本行当流派经典剧目的传授,帮助他们全面掌握流派表演技法、流派风格,并彰显个人艺术特长,使其在继承传统经典的同时,形成个人鲜明的艺术风格。

“风华正茂”上海京剧院拔尖人才系列演出将于每月推出两场经典剧目展演,

结合每位主演的艺术特点和学演经历,精选最具代表性的流派、行当经典剧目。剧目由大戏和折子戏组成,以传统剧目为主,也有经典的新编大戏。演出呈现文武结合,唱念做打俱全,将全面展示演员的文武基本功和个人艺术领悟力,通过舞台历练,蜕变成长,助力这些青年演员逐渐成为“上京实力派”的后备力量,肩负起未来在全国范围内领军各行当、流派的重任。

据悉,蓝天、高红梅、杨扬、杨楠、田慧、杨东虎、郝帅、郝杰、王玺龙、傅希如十位拔尖人才将先后带来《群英会·借东风·华容道》《林冲夜奔》《霸王别姬》《杨门女将》《谢瑶环》《红娘》《周仁献嫂》《壮别》《打侄上坟》《穆桂英挂帅》《白蛇传》《连环套》《曹操与杨修》《大闹天宫》《截江夺斗》《恶虎村》《三盗九龙杯》《蒋平捞印》《金刀阵》《长坂坡·汉津口》《雅观楼》《铁笼山》《子胥逃国》《正气歌》。

为进一步扩大青年演员的社会影响力,上海京剧院灵活运用各种新媒体平台,重磅打造个性鲜明的青年偶像梯队,扩大演出受众群体。百视通网络电视技术发展有限责任公司作为该项目的大屏独家合作伙伴,将在旗下 IPTV、互联网电视大屏向全国用户呈现“风华正茂”上海京剧院拔尖人才系列演出的高清视频,同时配合每月两场专场演出,主打“每月壹星”,通过开设专题、电视采访、幕后探班、小视频花絮、主题宣传片、互动讲座等线上线下多种形式,多维度展示新一代青年戏曲人的风采。