

舞剧
白蛇

WHITE

SNAKE

见习记者 王 琛

白蛇经历了蜕变,在千万年之后终于找回了自己。这是一个能够体现女性自我认知和重生的故事。由上海大剧院和大地音乐出品、上海大剧院创制中心制作的舞剧《白蛇》将作为“东方舞台美学”系列的又一力作于11月4日至7日首演,芭蕾艺术家谭元元担任舞剧《白蛇》的艺术总监,还将在剧中出演“妻子/白素贞”,这也是她首部参与主创的舞剧作品。

舞剧《白蛇》11月首演,谭元元担纲艺术总监及主演

“找到内心的小青，完成自我认知和重生”

青蛇象征女性心中的自主意识

看似家庭生活幸福的妻子近来常常出现一些幻觉,总看见一个青衣女子,幻化成一条青蛇,对她纠缠不休。妻子心生恐惧,丈夫带她就医。在心理医生的催眠下,妻子的梦境被一层层揭开:千年前,西湖边;断桥上,禅院中;白素贞、许仙、小青、法海之间的爱恨情仇一一浮现。随之揭开的,还有妻子“幸福”的幻象。冲破幻象之后,妻子的人生将去向何处?

舞剧《白蛇》在传统的民间传说基础上进行了剧本改编,融入现实时空和意识时空的对照,现代的妻子、丈夫、心理医生对应古代的白娘子、许仙和法海,青蛇则象征着女性心中永不磨灭、天真烂漫、追求独立的自主意识。海内外一线舞团顶尖舞者组成“梦之队”,分为“镜花”与“水月”两组卡司,进行经典传说的现代诠释。

“镜花”的主要阵容中,国际芭蕾艺术家谭元元出演妻子/白素贞,澳大利亚国家芭蕾舞团首席舞者郭承武饰演丈夫/许仙,上海歌剧院舞剧团首席舞者、国家一级演员宋洁饰演小青,英国伯明翰皇家芭蕾舞团前首席舞者曹驰饰演心理医生/法海。

“水月”的主要阵容里,妻子/白素贞、丈夫/许仙则分别由辽宁芭蕾舞团首席主演敖定雯和王占峰饰演,上海歌剧院舞剧团主要演员谭一梅饰演小青,而同样来自上海歌剧院舞剧团的主要演员宋雨和香港芭蕾舞团前首席舞者李嘉博将共同出演心理医生/法海。

虽然常年活跃于国际舞台,谭元元内心始终保有对中华文化的热爱。在她眼中,白蛇有中国传统女性的美,但也

有种种不甘。“这个故事从小就很喜欢,每个时代都有不同版本的艺术表达。我们这个版本中,妻子的角色就像白素贞一样被禁锢在一种世俗认知中,每天照顾孩子和丈夫、逛超市买东西,生活一成不变,但其实她很不快乐。事实上每个人心中都有一个小青,向往自由和快乐,我们要找到自己内心的小青,完成自我认知和重生。”在全新作剧的故事里,洒脱的青蛇是白蛇“另一个自己”的投射,以穿越古今的舞台造型和多元交融的舞蹈语汇,探讨现代女性精神世界的自我修炼与蜕变。

邀请多位大咖参与创作排演

除了谭元元兼任艺术总监外,舞剧《白蛇》还邀请了多位大咖参与创作。江苏省戏剧文学创作院院长、国家一级编剧罗周撰写剧本,上海歌剧院院长、指挥家、钢琴家许忠操刀作曲,上海戏

剧学院导演系导师周可担任导演,纽约城市芭蕾舞团和荷兰舞蹈剧场的前舞者 Edwaard Liang 创作编舞,“奥运会开幕式”和“残奥会闭幕式”灯光设计萧丽河……主创阵容十分强大。

Edwaard Liang 在采访中表示,这部舞剧将包含芭蕾、中国舞、民族舞、舞台表演等多种艺术形式,融合中西方的舞蹈语汇,希望打破边界,在讲好故事的基础上让观众耳目一新。考虑

到演员需要兼具蛇的动物性和人的灵动性,除了舞者肢体上的柔韧表达之外,主创们还采用了风吹绸缎的方式在舞台上辅助制造轻盈飘逸的质感,舞出“蛇”型。

据悉,舞剧《白蛇》项目早在两年前就开始了接洽,今年2月敲定档期。主创人员经历了先期创排之后,目前已经基本完成所有群舞的编排,后续双卡司的主要演员还将继续投入排练。



图片/受访方提供 制图/潘文健

《时间的答卷》第二季,走进他们的“人生影院”

晨报记者 曾索狄

“只争朝夕,不负韶华”的时代答卷常写常新,精彩连篇。10月16日起每周黄金档,由国家广播电视总局指导,上海市广播电视局、上海广播电视台东方卫视中心承担制作的大型主题节目《时间的答卷》第二季将在东方卫视播出。节目于党的二十大召开之际,通过讲述六个与时代同行的追梦故事,分享六份感染人、更鼓舞人的高分答卷。本季节目的主题为“我和我的未来”,届时,“时光阅片人”陈辰将和榜样人物一起走进属于他们的“人生影院”,在流动的光影里回首过去、分享当下、畅想未来。

据介绍,六期节目分别聚焦“八一勋章”获得者、特级航天员聂海胜,“七一勋章”获得者、中国首席痕迹检验专家崔道植,“奋斗者”号总

设计师、万米海试总指挥、中国载人深潜第一人叶聪,薪火相传的陈德安、雷雨、冉宏林三代三星堆考古人,悬崖小学支教教师、“最美奋斗者”获得者李桂林、陆建芬,“中国青年五四奖章”获得者“河狸公主”初雯雯。他们来自深海、航天、考古、政法、环保、教育等多个领域,见证了新时代在各个领域阔步前进的步伐,更以参与者、建设者乃至开创者的姿态,谱写了将个人成长融入时代发展的命运交响。

他们中,有的在24岁就挑起了不容辜负的国之重托,有的用一生的执着践行心底最深沉的青春誓言,有的将永无止境的事业“接力棒”传到一代又一代年轻人的手中,有的集结了九零后、零零后干了件向世界展示中国青年担当的大事情……届时,《时间的答卷》第二季不仅将让观众看到六份生动鲜活、充满魅力的实践

中国梦的人生样本,更希望激发当代青年的思考——属于你的时间的答卷,当如何谋篇,又如何落笔?

从《闪亮的名字》到《时间的答卷》,制片人陈辰带领主创团队不仅开启了“影视+访谈”的创作先河,并将这种集思想性、艺术性和观赏性于一体的表现模式,打造成了一个别具融合魅力的创新赛道。本季《时间的答卷》将首次采用“人生影院”模式,在延续上一季跨时空对话的基础上,在影视、访谈之间构建更加紧密的场景联结和情感衔接。

那么,何谓“人生影院”?简而言之,《时间的答卷》第二季精心选取每位主题人物最有意、最为关键的几个时间节点的影像片段,汇聚成一部专属的“人生影片”,其中既有真实记录的视频素材,也有艺人演绎的情景再现。“人生

影院”将采用露天电影院的呈现方式,从主题人物的人生经历中选择一个关键地标作为露天电影院的搭建现场,同时这也是故事讲述的切入现场。

每期节目,“时光阅片人”陈辰带领主题人物走进“人生影院”,观看“人生影片”,同时以“访谈+观影”的方式贯穿历史空间和现实空间,让主题人物与过去的自己相逢,直面那些或困顿迷茫、或奋进求索、或激情澎湃的人生关键时刻,在更宏大的时空背景下,以现在的全知视野来解读过去,产生更为直观、强烈的心灵激荡,也从中深刻懂得抉择的睿智与奋斗的要义。而在每期节目尾声,主题人物还将与未来的自己的对话,畅想未来,许下希冀,在悉心营造的“过去值得致敬,未来值得期待”的情绪氛围中,凝聚“奋进新征程,建功新时代”的源源伟力。