

引领

上海西岸：看到未来生活的图景

徐汇滨江的城市更新进程,同时也是“人民城市为人民”这一理念的具体实践:摆脱了原有的“工业”标签,在寸土寸金的上海中心地段,开辟了一片以“文化”、“艺术”、“运动”等为主旋律的市民生活水岸线。



晨报记者 孙立梅

巴黎有左岸。伦敦有南岸。而上海,有西岸。

巴黎左岸的辉煌,始于17世纪路易十四迁居凡尔赛宫。伦敦南岸的崛起,缘于19世纪工业时代背景下城市的迅速扩张。作为上海对标左岸、南岸的城市地标,上海西岸(WEST BUND)的名号是2012年初开始打响的,至今,不过短短十年时间。

当我们告诉此次出镜的楚令同,上海西岸的芳龄其实跟她差不多,也是“恰同学少年”时,这个十岁多点的小姑娘笑得特别开心。

但,这又是日新月异的、非凡的十年,是上海尽显发展加速度的十年,是上海把最好的资源留给人民、努力建设人民城市的十年,是上海向国际化大都市阔步迈进的十年。

新与旧的衔接,中与西的交融,慢生活与快运动的和谐,留存下来的过去和可供展望的未来,你都不难在这里看到。

沿着江边漫步,两座高高的橙色巨塔特别招人眼球,它们承载着一段辉煌的百年历史:徐汇滨江段是上海乃至中国近代民族工业的摇篮之一,这里曾经聚集了当年远东最大的机场——龙华机

场;上海第一个货运车站——铁路南浦站;中国第一个水陆联运码头——北票码头,还有上海飞机制造厂、上海水泥厂等。这两座塔吊就是北票码头的标志,在当年的煤炭生产和运输中起过重要作用。但与工业化相伴而来的,就是这一片区的脏乱、污染、无序。

2010年,上海市启动包括世博会会场在内的“黄浦江两岸综合开发计划”,徐汇滨江成为上海市“十二五”规划六大重点建设功能区之一。2011年末,徐汇区第九次党代会提出打造“西岸文化走廊品牌”工程战略,上海西岸正式作为徐汇滨江地区的新称谓被广泛使用。

经过十多年的更新,两个曾经的“大力士”,成了如今守护江岸的安静“美男子”,它们曾经的小伙伴,也被巧妙地以各种形式留存了下来,成为全新的潮流或文化地标。当年北票码头从塔吊到“煤漏斗”的运输带,如今成了直通龙美术馆(西岸馆)的沿江高架栈道;由“煤漏斗”改造而成的时尚空间“斗廊”,与龙美术馆主体建筑采用的“伞拱”结构形成视觉呼应,工业风与庄重感兼备。西岸艺术中心,由原上海飞机制造厂冲压车间改建而成。余德耀美术馆的前身,是上海飞机制造厂的旧机库。南浦火车站十八线仓库的原址上,建成了星美术馆,美

术馆北侧还保留了原有铁轨及两节列车。原龙华机场的飞机跑道,如今改建成了跑道公园,并将水系和绿地穿插其中。

徐汇滨江的城市更新进程,同时也是“人民城市为人民”这一理念的具体实践:摆脱了原有的“工业”标签之后,在寸土寸金的上海中心地段,开辟了一片以“文化”、“艺术”、“运动”、“悠闲”“宠物友好”等为主旋律的市民生活水岸线。这点,同样也是巴黎左岸、伦敦南岸持之以恒的魅力所在。

而比左岸和南岸更新更潮的是,上海西岸的另一标志性建筑——被称为“AI TOWER 西岸智塔”的上海西岸国际人工智能中心,已经成为上海AI产业浓度最高的建筑,汇集了全球人工智能领域的顶尖专家。不难想见,元宇宙、VR、人工智能,将和咖啡、滑板、萌宠、艺展、时尚展等等一起,并行成为上海西岸的热门词汇。

也就是说,芳龄十岁的上海西岸,不仅正在以丰富多元的文化和时尚,优化、美化我们现在的的生活,更有能力以高精尖的科学和技术,引领、定义城市生活的美好未来。

海上风来,江波浩荡;眼前有路,未来有光。我们,在上海。

