

晨报记者 邱丽华

10月26日至30日,作为“礼赞新时代 奋进新征程”演艺大世界·全国优秀舞台艺术作品展演剧目,由上海沪剧院创排的“全景式、史诗性”历史题材原创大型沪剧《陈毅在上海》巡演版在上海宛平剧院上演,并拉开了全国巡演的序幕。

该剧集结了上海文艺界的能工巧匠和上海沪剧院老中青六代名家新秀,阵容强大、流派纷呈、思想精深,首轮演出就收获一片赞誉。巡演版的修改打磨,坚持“人民城市”的创作理念,深度挖掘题材的精度和力度,以高远的内涵、超拔的品质,力求让主旋律沪剧与时代同频共振。据悉,本轮五场演出票在演出前半个月全部售罄。

据悉,该剧作为国家艺术基金2022年大型舞台剧和作品创作资助项目,在本次五场演出后,将根据专家和观众的意见进行进一步的打磨,为全国巡演做好准备。



集结上海沪剧院老中青六代名家新秀

原创沪剧《陈毅在上海》巡演版亮相

还原陈毅市长

陈毅市长由沪剧表演艺术家孙徐春饰演。舞台上,陈毅乘着吉普车出场,一身正气的形象,配合大气磅礴、韵味浓重的唱腔,现场气氛瞬间被点燃。

全剧以小故事呈现大主题的视角,讲述了上海解放后,陈毅同志出任新中国首任上海市市长,以对党对革命事业的无比忠诚,依靠工人阶级、革命干部和知识分子,团结民族资产阶级,正确执行党的方针政策,大刀阔斧地开展工作,为上海的复兴与发展打开了一个新局面。

剧中,陈毅对老百姓的爱护、对知识分子的尊敬、对资本家的慷慨、对工人阶级的真诚,对妻子的深情……润物细无声地探寻了共产党员的初心,唤起了观众对陈毅市长的缅怀之情。

《陈毅在上海》在沪剧细腻的艺术表现基础上,运用了电影、多媒体等多元表现手法,呈现出当代审美意识。

为了还原陈毅市长,孙徐春从书籍和影

像资料入手,捕捉人物形象,化了特型妆,还特意拜访了陈毅家人,全面了解陈毅。舞台上,他将陈毅市长气壮山河的英雄气概和风度神韵表现得立体鲜活,平实中见伟大。考虑到巡演版将面对全国各地的观众,为了让观众更好地理解,孙徐春特地增加了一些细节化的处理,还在原本台词的基础上,加入了一些沪语文读念白和四川方言。

领略沪剧唱腔

剧中汇集了沪剧“王派”“解派”“邵派”“杨派”“袁派”“春派”唱腔,令沪剧迷直呼过瘾,剧中令许多戏迷赞不绝口的“望浦江”“梅岭三章”等唱段,更展现了孙徐春的演唱实力和舞台魅力。这离不开该剧唱腔设计舒悦的精心打造,他从人物的情感出发,在保留沪剧“王派”唱腔特色的基础上融入了京剧、越剧、锡剧的流派元素,展现出陈

毅市长的澎湃豪情,也为孙徐春的唱腔艺术开拓了新的空间。

与此同时,编剧汪天云、蒋东敏通过角色和剧情和角色,展现伟大人物和中国梦;导演胡雪桦通过创新的手法对家国情怀有更为深刻的表达;音乐配器朱立熹创作了独具个性的人物标签;舞美灯光设计萧丽河结合空间、色彩,在幻维数码制作的视频配合下,营造了强烈的视觉冲击;服装设计李锐丁符合时代背景和舞台美感的服装和造型,舞蹈编导黄豆豆现代的群舞编排,都让整个剧在舞台呈现上绚丽夺目。

沪剧表演艺术家茅善玉在剧中饰演陈毅的夫人张茜,剧中有多个夫妻相处的戏份,让陈毅这个人物更加丰满。茅善玉温婉细腻、气韵充盈的唱腔,以及两位黄金搭档丝丝入扣、高度契合的表演,将对夫妻的爱情演绎得感人至深,呈现了陈毅不仅是一个伟人,更有着普

通人的真情实感。

除了孙徐春和茅善玉这对黄金搭档,该剧更集结了汪华忠、王明达、王明道、徐伯涛、王珊妹、钱思剑、朱俭、程臻、吉燕萍、洪立勇、王丽君、吴争光、居峰等沪剧院老中青六代演员,其中,年届八旬的沪剧名家汪华忠饰演的阿忠伯伯虽然戏份不多,但浓郁的“解派”唱腔让观众听来回味无穷。

在剧中饰演“陈望道”的沪剧名家王明达既是演员又是导演,除了将知识分子的角色演得自然朴实,他对每一个角色都深入挖掘,让人物个性更为鲜明。钱思剑既是剧组的负责人,又饰演了工会主席“罗亮”一角,他标志性的“袁派”唱腔唱出了人民当家作主的喜悦之情。

此外,2006级和2013级青年演员在剧中承担了大量舞蹈和群戏的演出,这群青年演员在短短几天内就学会了全部的舞蹈动作,他们的舞台表现丝毫不亚于专业舞蹈演员。



制图/潘文健

家门口看大片,村民享受专业级别视听盛宴

记者 陆乙尔

晨报讯 上海首个专业级数字电影新型农村电影放映示范点昨天揭牌。启动仪式后,家住浦江镇建新村的村民情不自禁地感慨道:“这道文化大餐真带劲儿,关键是对我们来说太方便了。”浦江镇建新村是如今闵行区为数不多的农田保护区,原本的电影放映配套设施有些老旧,这次在家门口新建成的农村电影放映示范点,让村民足不出村就能体验到专业影院级别的视听盛宴。

根据《闵行区农村电影放映“十四五”期间实施方案》,闵行区将打造以全市首个农村专业级数字电影放映示范点为核心的家门口文化服务体系,努力让电影服务阵地成为农村群众想来、爱来、盼来、还要来的“文化家园”,并预期十四五期间建设11个农村标准放映示范点,放映设备更新率达到100%。

作为全市首个试点先行的农村专业级数字电影放映示范点,闵行区把专业影院级体验植入农村阵地,完成原有97平方米老年活动室整体

设施“微改造”的群众期盼之事。影厅除了按专业级数字电影视听标准配备了宽银幕最大化的反包银幕,以及符合DIC标准的2K数字放映系统和BM-520点播影院放映设备、5.1声道还音系统和3D放映系统,还采用短排法设有42座舒适度较高的可移动影厅软椅和专供残疾人使用的无障碍专座,更设有独立放映专用间;在配套设施上,适度补充了6米可移动式舞台。

在空间内部改造上,除了电影放映功能外,农村电影放映示范点还多元叠加文化演出、培训

讲座等服务内容,在空间外部,深耕建新村本土文化底蕴,拓展农家书屋、文化长廊、文化步道等“百花”文化矩阵,让这里成为村民家门口的“电影+”文化聚集地。

为兼顾周边村民实际需求,在放映频次上,农村电影放映示范点计划在确保一村一月两场的基础上,从原先的每月2次增加到每月4次以上,做到周周可放映,打造建新村村民和周边跃进村、联合村、先进村、建东村村民“主客共享”的新型公共文化空间,预计全年放映52场。