



龚天鹏 11月6日携作品《第十交响曲——京·剧》亮相东艺

用古典乐， 将京剧为世界听众“翻译”出来

见习记者 王琛

2019年1月29日晚，在美国费城金梅尔表演艺术中心舞台上，时年26岁的中国青年作曲家龚天鹏创作的其第十交响曲《京剧幻想》作为压轴作品上演，收获了现场两千余名听众起立欢呼。

3年后，由滕俊杰导演，龚天鹏作曲，上海京剧院院长张帆与副院长冯刚担任京剧统筹，上海爱乐乐团演奏，东方卫视、上海文广演艺集团以及SMG幻维数码联手创制的多媒体交响乐《第十交响曲——京·剧》制作完成。

11月6日，该作品将亮相上海东方艺术中心音乐厅，在龚天鹏的2022年度作品音乐会上首次呈现，龚天鹏本人也将首次执棒指挥。

早在2017年，导演滕俊杰曾邀请龚天鹏与上海爱乐乐团团长孙红观看了3D全景声京剧电影《霸王别姬》《萧何月下追韩信》《曹操与杨修》，并商讨是否能以京剧为题材写一部可供上海爱乐乐团与费城交响乐团同时演奏的大型交响曲。

当时恰逢爱乐与费成交立文化战略联盟，费交又是史上第一支访华演出的美国乐团（1973年），因此，两团都有意愿向中国作曲家联合委约一部以传播中华优秀传统文化为宗旨的交响乐作品。后经详细商讨，决定将创作

任务交给两年前刚被聘为爱乐驻团作曲的龚天鹏。

两团负责人一致认为，龚天鹏虽然10岁就去了美国留学，但他长期对中国传统文化的敬畏、热爱和使命感难能可贵。此外，他拥有深厚的古典交响乐写作功底，若能以同样的灵气去研习京剧艺术，定能达到古为今用、洋为中用、推陈出新的理想效果。

龚天鹏接受了这份委约，并在接下来的两年里全身心投入了对京剧的“恶补期”：向电视台要音频、观看各路京剧讲座和纪录片、研究曲调板式、结识当代权威京剧艺术家、收集各个流派的录音和录像作品。

历经100多页的手写草稿和几番失败后，最终通过与两团艺术家的一次次试演和研讨中找到了作品的突破

口，定稿后的作品总时长40分钟，不分乐章，一气呵成。

乐队为104人的超大编制，所运用的音乐素材主要来自京剧《霸王别姬》《萧何月下追韩信》《曹操与杨修》等传统剧目，而为了使得作品可以在世界被任何职业交响乐团演出，作品在编制表里不使用任何传统京剧乐器或人声。

这部作品的宗旨是用世界互通的交响乐语汇，将京剧的精神、情感、思想与气魄为国际听众抽象地“翻译”出来，让两个各自代表中西方文化之精华的文艺载体珠联璧合。期待11月6日晚，第十交响曲的现场音乐奏起时，艺韵幽远的多媒体镜像能把观众带入视觉与听觉交互沉浸、意境与哲思双向奔赴的新体验。



制图 / 潘文健

电视剧《谢谢你医生》定档11月4日

医生与患者间的互相给予，一览无余

记者 曾索狄

晨报讯 昨天，医疗情感关怀电视剧《谢谢你医生》发布“全力‘医’赴”版海报及“医者仁心”版预告，宣布剧集定档11月4日，CCTV-8、腾讯视频、爱奇艺、优酷同步播出。

《谢谢你医生》由高琛任总制作人，周涌任编剧，张睿、俞波任导演，杨蓉、白宇领衔主演，奚美娟、张志坚、游本昌、刘佳、吴玉芳、白志迪、乔振宇、范雷特别出演，王一楠、李解、李东恒、姜瑞佳、郭晓婷、刘衍辰、陈亮言主演。

该剧改编自晋江人气作者笙离原著作品《ICU48小时》，以医疗情感关怀为切入点，围绕EICU（急诊重症监护室缩写）医护人员、病人及病人家属之间的相处展开，讲述了桐山医院的医生们在拯救急重症病人的同时，如何帮助病人和病人家属重建生命希望的故事。也展现了医生在面对危重症时，如何战胜一次次无力与悲痛，重返手术台的坚强和决心。

作为一部定位医疗情感关怀的剧集，《谢谢你医生》不仅关注医疗案例的专业性，更着重于展现医疗过

程中医生与患者、患者家属之间互相给予的情感关怀。在剧中，桐山医院的医生们不仅医病也医心，他们会尽全力为患者治疗，也不忘在治疗之外传递温暖：当小患者只有一周生命，唯一的愿望是给爸爸留下自己美丽的照片时，医生会在保证她身体的情况下为她打扮拍照；当自闭症儿童的父亲为给孩子治病，在医院附近卖烧烤时，医生会特意去买烧烤帮衬；当母亲拒绝手术，医生会联系远在国外的女儿，以情劝说她为母亲打开生命通道……而面对医生们的关心付出，患者

和家属们也会由衷说一句“谢谢你医生”。剧集希望通过这些温暖治愈的情节，传递当下医患关系中的正能量情感关怀。

而在定档预告片中，观众可以看到桐山医院医生们立体、生动、有血有肉的形象，当患者需要紧急抢救时，医生们会毫不犹豫与病魔展开较量，在生死竞速中挽救生命。当患者和患者家属对医生们的治疗提出质疑时，医生们也会有无奈、困惑，甚至犹豫怀疑。但不管曾经心存怎样的不确定，或与同伴产生怎样的观念冲突，医生们

最终都会回归“医者仁心”的初心，只要为了治疗病患，挽救生命，他们就可以求同存异。预告片中的表达，展现出医生们作为普通人的烦恼、弱点，但为了救人，他们会让自己成为真正能兼顾小我与大爱的医者。

据介绍，《谢谢你医生》选择了70多个案例，全景式呈现桐山医院EICU的工作日常，作品从医生、患者、家属等多方立场出发，试图通过众多角色的视线和选择，探索生命意义、伦理道德、价值取向与人性哲学，以医院一隅的悲欢离合，折射社会百态。