

# 购买“四类药品” 无需再实名登记

## 购买双轨制处方药仍需登记

晨报记者 徐妍斐

最近,不少市民都开始自发地购药,为“做好自身健康第一责任人”做好准备,与此同时,全国多地调整了在线上线下购买“四类药品”,即止咳、退热、抗病毒、抗菌素类药品的管理政策,取消实名登记环节。记者走访发现,上海市民在零售药店线下、线上购买“四类药品”时,已不再需要实名登记;但购买双轨制的处方药仍需登记。

昨日,住在普陀区光新路的市民李女士来到家附近的宝岛大药房购买药品。在她的印象里,此前购买感冒、退烧之类的药品有一系列流程,包括要看身份证,还要提交一个表单,填写住址、电话、近期行程和个人有无症状等信息。但这次,芬必得、999感冒灵、连花清瘟胶囊等药品,一手交钱一手拿药就完成了购药过程,并没有其他步骤。

宝岛大药房的执业药师告诉记者,从前天开始,市民到店购买

止咳、退热、抗病毒、抗菌素等四类药品,无需再实名登记。不过,这些都是非处方药。“处方药的话分双轨制和单轨制,其中双轨制处方药是不凭医师处方即可销售的处方药,按规定现在也是要登记才能销售的。”

据透露,这两天前来买感冒退烧、清热解毒类药品的市民相较之前有所增加,但药店目前并没出现药品缺货的情况。

在中原路上的一家小药房里,门口依然横着隔离里外的桌子,不时有行人走到店前,向里面的药师询问买药事宜。

一名刚买了几盒药的女生告诉记者,不需要登记后感觉买药方便了许多,“我本身是要买些药备着的,如果需要登记的话,怕自己被怀疑是有症状才买药,但现在这样就放心了”。

到店买药是如此,在美团、饿了么等平台线上买药亦然。

“还好我下手早!”通过饿了么在益丰大药房市光路店购买了五盒连花清瘟胶囊的小马感叹。3

日晚上,群里都在讨论需要什么药的话题,她想着家中还有社区发放的连花清瘟胶囊,感觉十分安心,谁知到家一问,被告知那些药已经不见了,于是赶紧“手机买药”拿了五盒。

“那时候就不要登记了,是直接买到的,骑手也很快送来了。”不久,她发现这家店的连花清瘟下架了。

与此类似,益丰大药房国和路店在外卖平台此前销售0.3克/粒与0.4克/粒的不同规格的布洛芬缓释胶囊,昨日搜索“布洛芬”也显示无此商品。不过,仍有999复方感冒灵颗粒、宝瑞坦、复方氨酚烷胺片等药品。

一名执业药师表示,虽然部分药品可能出现暂时缺货,但后续备货充足,会在一定时间段再次上架,市民不必过度囤药。

需要提醒的是,如果市民要在网上购买处方药,需填写相关问诊信息,并上传医院的处方、病历、报告等,或由互联网医院医生进行在线复诊开方后下单购买。

部分药店感冒药销量大增 专家:无需囤药,市场供应充足

## 网传“囤药清单”不靠谱 叠加用药易损伤肝肾

### 部分药店“暂时缺货”

“我打算去医务室配点感冒药,但已经没了。”昨日,市民郁女士在公司电梯间里看到好几位同事拿着药,想着也去医务室配点感冒药备着,结果发现泰诺、布洛芬等药品都已经配完了。

同样的,市民钱女士听同事说要备点常用药后,准备去公司楼下的药房看看,结果发现布洛芬已经卖光了,暂时缺货。

前日,记者在中山北路一家药店看到,连花清瘟、泰诺、布洛芬等药物都“暂时缺货”。店内工作人员表示,这些药当天刚开门就卖完了,该药店是隔天到货,可以次日下午再来看看是否有药。

“前天退烧药卖空了,感冒药大部分也卖空了。”位于罗城路的一家药店工作人员告诉记者,从前天下午开始,感冒药、退烧药等销量猛增,还有一些清热解毒、消炎药物也比较热销,到了晚上部分药品暂时缺货,过两天可以补上。

同时她也表示,这两天销量猛增是相对于前几个月来说的,因为之前买退烧药等需要登记身份证,来买的人比较少。现在不用登记了,部分市民也有一些担心,想备

晨报记者 潘文

这两天,很多市民都被各种“囤药清单”刷屏了,讨论的话题也聚焦到“你备药了没”。记者走访了解到,目前上海部分药店的常用感冒药、退烧药等销量大增,部分药品暂时缺货。上海中医药大学附属曙光医院呼吸科主任张炜提醒,不同地域的发病特点、体质情况不同,会导致具体病症也不同,跟着“囤药清单”买药不靠谱,用药不当或者叠加使用还会对肝肾造成损伤。

些药物,所以销量和疫情前相比稍微增加了一点。

### 可备些常用非处方药

在网上,各种“囤药清单”让人眼花缭乱。这些“囤药清单”靠谱吗?张炜介绍,跟着这些“清单”“套餐”去买药,是有一些问题的。首先,不同地域的发病特

点、体质情况不同,会导致具体病症也不同。以新冠为例,在广州主要是“风热+湿”,在新疆主要是“风寒+燥”。如果不了解情况买了一些相反的药物,会起到反作用,所以不建议跟着网上的清单去买药。

同时,用药不当或者叠加使用,会对肝肾造成损伤。比如芬必得、对乙酰氨基酚等常用退烧药物,对肝肾都有毒性,这些药物最好在医生指导下服用,更不能在一种药没用的情况下,就两种药叠加使用或者超剂量服用;或者出现喉咙痛、鼻炎、咳嗽、发烧后,就针对这几种症状的药物一起吃,有些复方的药物中有共同成分,几种药一起吃会导致药物毒性反应增加。中成药的话,也是建议选择一种合适的、能涵盖住大部分症状的药物就可以了。

张炜表示,其实不需要囤药,市场供应是充分的。药物也会过期,囤多了过期反而不划算。如果家中需要备一些常用药,可以咨询药师备一些常用的非处方的感冒药,或者自己平时感冒吃了有效的药物。自己用药的话,至少要学会辨别风寒还是风热感冒,比如风寒可以吃荆银颗粒、荆防败毒颗粒、午时茶等,风热可以吃银翘片、蓝芩口服液等。



制图/张继

## 大雪，封藏寒山孕生机



岳强

在传统岁时节气中,除了四立二分至这四时八节作为时令转换的节点,像小暑大暑、白露寒露、小雪大雪、小寒大寒这四对节气分别表示了寒暖与湿度的渐变。

今天,我们迎来壬寅仲冬子月之节大雪,这既标志着以中原地区为代表的冬令气候降雪渐大,地表将会积雪成冰;也标志着在地表以下,正孕育着即将初萌的暖阳之气。所以,大雪三候分别是:初候鹖鴠不鸣,二候虎始交,三候荔挺出。其寓意即为皑皑白雪之下,孕育着生机。

本期题图选用了北宋画家范宽所绘《雪景寒林图》的局部,画中雪山层峦叠嶂,寒气逼人地表现出秦陇山川雪后的磅礴气势,被清代书画鉴藏家安岐赞其为:“华原平生之杰作。”并在其著《墨缘汇观》中称《雪景寒林图》为“宋画中当为无上神品”。

范宽字中立,又名中正,陕西华原人。其山水画对景造意,写山真骨,自成一家,与董源、李成并称“北宋三大大家”。传世代表作品有《谿山行旅图》《雪山萧寺图》《雪景寒林图》等。

赏中国画有三重境界:其一,赏其美,为皮;其二,赏其艺,为骨;其三,赏其韵,为髓。赏读宋元以前的作品尤应如此。

画作为视觉语言,其传达的意蕴离不开形式与技法的表现力,但最重要的是在形式与技法之后,要能读懂画作的编码与解码意趣,这是与解读诗词有异曲同工之妙的韵味所在。对于这幅《雪景寒林图》来说,除了画面上直观的寒气逼人,读出画面以外蕴藏的生气与生机,才真读懂了此画。

让我们细细品读一下此画:假设在画面上用九宫格划分一下整幅画的结构,我们会看到上下两部分天地头皆为留白,这留白可联想为冰天雪地,在冰天雪地之间万象藏于其中。在画面中段,以全景式的构图,从山脚的丛林与村庄,到山腰的庙宇寺观,再到山峦上丛生的灌木,再到远景绵绵无尽的皑皑雪山……画中元素重重铺垫,处处衬托,近取其质,远取其势,结构清晰层次分明,意境幽远静谧,冰寒刺骨,却又生机蕴藏,灵动盎然。其中,山势的“君临明堂”与“群猴朝拱”之象正是传统风水格局的君臣有序。两侧峰峦、村庄、小桥作为衬景与作使,缓冲了主体雪山的凝重压抑之势,再以雾气使画面的气韵流动起来,将仲冬时分雪掩寒山的天地意象凝聚于笔端绢上。

俗谚道,“瑞雪兆丰年”。雪的本质是水,水善利万物,水的三种形态“气雾态、冰雪态、流动水的常态”在这幅《雪景寒林图》中皆有所表现。《易经》泰卦爻辞“九三,无平不陂,无往不复”揭示了事物循环往复的真相,在这幅《雪景寒林图》中,则以冰寒之极的画面告诉赏画者,凛冬已至,春已不远。

下一个节气,冬至,即为一阳来复之时,新岁的轮回将再启新篇。