

时光之美，充满玄妙。看似白马过隙般一去不复返的历史，却会在千百年后，留下令人为之赞叹的光芒。在过去、当下与未来之间，成为经久不变的经典，是腕表世界里永恒的话题。

穿越时光 艺蕴之旅

文 / 西恩



宝玑

“历史与当下——艺术的时代性”宝玑大师论坛暨“宝玑·艺蕴之旅”

瑞士尊贵制表品牌宝玑 (Breguet) 近日隆重举办“历史与当下——艺术的时代性”宝玑大师论坛，邀请三位著名艺术家，以大师视角解读当代艺术，从艺术创作中品读时间赋予的魅力，在时光长河里赞叹艺术的生命力，并重磅开启“宝玑·艺蕴之旅”，探索宝玑与艺术的精彩世界。

247年的品牌历史长河中融汇经典与创新精神，逐渐形成品牌七个标志——玑镂刻花、宝玑数字、宝玑指针、隐形签名、独立编号、钱币饰纹、独立

焊接式表耳等技与艺交融的美学设计，至今仍是品牌一望而识的风格，诠释精于至简的艺术美学之道，也令宝玑时计得以在众多腕表中脱颖而出。两个多世纪来，宝玑创制的多项发明与设计，始终启迪着无数制表匠人与艺术大师，为他们赋予无限的创作灵感。

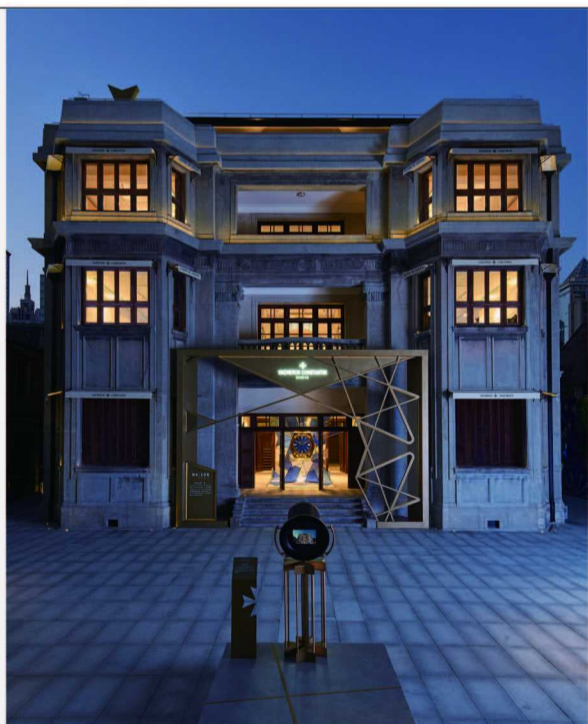
在宝玑“时光芯艺”臻品展中，多枚2022年推出的时计新品与历史悠久的古董怀表悉数亮相，现场还陈列了一台古董手工雕刻机，由宝玑工艺大师向宾客展示传统工艺的独特魅力，



诠释出品牌对精湛工艺的坚守与攀登技艺高峰的坚定信仰。现场还设有各区域分别展示宝玑经典系列、航海系列、那不勒斯王后系列、传世系列及TYPE XXI系列的多款时计臻品，带来一场非同寻常的时光盛宴。

宝玑 No. 2292 触摸表是一款表壳饰有灰色珐琅及“太阳纹”玑镂刻花图案的古董怀表。1809年10月28日，这枚

触摸表以1500法郎的价格出售给阿姆斯特丹的Labouchère先生。宝玑2022年全新推出的Marine航海系列5557 Hora Mundi世界时腕表亦于展览亮相。该腕表搭载可记忆的瞬时时区跳转功能，表盘巧妙运用多种材质层层叠加，诠释迷人“腕间世界”。众多新品时计与古董腕表一同亮相，彰显宝玑品牌自1775年以来，对传承与创新的坚持不懈。



江诗丹顿

Maison 1755 时间艺术“家”于张园亮相

瑞士高级钟表制造商江诗丹顿于上海张园西区隆重揭幕 Maison 1755 时间艺术“家”，打造品牌迄今为止在国内最大规模的沉浸式体验空间，汇聚了品牌全系列腕表作品，楼内更设有精巧各异的主题空间、别具特色的优游沙龙和精心筹策的艺术空间。经过保护性改造的百年名园张园珍藏着丰富的历史风貌、细腻的建筑肌理和

完善的资料档案，一砖一瓦、一凿一砌皆与江诗丹顿2022年度主题“解构之美”的内涵不谋而合。

第一层“灵感空间”由一系列艺术装置组成。宽敞的入口大厅中央，悬挂着解构之后的巨型Overseas纵横四海系列腕表装置。“典藏名作”空间内则陈列着诸多罕见于世的时计臻品。“制表工坊”利用生动的影像，



令人仿若置身于位于日内瓦的制表总厂以及制表大师的工作台前，近距离见证品牌时计的诞生过程。“三问听堂”则通过上方的巨型屏幕，尽展三问报时机芯的复杂构造，以及三问报时艺术的美妙声学天地。

二层的“高级制表”空间内，数间主题展厅各自陈列着江诗丹顿的标志性腕表系列，包括Egerie伊灵女神系列、Overseas纵横四海系列、FiftySix®伍陆之型系列和Metiers d'Art艺术大师系列等。位于三层的“经典收藏室”

则以利落直线和圆润曲线勾勒出经典的装饰格调，并特别设有“1755逸阁”和“1755憩阁”，可提供餐叙茶歇或私享盛筵。在四层“艺术空间”，江诗丹顿特别邀约中央美术学院城市设计学院的艺术师们，以“细节之美”为题，呈现出一场汇聚多种艺术表现形式的作品联展。Maison 1755 时间艺术“家”的每一处设计均饱含巧思，以陈列其间的时计杰作、妙趣横生的数字交互、精彩纷呈的艺术展览，从不同角度彰显出“高级制表之美”的魅力。