

晨报记者 曾索狄

每个人的童年几乎都会经历这样的问题,你长大后想做什么工作?此后,从青葱到而立,从不惑到古稀,这个思考会伴随我们一生。昨天起每周二晚 22:00,职业观察类纪录片《乐业中国》将登陆东方卫视、百视通,腾讯视频、哔哩哔哩每周三 12:00 同步上线。纪录片以点及面地记录了 20+、30+、40+、60+ 四个截然不同年龄段、8 位就业者的人生选择,从工作日常的细微处反观中国劳动者在当下的职业观,探讨了不同人生阶段里,工作之于人的意义。

发掘“履历表”背后的秉性

2022 年起,东方卫视于每周二晚黄金十点档开辟了一小时的“新纪实”精品国产纪录片时段,并先后播出了《人生第二次》《行进中的中国》《十年逐梦录》《永远的行走:与中国相遇》等多部彰显新时代中国风貌、中国美学的优秀纪录片作品。《乐业中国》作为东方卫视年末的收官之作,制作阵容强大——深耕职场领域的豹思影视牵手曾创作《人间世》《人生第一次》《人生第二次》等多部高口碑纪录片的纪录片中心秦博工作室,用极具时代性的职业选题与细腻温情的人文视角,共同打造了这个全新的中国职业故事纪录片新 IP。

谈及《乐业中国》的立项初衷,出品人赵鹏表示,通过长期的观察,他发现,招聘时,很多人觉得履历表就能代表一个人的工作价值,“但履历表只是人把生命交给时间后,从时间那里索回的最薄的一层东西。我希望做这样一支关于工作的纪录片,能让大家看到一些‘工作履历表’背后,关于人的天性与秉性的东西,比如正直、勤奋、上进、自我驱动等等。这些品质是能真正让人长久地做一件事、并把一件事做透、做出成就感的本源。”

SMG 纪录片中心副主任周全表示,纪录片的核心还是讲好人的故事,讲好时代的故事,特别是在人们追求共同富裕的当下,每一位奋斗者的故事都值得记录、表达。尤其是“职业”二字,一头连着埋头工作的人们,另外一头链接着社会分工不断创新的需求。这一次,纪录片拍摄的对象涵盖了不同年龄层次的人们,试飞员、陪诊员、语言康复师、野生动物保护者都是新近几年进入大众视野的“新兴职业”,这些职业的出现,是人们追求美好生活的最具体的诉求和体现,也折射出这个时

纪录片《乐业中国》开播

平凡劳动者 故事 娓娓道来



制图 / 潘文健

代正在为每一位有梦想的奋斗者,开辟既可以实现个体梦想,又可以创造社会价值的职业路径。

聚焦不同年龄段的愿望和选择

据悉,《乐业中国》的创作周期长达一年,累计拍摄时间超过 200 天,制作团队经过深度调研,最终凝练为四集故事,分别以“起跑线”“落脚点”“在路上”“志千里”为主题,展现不同年龄段,中国人对工作与职业的态度和选择。

第一集“起跑线”将镜头对准了处于职场起步阶段的年轻人群体。想在大城市深圳扎根的 19 岁高职少女王星星,临近毕业之际,为自己今后的实习与工作发愁;放弃成都工作到景德镇当“景漂”的 25 岁青年廖崇阳,兜里仅剩 6000 块钱,依然坚定选择裸辞创业。毕业季、秋招、实习、创业、维持生计……在步入职场的初始阶段,这些都是年轻人需要面对的难题,但他们仍然以充满青春朝气的风貌,在截然不同的人生轨迹中,各自朝着未来前进。

在后续的篇章中,野生动物保护者、陪诊员、卡车司机与卡嫂、试飞员、语言康复师和指挥家等不同职业的精彩故事将逐一亮相,30 岁而立之年的城市选择、40 岁中年人的家庭与责任、60 岁择一业终一生等极具社会性与思考性的职业话题也将一一浮现。

总导演秦博表示,虽然片名叫“乐业”,但它真实地把普通人生活的压力和困难呈现了出来。工作到底是手段还是价值,不是一个非此即彼的选择,每个人都会有侧重。就像片中主人公所说的,每个人每份工作其实都不容易,“乐业”是大家共同的愿望和追求。

《乐业中国》以工作为锚点,以年龄为轴线,从工作日常的细微处,深度发掘了各个年龄层、不同职业中国人的勤勉与韧性。8 位平凡的中国劳动者的故事背后,不仅展现了不同职业的酸甜苦辣,同时也映射出了时代发展变迁与个体选择之间的碰撞。

值得一提的是,《乐业中国》还选定了由唐恬作词、歌手毛不易演唱的《无名的人》作为片尾曲。歌词中“敬你弯着腰上山往高处走,头顶苍苍努力地生活”正是片中主人公们在职业路上一路前进,努力生活的真实写照。《乐业中国》选择这样一首歌曲,正是希望在当下社会,传达一份豁达而宽和的职业价值导向:每一个职业都值得尊重,每一份工作都有其值得的瞬间,每一位努力生活的工作者都值得歌颂。

《欲晓东方》蓄势待发 《人间医者》书写大爱

记者 曾索狄

晨报讯 近年来,重大题材影视作品越发受到关注。在日前举办的 2023 年度 SMG 合作大会上,SMG 影视剧板块相关负责人携手主创代表亮相发布会,对未来 SMG 影视剧战略和 2023 年影视剧项目作了推介,《欲晓东方》《航天英雄》等重大题材影视作品引发关注。

据透露,“重大题材”“现实题材”“SMG 原创节目 IP 改编”三大板块是未来几年 SMG 影视剧自制的重点。以“重大题材”板块为例,电视剧《欲晓东方》是国家广播电视总局“庆祝党的二十大——我们的新时代”展播重点项目。该剧由导演高希希携手总编剧龙平平、秦溱匠心打造,张嘉益、刘涛、李泽锋、乔振宇领衔主

演,冯绍峰、颖儿、童蕾、左小青特别出演。该剧改编自刘统所著的纪实文学《战上海》,以上海解放一年间惊心动魄的历史为叙事中心,全景式铺开中国共产党解放上海、接管城市的宏伟篇章。目前,该剧后期制作已接近尾声,即将推出。

《航天英雄》则是第一部聚焦中国航天员工作、生活和成长的电视剧。该剧围绕 2010 年、2021 年、2030 年三个重大时间节点,讲述了我国载人航天飞行、空间站建设以及未来登陆火星的故事。剧集以三位女性航天员的成长为主线,刻画了一批年龄、背景各异,却同样热爱航天事业的人物形象。编剧董哲和主创团队多次赶赴酒泉卫星发射中心采风调研,积累了大量宝贵的创作素材,目前正在紧锣密鼓地进行剧

本创作。

“现实题材”板块中,电视剧《风雨宝兴里》和《保险人生》特色鲜明。《风雨宝兴里》以“宝兴里”城市旧改为叙事背景,由上海编剧滕肖澜操刀,力求打造成一部充满上海市井风情,又具有强大鲜活时代特征的现实主义力作。滕肖澜多次前往黄浦区和外滩街道实地探访,目前已经进入剧本修改阶段。《保险人生》则是国内首部以保险行业为背景的话题民生剧,紧密契合了人生需要“保险”的社会共情点,串联起一个个温情的故事,写下新时代普通人的美好生活。编剧费慧君、李晓亮是新生代编剧中的“金牌搭档”,曾经联手创作过《底线》《二胎时代》等热播大剧,目前该剧的剧本正在创作中。

除此之外,电视剧《人间医者》改编自 SMG 融媒体中心生产的大型纪录片《人间世》,该剧由尚世影业创制,将围绕几名青年医生的工作和生活展开,用温暖明亮的方式书写人间大爱,该剧剧本已初步完成。

情景喜剧《家有姐妹》由东方卫视热播综艺节目《开播!情景喜剧》孵化而来,张笑赫、太田允执导,杨思远编剧,杨超越、柳岩、范明领衔主演。该剧讲述了大学毕业生方家小女儿方向、面临中年危机的姐姐方红、退休后陷入迷茫的父亲方明等三人之间的家庭故事。资深喜剧人范明与喜剧新人杨超越再度联手,饰演斗智斗勇又温馨有爱的方家父女。此外,尚世影业的网络短剧《吃饭才是正经事》也将于明年强势登陆百视 TV 微短剧板块。