

在小记者的文字里,回味上海的秋

一树树金黄的银杏、火红的鸡爪枫,给初冬的上海装扮上最后一抹秋色。寒风中,我们多想让秋天再停留一会儿。不说,秋天是上海一年四季中最美好的季节。凉风送来淡淡的桂花香,橙黄的大闸蟹端上餐桌,糖炒栗子老少皆宜,法国梧桐洒落一地金黄……上海的秋,真是色香味俱全!就让我们在晨报小记者的文字里,再度回味这逝去的秋。

甜甜的秋天

晨报小记者 任昊熠 (上海市黄浦区第一中心小学 四年级)

往年的秋天,外公总会隔三岔五特意跑去淮海路上的翔鹰栗子店,买一斤刚出炉的栗子。

一到家,外公就把揣在怀里的栗子掏出来。馋嘴的我趴在餐桌前,立刻伸手去拿一颗。“哎哟!”我跳起来拼命甩手。外公带着笑,轻轻抓过我的手吹一下,摸着我的头说:“不要急,坐好了。”外公一颗一颗地剥好放在碗里,我一边吃一边连声说“真甜!”栗子都剥好了,但外公自己是不吃的,而是留给外婆、爸爸妈妈还有我。我拿一颗要塞到他嘴里,外公用手挡着:“这个太干了,你们吃。”今年秋天,妈妈买回来一袋生栗子。妈妈

说,外公最喜欢的栗子店动迁搬家了,她准备用空气炸锅自己做糖炒栗子。原来外公是喜欢吃栗子的啊!可他为什么以前就只剥栗子不吃呢?“因为爱啊!”妈妈轻声说。

栗子混着蜂蜜的香气出锅了,我忍不住去拿。妈妈抓过我的手,轻轻地吹一吹,一颗一颗剥起来。我塞了一颗给外公吃,外公这次没让开,慢慢地嚼着说:“真甜!”

编辑点评:非常喜欢这篇小文。它虽然很短,但动作描写和直接引语的运用,让我看到了一幅温馨的画面,也感受到了在家人中流动的亲情。所以,好文章不在长短,而在真情。

我爱上海的秋

晨报小记者 陈绮萱 (上海市虹口实验学校 二年级)

阳光温馨恬静,微风和煦轻柔,上海的秋天到了。上海的一年四季,我最喜欢秋天了。

上海的秋天,我爱飞奔在有落叶的小路上。路边一排排的法国梧桐,此刻都披上了金装。一片片树叶慢悠悠地飘落,给大地裹上金黄色外衣。我甩开妈妈牵着我的手,奔跑在那一堆堆的落叶上,脚下踩得“沙沙”作响。再回头去看,阳光下妈妈的笑容,似乎也在闪闪发光——上海的秋,很温暖。

上海的秋天,我爱趴在窗前远眺秋色。天高云淡,微风轻拂,在蓝天白云的映衬下,高架上来来往往穿梭不停的车辆,似乎更加忙碌了起来。我知道坐在车里的叔叔阿姨们,就像我的爸爸妈妈那样,每天都在为建设上海而辛勤奋斗着——上海的秋,很忙碌。

上海的秋天,我爱浮想联翩任思绪徜徉。我真想变成一只小鸟在上海的天空中翱翔——俯瞰东方明珠的金光夺目,品尝前卫村酸甜多汁的橘子,欣赏青西郊野公园的水杉与湖光,闻一闻东平国家森林公园的桂香,当然还要到辰山植物园和“网红”树一起合个影——上海的秋,五彩斑斓。

我爱上海的秋天,我爱它的温暖、忙碌和五彩斑斓。

编辑点评:这篇文章虽然短小,但可圈可点之处很多。首先,总分总的结构很清晰,也易于低年级小记者掌握;其次,中间三段并行,用相似的句式来开头和结尾,使得文章紧凑,主题突出;再次,三段的开头向很有生活的画面感,读来很亲切。

秋日品蟹

晨报小记者 李昱霏 (上海师范大学附属卢湾实验小学 三年级)

我最爱上海的秋天,因为这个季节是我心心念念的人间美味——大闸蟹上市的时候。

一天下班,妈妈提着两篮大闸蟹进了家门,我一下子从沙发上蹦了起来,冲到妈妈跟前,迫不及待地掀开盒盖,哇!大闸蟹们整齐划一地呈现在我的眼前,仿佛训练有素的士兵。我拿起一个仔细端详,它身穿青色铠甲,露出雪白的“将军肚”,脚上浓密的金毛在灯光下闪闪发亮。它竖着两只眼睛,好像巡视着周围的状况,恨不能挥舞着两只大钳子,横行霸道。

经过十来分钟的“漫长”等待,妈妈端上来一盘热气腾腾的大闸蟹。蒸完“桑拿”的大闸蟹红扑扑的。我忍着烫手的高温,小心翼翼地掀开蟹盖,一股别样的香味扑鼻

而来。顶盖的蟹黄送进嘴里,轻轻一抿,口感黏稠,浓郁的蟹香充斥味蕾。我闭着眼睛,脸上洋溢出满足而幸福的笑容。

吃完蟹黄,藏在蟹身中的雪白蟹肉才探出头来,蟹肉口感和蟹黄可大不相同,雪白的蟹肉软绵绵、甜津津,这滋味真是无与伦比啊!

这就是我深爱的上海秋天,有着它独特的烟火气!

记者点评:如果你是一只吃货,那一定要多多利用这个特点来写作,因为深刻的体验与感受能够帮助你写出好文章来。这篇文章就是一次很成功的案例,老师修改了一些表述不准确的词句,请比对体会。



秋天静静地来了

晨报小记者 钱颀如 (上海市静安区闸北实验小学 四年级)

秋天静静地来了,但夏天仿佛还迟迟不肯退去。忽冷忽热的十月,就像是刚出生的婴儿一样,难以捉摸。

奶奶说,这个季节最容易乱穿衣,多穿一点。妈妈说,春捂秋冻,没事的。我总是看到马路上的人穿着不同季节的衣服:一位穿着棕色皮衣的叔叔,骑着电瓶车从车道上疾驰而过;人行道上来了好几个人,一位阿姨戴着墨镜穿着黑色短袖,红色长裙在风的吹拂下不断摆动;一旁的阿婆已经穿上了毛衣,还在脖子上系着一条棕色的丝巾;年轻的姐姐穿着浅黄色的风衣和短裙,大步走在人群的最前面;而更多的人,还穿着短袖,仿佛还在夏

天呢。

但秋天还是静静地来了。早上上学,偶尔会看见雾蒙蒙的小区。这时候,阳光和雾气一起,穿过树冠的缝隙,一束束像剑一样射到地上。我总是拉着爸爸,想要穿过这些光芒,闻闻阳光的味道。

秋天静静地来了,我爱秋天。

编辑点评:夏秋交替,无声无息,而这位小记者非常敏锐地捕捉到了两个变化——街上的人们乱穿衣,小区的清晨有了薄雾,并且用很细腻的手法描绘了出来。整篇文章就像两幅生活画,很有味道。

我的快乐秋天

晨报小记者 潘妍铱 (上海普陀区联建小学 三年级)

秋天是一个收获的季节,对于我这个生长在上海郊区的孩子来说,秋天也是一个充满快乐的季节。

在田间,稻子熟了,金灿灿的稻子仿佛给大地披上是一件金黄的大衣,微风轻轻一吹,发出“哗哗”的响声。大人们为了一年的收成开始忙忙碌碌。

“轰隆隆”的声音连绵不断,原来爷爷开着收割机来收稻谷啦!稻秆味混着泥土味扩散到空气的每一个地方,充盈到我的鼻腔里。大人们在田野里忙农活,我可以在田野里玩耍,奔跑,捉小虫、小虾,还有蟋蟀。

天气渐渐地转凉了,这时我喜欢用火炉,烤着又香又烫的红薯。

编辑点评:读完这篇小文,眼前浮现出一派乡野秋光,和一个快乐的小孩,忍不住想说,没有玩具又何妨!这位小记者真切地打开了五感,把秋天的颜色、声音、气味和味道,都收集了起来,足够温暖整个冬天。



本版图片/晨报记者 任国强

找秋天

晨报小记者 江梓彤 (上海市文达学校 五年级)

昨天下午,我和爸爸一起寻找秋天。

我发现路两旁的树叶黄了,不时的,一片片树叶从树上缓缓地飘落,宛如一只只舞动的蝴蝶!那散落一地的树叶,好似厚厚的地毯,我轻轻走过,脚底传来“沙沙”的声响。这是秋天独有的声音,仿佛在向人们诉说自己的故事。

每当这个时节,小区里的两棵桂花树就散发着迷人的芳香。走近桂花树,我看见桂花像一把把小伞点缀在树上,它们小巧玲珑的花瓣一簇一簇的,包裹着甜甜花香的花蕊,在绿叶的衬托下变得更可爱了。

风一吹,桂花洋洋洒洒地飘落下来,仿佛下了一场桂花雨。那“雨点”落在我的发梢和肩上,瞬间我变身成了一个“桂花姑娘”。这时我的肚子在抗议,要是现在能来一口甜甜糯糯的桂花糕就完美了。走进公园,我看见那一棵棵火红的枫树

挺直了腰杆,像一个个卫士守护家园。阳光透过枝叶洒落到地上,树影斑驳,犹如一幅美丽的油画。我轻轻捡起几片枫叶,小心翼翼地放进口袋里。这是秋天留给我的纪念,我要把它做成书签。

我最喜欢银杏树,秋天赋予它独特的金黄色。一阵微风吹过,银杏叶犹如一把把小扇子飘然而下。不知是哪位有心人将它们聚集在一起,摆出一个爱心的形状,引得众人驻足拍照留念。

哦,原来上海的秋天这么美丽,我爱秋天。

编辑点评:这篇文章最灵动的描写,是这句:“那”雨点”落在我的发梢和肩上……要是现在能来一口甜甜糯糯的桂花糕就完美了。”需要思考的是,这三种树的变化会发生在同一个时间点吗?如果不是,那又如何串联起来呢?

上海的秋,色香味俱全

晨报小记者 周允舜 (上海市徐汇区逸夫小学 二年级)

在我眼中,上海的秋天是“色、香、味”俱全的。

秋天的天空是湛蓝的,一眼望去,碧空如洗。街道两边的树,有的郁郁葱葱,有的满目金黄,美不胜收。调皮的枫叶也悄悄地变红了,把秋天点缀成彩色的。

秋天的空气中,弥漫着浓浓的桂花香。仿佛秋姑娘想透过香气告诉我们,她来了!

上海的秋,还是有味道的。秋风起,蟹黄

肥,那肥美的蟹黄和甜滋滋的蟹腿肉,让我回味无穷。

我爱秋天,我爱上海!

编辑点评:第一段总起句,概括得很到位,奠定了这篇文章的基石。之后再把秋天的色、香、味一道来,结构完整。这是一个非常好的写作角度,希望你随着年龄的增长,观察的细节再多一些,不断完善这篇文章。

上海的秋

晨报小记者 李欣芸 (上海康健外国语实验学校 五年级)

秋,是橙黄色的树叶。那一片片巴掌形的树叶,被阵阵秋风吹起,在树枝上翩翩起舞。有些调皮的树叶离开了大树,转着圈,轻轻地落在地上。拾起一片叶子端详,那叶片黄中带青,青中泛黄,有的上面还有斑驳的褐色的斑点。

秋,是古树散发的清香。武康路边的梧桐树长得粗壮,我张开双臂也只能抱住半圈树干。鼻子凑上去,闻到一股淡淡的秋的清

秋,是风吹过树叶的“沙沙”声。隔了一条马路,那边流水般热闹的大街竟像另一个世界似的远去了,只听到这边安静的小巷里,风跟秋天金色的阳光一起挤过树叶,“沙沙沙……沙沙沙……”好似有人在不停地摇着

沙锤。

秋,是梧桐树皮粗糙的触感。我伸出手来,轻轻拾起一块刚脱落的树皮,上面印着一道道皴皴,干燥又坚实,仿佛告诉我时光是如何在它身上淌过。

秋,也是餐桌上的美味。走进一间路边的小饭馆,不一会儿店家就端上一大盘红通通的大闸蟹,这正是蟹黄软糯、蟹肉最为饱满的时节。

这就是秋天,上海的秋天来了。

编辑点评:这位小记者通过打开视觉、听觉、味觉、触觉和嗅觉,给我们带来了丰富的秋天。

上学路上的秋色

晨报小记者 朱奕晓 (上海市徐汇区汇师小学 五年级)

每天清晨,爸爸开着车送我去上学。我坐在爸爸的车上,看到了不同的风景:桃红柳绿的春天,烈日炎炎的夏天,五彩缤纷的秋天,雪花飞舞的冬天。其中,我最喜欢秋天。

看,那一棵棵高大茂盛的梧桐树,枝叶重重叠叠,宛如一个个巨人矗立在道路的两旁,目送人来人往。一阵凉爽的秋风吹来,变黄的梧桐叶就如同接到指令一般,打着旋儿飘落下来,好似一只只黄蝴蝶,在悠闲自得地翩翩起舞!这秋日的景象总让我趴在车窗边百看不厌。看着看着,我似乎也是其中的一片落叶,也跟着尽情地旋转、舞蹈着。

有时天空中下起了小雨,斜斜的雨丝打湿了车窗。透过模糊的窗子,我看见那一片

片金黄的叶子突然顽皮起来,它们钻入了这个城市的各个角落,只要它们想去——粘在柏油路上,躲在人家的车轮下,躺在小朋友的伞顶上……这个城市被抹上了一笔笔金灿灿的颜色。

这样的秋色真美妙,带给我上学路上的好心情!

编辑点评:随你领略上学时眼中的秋色,像欣赏一幅幅油画。尤其是这一段景物的描写——“透过模糊的窗子,我看见那一片片金黄的叶子突然顽皮起来,它们钻入了这个城市的各个角落,只要它们想去……”特别有意境!

秋的散文诗

晨报小记者 支欣聆 (上海理工大学附属小学 五年级)

“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”刘梦得笔下的秋天是充满诗意的。在我的眼中,上海的秋天也是一首诗,一首短暂却独特的散文诗。

诗的开篇是一场如期而至的秋雨。它不像春雨如此连绵,也不像夏雨那样畅快,你瞧,那秋天的雨啊,和着那舒爽的风,一起来了,朦胧的雨雾中透着婉约,伴着那雨声浙浙沥沥,为秋的散文诗增添了万般美感。

当秋雨渐渐平息的时候,如果你漫步于街上,忽闻一阵淡淡的清香,那一定是桂花开了。平日里平平无奇的桂花树,此时成了人们流连忘返、争相观赏的对象。抬头看,翡翠绿的叶片间,平添了许多金灿灿的小花,这儿一丛,那儿一簇,像是无数小船载着一个一个小仙子,别有一番风趣。

上海的秋诗中自然也不能少了吃。伴着“咔嚓咔嚓”的翻炒之声,糖炒栗子上市了。买

一袋刚出锅的糖炒栗子,热乎乎的,外皮呈深棕色,油光锃亮,咬开外壳,里面的栗肉又酥又软,香糯可口,不知不觉间,满嘴便弥漫着浓郁的栗香。“秋风起,蟹脚痒”“秋后的萝卜赛人参”“贴秋膘”……对于吃货们来说,秋的散文诗的高潮一定在舌尖的幸福感里。

如果说上海的秋诗有点美中不足,那便是它的短暂。假若你粗心一点,它们可都要从你的指缝里溜走了。但假若你是个有心人,哪怕在你的书桌小窗前,都能给上海的秋诗画下一个圆满的句号。

不,句号未免有点单调。应该用一串虽匆匆掠过,却意味深长的省略号,为这首秋的散文诗作隽永的吟唱……

编辑点评:观察细致,描写细腻,文章谋篇布局也是费了思量,给读者带来了一首秋散文诗。

新闻晨报学生记者团是新闻晨报依托强大的媒体资源,打造的面向本市中小学生的课外教育赋能平台。我们旨在通过丰富的课程与活动,帮助中小学生学习综合能力,积蓄积极能量,在情境中学习,在经历中成长。

晨报学记团更多介绍,详见“上海升学”微信公众号。