



文 西恩

自从工业革命从英伦发起席卷全球以来，机械之美便越来越融入人们的日常生活以至于无处不在。如今作为一种艺术风格和设计手法，机械美学成为了受人欢迎的流行元素，在这方面RICHARD MILLE腕表堪称现代钟表业的领军者，它的产品既有机械的规律之美，又在镂空等的设计细节之中显现出一种张力的释放。各种精密而细微的钟表零件在RICHARD MILLE的“操纵”之下，按部就班地位于各自位置之上，在彼此相互连接互动之中，展现出机械世界的奇妙韵律。从审美的眼光来看，在一系列点与线、线与面的组合之中，人们不难感受到一种要冲破束缚、打破常规、活出自我的坚定信念。也许正是这种冷静与张扬，循规蹈矩与追求个性的对立组合，更让每一枚RICHARD MILLE腕表呈现出一种独树一帜的机械美学，足以让每一位独具高级审美的客人欣然买单。

RM UP-01

RICHARD MILLE腕表：极致的机械之美

源头 个人迷恋

从零起步，短短地20年内就让这一新晋品牌迅速地居于业内顶部，这一切的源头便在于Richard Mille先生自年幼时期培养起来的对于机械之美的迷恋。无论是超级跑车、专业赛车，又或是航空、航天等前沿高科技行业，都成为激发他创造出第一款款充满着机械风格的RICHARD MILLE腕表的源泉。

他对于赛车的迷恋圈内皆知，他公司位于布列塔尼的总部办公室是一座建于1771年的古堡，堪称是豪华的古董车库，从办公室楼上的桌子后面，钟表匠和其他工作人员可以俯瞰一系列Richard先生称之为“我的孩子”的汽车收藏。“早上我来的时候，我说，‘你好，我的宝贝’。晚上，当我离开时，我说，‘亲吻，晚安’。它很友好，我喜欢它。”若说他是汽车的极度热爱，都不如说是对机械结构创新、功能改进及性能提升的着迷，甚至让Richard先生开玩笑说：“也许我需要见一个心理医生！”

与那些将古董赛车作为投资项目，或者仅仅将它们看作艺术品的藏家不同，在Richard先生心目中这些车从内到外都散发出近百年来工程师们的努力，是真正的现代化东西，从它们身上可以借鉴甚至阐发出许多关于钟表设计之制作的新理念。正是从汽车领域里，RICHARD MILLE腕表引入了一系列应用于赛车航空的轻量化、高强度的材质，伴随着超强的防震防冲击结构，以及一系列源于现代工业的独特功能选择，让人不由自主地体味到扑面而来的“机械的味道”。

正是出于对汽车所代表的机械文化所透露出的个性化审美的精细把握，RICHARD MILLE得以迅速地赢得一代新人的青睐。对于更加年轻的一代，热爱汽车的Richard先生有着更加自信的把握，这代人不会像将汽车看成是简单的可移动的冰冷机械，而是会从它的复杂与运动性方面获得很多关于生活的灵感与乐趣，RICHARD MILLE腕表未来有系于此。

启示 大型机械

赛车对于Richard先生来说是永远不会枯竭的话题和无尽的灵感源泉。他对自己靠积攒零花钱买来的第一辆雪铁龙2CV印象深刻：它很便宜，维修和保养也很容易，车身小而足够宽敞，悬挂简单结实，用起来得心应手。另一方面，他对于自己所拥有的一辆1925年菲亚特509A视若珍宝：这一系列在外观上追求实用而显得朴实无华，装备一台当时算不错的1.0升直列四缸发动机，但拥有双



RM UP-01 Ferrari 腕表

门、四门轿车，双门、四门敞篷车和双门跑车等不同的款式，不同车型最大功率分别为22到30马力，凭借着对于市场需求的深刻把握该系列共生产了九万多辆，成为二战前欧洲最成功的车型之一。“我的收藏中每一辆车本身就是灵感；它们对我来说都是鼓舞人心的，所以我才会把它们列入自己的收藏名单之中。”Richard先生如此解释。

“无论赛车是旧款还是新款，问题和挑战都不会有任何改变；只有解决方案才会改变。布鲁斯·迈凯伦几乎从职业生涯一开始就看到了对轻盈和动力储备的需求；当时，碳纤维等材料给他很大的帮助。钛，轻盈和高强度，已经被发现了很长时间，但很难得到实际的应用。这些完全相同的强度和轻盈主题，加上“赛车水平”的耐用性和长期稳定性，是我们所有手表设计的核心——无论是男性还是女性。我正在与专业研发领域的各种专家保持联系，其中许多人向我提出建议和想法。我们在Les Breuleux的工厂有一个研究人员团队，他们在这些主题上花费了许多天和数小时。我有以建设性的方式获取所有这些信息的完美组合”，Richard先生对于全新材质有着无比的执着。

对于赛车乃至现代航空航天高科技先人一步理解只是其核心，在Richard先生及其品牌那里，还更深刻地将大机械与现代审美联系在一起。在其心目中，终极“神车”是1969年的法拉利312P。“这是一辆令人惊叹的汽车，一个美学奇迹，梦想的圣杯。”对于这款自己依然在孜孜不倦地追求着的经典名车，他更多地对它从机械结构到外观设计的完美由衷地赞叹。历史上最重要的赛车标志着技术的创新，新的引擎或新的空气动力学设计以及新的机械系统让它们能够引领时代的潮流。Richard先生直截了当地指出：“这正是我喜欢在手表上做的事情。制作艺术品，做一些代表手表历史上重要时刻的事情。”

事实上，RICHARD MILLE腕表确实堪称“手腕上的一级方程式”——其诸多灵感来自汽车，并且不断地寻找着下一个突破口。“依托着那些经典名车，工程师们会有一些疯狂的想法，他们把它画在纸上，然后就做到了。所以这一切都来自想象，来自幻想，但他们最终都做到了！”Richard先生的成功秘诀不难探知，但确实难以模仿，因为对于赛车等大型机械背后蕴藏的美学，甚少人能够敏锐地体会到，更难以直接表现在自己产品之上了。

成果 复杂之美

对于高端钟表来说，复杂的机械与精致的装饰，代表着其审美的两大流派，即便是那些有着百年以上悠久历史与高端制表传统的大牌名厂，也少有能够将这两条审美路线完全合而为一的成功范例。而年轻的RICHARD MILLE品牌却完成了这个“不可能完成的任务”。

这里，不妨先看一下经典的RM 012陀飞轮腕表：最简单的时分显示功能，加上最复杂的手上链陀飞轮的调速机构，即便不是机械机芯的行家也能够从那镂空透视的设计中欣赏到复杂机械之美。行家则能够进一步指出，该表舍弃了传统上必不可少的实心金属底板，而使用Phynox微型管状结构来安装、固定机芯零件。品牌方面透露，这是在历经两年研发及四款原型腕表之后，才终于制作出的版本，它在机芯装配方面必须进行许多非常困难的操作，需要花费数月的时间才能够完成制作。其别出心裁的全新陀飞轮机芯具备前特别简约的结构，以及令人印象深刻的线条，展现出精致和谐的视觉效果。

如果说以上是直接展示简单中蕴含复杂的含蓄之美，那么RM 72-01 Lifestyle自动上链飞返计时表则是将传统与现代共冶一炉的典范。其均衡的酒桶形表壳已经成为了品牌的象征之一，诸多细节如今都成为业内参考学习的榜样，风格古典而不失现代个性审美。行家或许更看重其所搭载的品牌首款自动飞返计时机芯CRM1，双重啮合机制堪称机械计时机芯的新突破，飞返也是复杂功能的代表之一，同时还在动力储存等方面也有明显的进步之处。汽车爱好者发现它就像汽车的变速排挡杆一样，将表冠拉出，功能指示器便能显示上链、设定时间或设定日期等位置，用起来特别有趣，让人会很沉迷其中。

最新与法拉利携手推出的RM UP-01 FERRARI超薄表：经过了6,000多个小时的开发，以及实验室无数测试，这款手表有着小时、分钟显示和功能选择器，采用全新超薄擒纵结构，厚度仅1.75毫米（机芯厚度仅1.18毫米），整体重量仅30克，在数据上以及实用性方面令人刮目。对于表迷而言，这款超薄表的尺寸颇有意思，41.45 x 28.85 毫米在“纸面”上很符合当下的流行，但其纤薄的厚度让它看上去显得更加宽大，盘面各种信息显示清晰。高科技的钛材料，使之能够承受超过5,000g的重力加速度，日常使用完全不必担心如传统超薄表那样会轻易损坏。必须承认，该表在技术和美感上都实现了新的突破，打造出了结合现代线条以及性能、美学和耐用性的高精度创新产品。简而言之，这是一款满足了在各种情况下都适合佩戴的实用化需求，同时兼具美感的个性之作。

另一款新作RM 21-02 Aerodyne空气动力陀飞轮表彰显源于航空领域的灵感：品牌试图为RM 21-02打造最轻巧的整体重量，并成功通过创新材质——钛合金蜂窝结构加以实现。这一创新材质需要在显微规模上进行激光焊接，费工费时之外尤其仰赖高科技的加持。汽车与飞机爱好者会特别研究一下它的扭扭指示器，该系统的功能是提供与主发条张力有关的动力信息，能够优化机芯的精密计时性能。若扭矩低于5.3 N.mm，表示发条过于松弛；高于6.5 N.mm，则表示发条过于紧绷，可对机芯机制造成不利影响，或者会损害机芯运作。如此该表的主人可以更精细地保护自己的爱表，如同飞行员和赛车手对于自己的座驾那样操控自如。而动力储存指示器能够显示动力储存状况，告诉人们下一次为该表上链前主发条所剩余的运转时间数，如同飞机与汽车的油量表。总之，这是一款高科技味道十足的产品，佩戴着它让人仿佛坐在了驾驶舱里一般，紧张与刺激之余更多的还是带着趣味的“烧脑”感觉。

其实，RICHARD MILLE偶尔为之的“小动作”也充满了趣味与惊奇，让人印象深刻，如RM S05机械钢笔：其笔管和笔盖均采用CarbonTPTM®碳纤维制成，这种广泛用于赛车领域里的坚硬而轻质的材料有着酷似大马士革钢的独特视觉效果，非常具有个性。它搭配的其他材料，蓝宝石水晶玻璃、五级钛等，都是制表领域里常用的高科技产品，也是最典型的RICHARD MILLE式表壳与机芯材料。品牌运用自己丰富的机械制造经验，让这枚笔的笔尖能够被推出或者收入，颇有创新改良高端钢笔结构的样子，让人体会到RICHARD MILLE品牌的轻松而幽默的另一面。

“我想设计出全然创新的产品，打破风行一时的经典风格，并始终坚持一个原则：为了成果而在所不惜。”Richard先生如此说，也如此做了。

如今人们分析RICHARD MILLE在短短的20多年里迅速崛起，并且牢牢地坐稳瑞士制表业的头部地位，归因于以下三个关键要素：先进的创新技术、风格强烈的艺术和结构巧思，以及坚固耐用、易于使用却又不失细腻考究的设计。每款作品均以纯手工方式加工和组装，淋漓尽致展现“高级制表”的风范。从狂热的收藏家到钟表爱好者，几乎所有人很快就明白了这些表款背后的理念：它们代表着与过去的彻底分离，但同时又是对高级制表文化、技艺和传统表达的深深敬意——融汇经典与创新，让RICHARD MILLE腕表能够洞见未来，引领业内时尚。

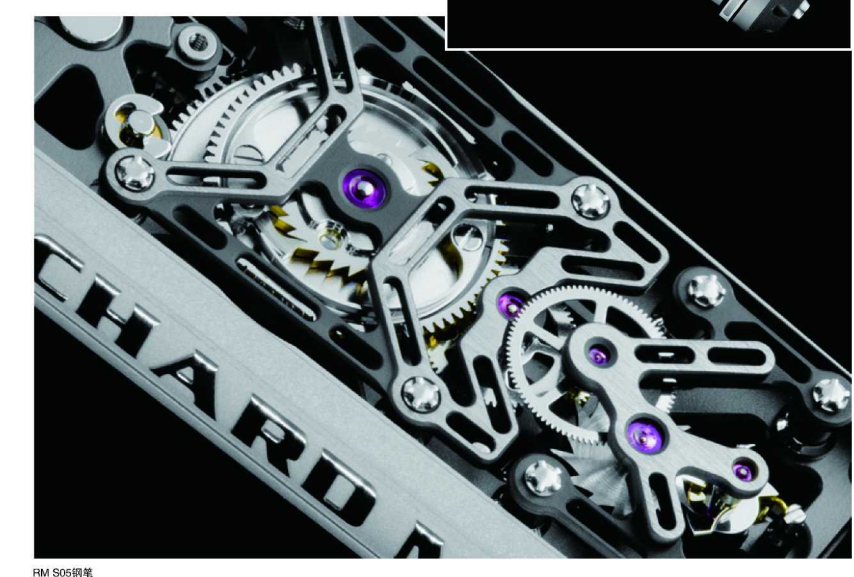


RM 012陀飞轮腕表

RM 21-02 Aerodyne 空气动力陀飞轮腕表



RM 72-01 Lifestyle自动上链飞返计时表



RM S05钢笔