



贾樟柯和拉斐尔·曼努埃尔在活动现场对话 ©Rolex



电影领域导师、中国导演贾樟柯 ©Rolex



电影领域门生、菲律宾电影制作人拉斐尔·曼努埃尔 ©Rolex

# 创艺与共 传承不息

## 导师贾樟柯与其门生拉斐尔·曼努埃尔于北京出席对谈及放映活动

文 西恩

“身为一名具有一定电影制作经验的导演，能有机会通过这一指导计划与年轻的电影制作人分享经验、交流想法……我的第一印象是，这个项目大有裨益。”

11月7日，著名导演贾樟柯在劳力士于北京尤伦斯当代艺术中心（UCCA）举行的对谈及放映活动上，谈及受邀参与劳力士创艺推荐资助计划（Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative）的感受时，如是感慨道。

作为劳力士创艺推荐资助计划2023至2024年度电影领域师徒组合，屡获殊荣的中国导演贾樟柯，及其门生、菲律宾电影制作人拉斐尔·曼努埃尔（Rafael Manuel），将在未来两年内合力创作。贾樟柯还将以其丰富经验为拉斐尔·曼努埃尔提供专业指导。

### 交流、共鸣与彼此成就

贾樟柯是劳力士创艺推荐资助计划中第二位来自中国的电影导师。

贾樟柯通过一篇文章了解到该指导计划，文章讲述了张艺谋在担任2010至2011年度劳力士电影导师期间充实美好的经历。“这个形式非常新颖，因为它好像是回到了过去的手工作坊，师傅带徒弟那样的形式。电影除了课堂教育之外，这种师徒之间的生活和相处，对于理解影像、理解生活，也是很重要的。”贾樟柯表示：“尤其是我们现在处于疫情期间，出行受限，所以了解年轻一代的电影制作人正在想什么，以及他们想做什么就显得非常重要。”

作为一名多产的导演、作家兼制片人，贾樟柯因其作品贴近现实而备受赞赏。在其众多电影作品中，《三峡好人》（Still Life）使他蜚声国际。2006年，贾樟柯凭借这部影片获得威尼斯电影节金狮奖及亚洲电影大奖最佳导演奖。

作为本次师徒组合中的门生，拉斐尔·曼努埃尔凭借短片《Filipiñana》获得2020年柏林国际电影节评审团大奖银熊奖，该短片将高尔夫球运动及乡村俱乐部作为菲律宾社会的缩影，并从中探索社会结构。

两个月来，只要有拍摄任务，拉斐尔·曼努埃尔就会每天跟贾樟柯去现场，他还基本参与了贾樟柯导演最新一个纪录片整个剪辑的全过程。此外，曼努埃尔目前正在筹备将其获奖短片《Filipiñana》拍成一部长片。对此，贾樟柯透露：“我看了他的剧本大纲，我们也针对这个大纲进行了讨论，里面对于我来说有非常现代的叙事。我非常希望这两年，拉斐尔能够拍出他的第一部长片，跟观众见

面。我也拍一部电影，四年没拍电影了。”

在谈及参与此项目的感受时，贾樟柯也甚为感慨。“我参与了这个项目，它里面有一句话：让这个世界变得有热情。我觉得这个热情可能需要我们自己怀揣着对电影最初的那种愿望，把它点燃吧。我们要抱有热情，让这个世界充满热情。”他还说，“如果我们说劳力士创艺推荐资助计划是一个传递精神的计划的话，它不单是我拍电影20多年的感受和拉斐尔分享，也是把劳力士这样一个品牌，他们对于艺术的爱传递出去，让这个世界多一些热情。”

通过此次指导计划，曼努埃尔希望“迎接焕新挑战，从整体上重塑自我，感受心灵深处的震撼”。他说，“这个计划的文化遗产理念让我产生了强烈的共鸣。”

在贾樟柯之前，多名杰出的电影人先后担任劳力士创艺推荐资助计划中电影领域导师，他们分别是：米拉·奈尔（Mira Nair）、史蒂芬·弗莱尔斯（Stephen Frears）、马丁·斯科塞斯（Martin Scorsese）、沃尔特·默奇（Walter Murch）、张艺谋、阿方索·卡隆（Alfonso Cuarón）、亚历桑德罗·冈萨雷斯·伊纳利图（Alejandro G. Iñárritu）及斯派克·李（Spike Lee）。

### 传承、共创与追求卓越

除却贾樟柯及拉斐尔·曼努埃尔这对师徒之外，2023至2024年度创艺推荐资助计划中的其他四对师徒分别是：加纳雕塑家艾尔·安纳祖（El Anatsui）与门生南非视觉艺术家布朗温·卡兹（Bronwyn Katz）；英国作家伯纳德·埃瓦里斯托（Bernardine Evaristo）与门生加纳作家阿耶莎·哈

鲁娜·阿塔（Ayesha Harruna Attah）；法国建筑师安妮·拉卡顿（Anne Lacaton）与门生黎巴嫩亚美尼亚建筑师阿琳·阿布拉哈米安（Arine Aprahamian）；美国爵士歌手戴安·瑞芙（Dianne Reeves）与门生韩国歌手兼作曲家Song Yi Jeon。

艺术是一个绵延不断的整体，是数代人丰富经验的荟萃，所有艺术家皆受惠于前人的智慧结晶。劳力士创艺推荐资助计划于2002年成立，以助力宝贵知识代代相传为使命，旨在为才华横溢的艺坛新秀提供宝贵机会，令其与各领域艺术大师结为师徒，在一定时间内接受一对一指导，进行创意合作。

迄今为止，劳力士已促成63位大师与新秀结为师徒，涵盖建筑、舞蹈、电影、文学、音乐、戏剧、视觉艺术等多个领域。在其他领域或跨领域中亦有机会进行“开放领域”的指导，指导时段会按各门艺术领域交替分配。

创艺推荐资助计划要求每位导师与其门生在指导期内进行不少于六星期的互动，然而，通常他们交流的时间会比要求时间更长。双方就互动的地点与方式达成一致。这意味着门生可以观摩导师的创作过程，或者两人共同合作完成一件作品。这些艺术新秀可通过计划，得以获得充足时间学习、创作及成长，这也彰显了劳力士长期致力于鼓励卓越人才与个人成就的宗旨。

逾半个世纪以来，劳力士一直致力于支持全球各地出色的艺术家与领先的文化机构，襄助艺术的悠久传承，继往开来。更凭借劳力士创艺推荐资助计划，明确了其长久支持世界文化的坚定承诺，全力推动艺坛缔造卓越成就，促进专业知识世代相传，为世界文化作出影响深远的贡献。