

# 从《觉醒年代》到《破晓东方》，67岁龙平平和年轻人成了“忘年交”

一部《历史转折中的邓小平》，让众多党史爱好者拍案叫绝；

一部《觉醒年代》，让年轻人和历史里的革命先辈“隔空对话”；

而最近热播的沪产大剧《破晓东方》，则又一次让几代人有了共同的感动——70多年过去，共产党人“人民至上”的信念与担当一如既往，带领人们迈向幸福生活。

这些好评如潮的重大题材作品后面，有一个共同的名字：龙平平。

作为长期从事党史研究的专家，这位67岁的著名编剧笔耕不辍，成为了很多年轻人精神上的“忘年交”，更被他们亲切地称为重大题材的“YYDS(永远的神)”。

就在《破晓东方》播出期间，龙平平收到了很多年轻人的反馈，其中有对英雄的崇拜，也有对今日幸福生活的感性认识，“70多年过去，面对困难和挑战，年轻人在历史和现实之间达到共情共鸣，迎接2023年的春天。”



节点，“《觉醒年代》写中国共产党的成立，《历史转折中的邓小平》写改革开放，《破晓东方》恰恰对应了新中国的建设。有机会能把这三座里程碑用影视作品的方式呈现给观众，是我作为一个党史工作者的责任和荣幸”。

而在开播之后，龙平平果然得到了很多“忘年交”的隔空点赞。比如有观众为伏虎营战士与敌人的短兵相接泪流满面，“一个营，几百人牺牲在冲向百老汇大厦（现上海大厦）的路上。代营长冲上楼顶，几十层楼梯挂满解放军的遗体，十几岁的年轻生命为解放上海牺牲，真的让人震撼。”

很多人没想到的是，这也是龙平平在创作时忍不住落泪的戏份，“用炮很快就可以结束战斗，但为保护城市，人民少受损失，这些年轻

的解放军宁愿付出生命代价。”

龙平平感慨地表示，《觉醒年代》写的是百年之前的故事，它满足了年轻人对党史知识的期盼，先辈们的精神觉醒也容易让年轻人有共情感。而《破晓东方》的故事对大部分观众而言并不陌生，很高兴看到年轻人们依然有耐心再次通过影视剧来了解这段历史，“《破晓东方》展现我们的党如何在那么困难的条件下解决问题、赢得民心，我觉得耐心看下去会越来越好看。高希希导演的创新也很多，把过往创作经验全都用上了。我相信，这种努力不会白费。”

## 历史真实要结合艺术真实

马少骅、于和伟、张桐、曹磊……在龙平平

以往的作品中，实力演员对历史人物的演绎让人过目难忘。此次《破晓东方》中，张嘉益出演陈毅市长的选择，也让很多人既意外又认同。

“我们呈现的都是重要的历史人物，他们在观众心中的形象非常高大，不同的观众对人物也有不同的期望值，确实是众口难调”，龙平平直言，张嘉益很好地创造了一个全新的陈毅市长的形象，“我的感受有点像当初《历史转折中的邓小平》，刚开始大家觉得马少骅老师不是特型演员，可能不太像，但越看到后来，大家越觉得他就是这个人。我想张嘉益老师也是如此，他确实和以往陈毅市长的形象不同，我们在剧本创作中也刻意做了一些个性化的强调。”

龙平平举例说，第一集里出现了陈毅和邓小平围绕渡江战役的实施纲要的讨论，这在历史上是没有文字记载的，但从研究来看，这种讨论有其合理性，“这就是历史真实和艺术真实的结合，展现领导人也有喜怒哀乐，该争执时也争执。”

除此之外，在刻画陈云的形象时，龙平平也动了脑筋：“因为陈云不大说话，我要尽量地找他的典型性、个性化的特点。后来我抓了两个点，一个是他总在最关键的时候起关键作用；另一个是他不说空话，是一个靠算账来说话的人。我们反复琢磨，给他加了一个算盘的道具，走到哪儿带到哪儿，用事实说话，人物个性就出来了。”

此外，《破晓东方》人物众多、虚实结合，颇为考验创作者的功力。龙平平透露，在创作时会尽量囊括真实历史人物，比如荣毅仁、李白等等，但真实的人物到公安局局长李士英为止，他的层级以下的人物可以虚构，比如乔振宇扮演的田国立，原型是姓田、郭、李的三个人，电视剧取了他们姓氏的谐音作为姓名。“重大题材影视作品本质上还是有文学性的艺术品，不能百分百复制历史，还是要用戏剧化、故事化的形式来展现人物，大事不虚，小事不拘。”

晨报记者 曾索狄

## 《破晓东方》：爸妈爱看的历史大剧

播出平台：央视一套、东方卫视、浙江卫视

《破晓东方》由改编自作家刘统的著作《战上海》，由导演高希希和编剧龙平平、秦涛强强联合，张嘉益、刘涛、李泽锋、乔振宇等主演。该剧全景式讲述了中国共产党解放上海、接管政权，坚持“人民至上”的执政理念，以强大的理想信念和政治智慧，依靠广大人民群众，解放上海、安定上海的故事。该剧播出后口碑节节攀升，剧中的粮油战、银元战、打击投机商人等戏份，想来会让熟知这段历史的观众格外有共鸣。

## 《少年歌行》：热血江湖梦再燃

播出平台：优酷

新武侠剧《少年歌行》无疑是2023年初的一匹黑马。该剧播出后热度迅速攀升，优酷站内热度已经破万，李宏毅、刘学义、敖瑞鹏等主创也人气大涨。值得一提的是，虽然该剧突出“少年感”，却赢得了不同圈层观众的关注。很多网友夸奖它既热血又中二，也有观众感慨该剧的打戏行云流水，让人耳目一新。跟着这部作品，你一定能感受到更多属于少年人成长的心路历程。

## 清单收好，“阳康”后看剧放松

遥控器在爸妈手里还是在你手里

“阳康”过后身体尚未康复，卧床休养似乎又太过无聊，这时候，不妨追剧轻松一下？小编为你整理了近期热播的部分剧集，欢迎一起来追剧！

## 《去有风的地方》：美景慢生活有治愈力

播出平台：湖南卫视、芒果TV

《去有风的地方》由刘亦菲、李现领衔主演，这不仅是刘亦菲首次出演现代剧，也是近年来鲜有的“治愈系”剧集。该剧讲述了都市白领许红豆（刘亦菲饰）在闺蜜离世后，为完成两人出游的约定，辞职后来到云南，意外邂逅了放弃高薪回乡创业的“村草”谢之遥（李现饰），结下不解之缘。在与谢之遥的暖心相处下，许红豆逐渐治愈自我，积攒重新出发的力量，两人也产生了自然而然的化学反应，逐渐碰撞出热烈的爱情火花。

除了俊男靓女唯美的对手戏，《去有风的地方》还将镜头聚焦到云南乡间，许多画面甚至可

以截图当桌面背景，相信能让宅家的你看到不一样的风景。

## 《纵有疾风起》：靳东也有中年危机？

播出平台：北京卫视、江苏卫视

《纵有疾风起》由费振翔执导，李潇、姜无及编剧，靳东、宋佳、田雨、杨功领衔主演。该剧讲述了唐尘（靳东饰）在创业成功且事业蒸蒸日上的时候，遭遇了未婚妻烁冰（宋佳饰）的“出卖”，不得不宣布公司破产。一蹶不振的唐尘被老友沙舟（田雨饰）收留，眼看着昔日好友如此狼狈，是沙舟的不断鼓励让唐尘重燃斗志，决定东山再起。而在唐尘的怂恿下，笔触犀利的记者沙舟辞职成为其第一位盟友，随之口才卓绝却总是胆小犯怂的律师祝燃（杨功饰），深谙游戏规则的

“狗仔”侯志（周功劫饰），朝气蓬勃的落魄富家女白鸮（王玉雯饰）也陆续加入创业团队。唐尘带领着四位不同专业出身的伙伴披荆斩棘、各显神通，艰难地拿下一个个项目。同时在与竞争公司的交锋过程中，也逐渐发现了烁冰的秘密……从目前播出的情况看，很多观众对靳东在剧中的新形象充满意外：总是扮演成功人士的他，这次在新剧真的栽了一个大跟头！而顺着轻喜剧的画风往下追，你会不会对“中年危机”有新的体会呢？

## 《向风而行》：航司的故事又甜又燃

播出平台：央视八套

由王之执导，王凯、谭松韵领衔主演的都市励志剧《向风而行》将镜头对准了民航人。该剧还原了飞行员、空乘务员、地勤等不同岗位的民航从业者，讲述了他们的职场故事。其中，妈妈阿姨最爱的王凯扮演飞行部副部长顾南亭，而常年出演“别人家闺女”的谭松韵则化身充满干劲的飞行员程霄，两人为了梦想和目标一同携手披荆斩棘，并在这个过程中获得成长转变。剧集对民航行业的描写深入浅出，两位主人公的设定也是真实动人，想看又甜又燃的故事，一定不能错过《向风而行》。

晨报记者 曾索狄