



路易威登



迪奥

66 伴随新年来临，时尚圈再次迎来了重磅的时髦事件，既有久违的时尚系列再度迸发焕新魅力，也有全年限定系列的耀眼发布。期待已久的探索之旅，就从我们身边的时髦地标启程吧。

新年限定 时髦地标

文 / 大米

路易威登

草间弥生合作系列限时活动

地标 | 上海外滩太古里



工艺，在皮革或标志性涂层帆布上得以转化，既有忠于原始画作的彩色波点，也有专为男士产品设计的黑色、银色、灰色和白色渐变波点。“金属波点”主题的设计灵感源自草间弥生创作的镜面球体，不同尺寸的银色球体被手工精准嵌入女士黑色和银色皮具作品。作为最具代表性的创作图案，“无限波点”主题则贯穿女士和男士系列的绝大多数品类。作为草间弥生痴迷的另一主题，花朵也在配饰和男女式成衣上徐徐绽放，流露浪漫意蕴。

路易威登草间弥生合作系列 Drop 1 已正式发售，限时空间活动也已陆续登陆上海油罐艺术中心、上海外滩太古里、成都远洋太古里及深圳湾万象城。同时，路易威登草间弥生特别装置及创意广告也将亮相于多个城市，呈现其艺术作品中标志性的波尔卡圆点和南瓜元素。



上海外滩太古里

迪奥

2023 春季男装 ERL 限定系列限时精品店

地标 | 张园

张园又迎来了一家大牌限时店。1月6日，迪奥于上海张园揭幕了二零二三春季男装 ERL 限定系列限时精品店。

这一系列是由迪奥男装艺术总监金·琼斯 (KIM JONES) 特邀 ERL 品牌创意总监伊利·罗素·林兹 (ELI RUSSELL LINNETZ)，为迪奥男装客座设计的创意新作。在两位设计师的妙手之下，这一限定系列不仅展露出设计师独树一帜的个人风格，更将克里斯汀·迪奥先生 (CHRISTIAN DIOR) 及其继任者的传奇作品融汇其中。客座设计师林兹在加州威尼斯出生长大，并将本土的历史文化融入服饰设计之中，与巴黎元素相映成趣。潮流文化与经典美国青年形象，为品牌经典图案注入盎然活力，例如缎面藤格纹图案、绗缝皮革滑板运动鞋，以及精致华丽的水晶装饰长裤。

慵懒恣意的时尚格调之下，蕴藏着迪奥工坊卓越高妙的精裁工艺和珍稀面料。以海洋再生聚酯纤维为面料的垫肩西装，致敬迪奥典藏馆中费雷的作品。翻转内衬的精裁西装选用迪奥先生挚爱的经典灰配色，致敬金·琼斯加入迪奥后创作的首个系列，妙趣诠释学院风西装，令人联想起《新鲜王子妙事多》(THE FRESH PRINCE OF BEL-AIR) 的经典人物。格子

花呢衬衫和拼接运动衫几经裁剪，以夸张的歌剧舞台斗篷的造型亮相，经迪奥工坊重构演绎，展现沙滩毯与好莱坞宫廷礼服合而为一的巧思。

上海张园 ERL 限定系列限时精品店以蓝色与粉色为主色调，装饰以色泽华丽缤纷的复古跑车艺术装置，令人宛如置身于加州威尼斯的迎风大道。步入精品店内，可以感受到巴黎高级时装屋的精湛工艺与 ERL 独特摩登美学的融汇，限定系列标志性单品皆悉数呈现于店内。上海张园 ERL 限定系列限时精品店将于即日起至2月15日对公众开放。



余景天

新年伊始，时尚人士又迎来了令人激动的重磅消息：Louis Vuitton 路易威登和草间弥生的合作系列 Drop 1 正式发售。这是一份时隔十年的礼物，充满动感的色彩与波点，带着无限创意，正式开启 2023 全新之旅。

路易威登与草间弥生的首次合作始于 2012 年。这段友谊从未间断，随着对话不断加深，已然觉醒、进化和延展。全新合作系列品类丰富，涵盖成衣、手袋、鞋履、配饰、旅行箱和香氛作品。作品上的波尔卡圆点均由草间弥生亲自监督，细心讲究每道笔触的细节。

手绘波点、金属波点、无限波点和迷幻花朵，组成别具一格的四大主题，草间弥生手绘风格的标志性波点与路易威登 Monogram 图案和谐相融。其中，“手绘波点”主题是此次合作系列的设计核心，借由草间弥生之手，依托复杂绢印和压印