



罗志华全家福

从豫园、申园到张园 晨报带你拍大片

1

幸福往往就在一瞬间

1月15日,上海迎来了新年第一场雪。当天,上海画家、退休教师罗志华携妻子周华及女儿罗云舟前往申园,并向市民送上新春祝福。当他们一行走入申园时,天空正好飘起了鹅毛大雪。作为一名画家,罗志华当天还手绘了一张全家福插图。

对于这次新闻晨报·周到邀请市民拍摄春节大片,罗志华感到非常高兴,认为很有纪念意义。“能参加这个活动,我们全家感到很高兴,正好碰到申城多年不见的大雪纷飞的景色,正所谓:新年瑞雪兆丰年,喜庆又吉祥,雪中游申园,欣赏别样美。”

申园是世博文化公园的“园中园”,这里依山伴水,绿树成荫。现有“八大景观”,分别是醉红映照、古柯晚渡、玉堂春满、松石泉流、曲韵天香、秋江落雁、烟雨蓬莱、荷风鱼乐。我个人觉得还要增加两景,因为朝北望去是黄浦江,朝南望去是双子山,可以取名“敬浦夕照”“双子呈祥”。

这次受邀参加“晨报拍大片”,也使我们全家人团聚在一起,完成这样一次欢乐之行。小女多年在国外工作,近两年虽在上海工作,但一直忙于工作事务,也无暇顾及家门口的美景,年后她即将离沪去香港工作。这次拍摄活动也给她留下一个美好的纪念。

通过这次拍摄活动,我体会到——都市人在忙于工作的同时,千万不要忘记身边的景和身边的人,有空多和家人一起出来走走。拍全家福,幸福往往就在一瞬间。

在春节来临之际,我们邀请了5组家庭来到豫园、申园和张园,同时也希望其他市民朋友能积极参与与报名,体验城市更新,感受海派文化。

文/晨报记者 严峻峰
图/晨报记者 何雯亚



何非体验张园全新风貌

2

感受一种审美、抒情与乡愁

春节前夕,上海作家、中国作家协会会员、国家二级音乐编辑何非来到张园参加“晨报拍大片”活动,这也是她第一次来到正式开放之后的张园。作为女作家,她对张园的感受更为细腻。

各种建筑样式的石库门里弄、新式里弄、花园洋房,加上奢侈品牌的引入,如今的张园西区从外表上确实容易满足不少市民游客对海派文化、海派高端生活方式、海派商业空间乃至公共空间的畅想,也试图营造一种蜿蜒迭代的审美意味、抒情意味和乡愁意味,一种精致的意味。

看得出修缮团队非常尽心,力求呈现张园的往日风貌,老建筑群外墙上的斑驳痕迹,每块特殊花纹的墙砖地,还是尽量予以保留或还原。看得出每一栋建筑都是被善待、被揣摩,花了大量心思的,里面蕴含了现代人对历史的敬畏之心,力求精细到肌理、毫厘之中。张园算得上是上海城市更新的本本之作,饱含

着诚意。今日之张园,已非昨日张园,昨日是家园,今日是地标,也是全新城市空间。希望张园能在商业和人文之间达到平衡与自融自恰,并带动整个片区的文旅和商业升级。

我猜测,包括今年春节在内的很长一段时间内,张园定会是个热门的打卡地,可能会有许多阿姨爷叔和“网红”来拍照。以前拍照是仪式,现在侧重于记录和分享。如果哪天我和家人恰巧在附近晚餐,下午来张园走走拍几张照片或是全家福,不刻意选择时,也是与张园美妙的遇见。

我觉得,上海市民与张园最好的关系,并不是简单视其为摄影棚一般的存在,也不是形式大于内容的存在,而是不时念念,经常走走,有一种共情和需求感。今年,恰好是我母亲和本命年的本命年,在此也祝福他们健康快乐,兔年大吉。

3

新年开启新的旅行

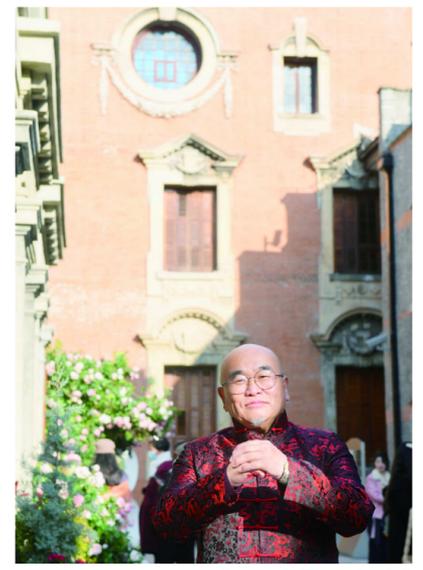
吴建东(笔名:行摄)是一名高级摄影师,有着40多年摄影经历。他从事旅游管理工作30多年,曾带着旅行团和摄影团队去过很多地方,是旅游圈里公认的旅行达人。春节前夕,吴建东来到张园参加“晨报拍大片”活动,他在这里与自己多年未见的老友重逢了。

张园去年12月1日正式向社会开放,我之前就一直想来看看,但由于各种原因一直未能成行。恰好我有一位交往多年的老朋友——摄影师王刚锋先生,他曾经在张园开了很久的摄影工作室,为许多居住在上海的欧美家庭拍摄过海派气息浓厚的全家福。所以,今天特意请他来为我做个导游,包括去当时摄影工作室所在的41号楼看看,这也是我们老友之间在春节之前的一场重聚。

我喜欢历史,虽然我知道张园的历史,以及张园的一些老典故,但是来了之后感触还是很深。任何事物都有发展,我们的城市在不断更新,保留下张园这块地方,无论对上海还是对上海市民来讲,还是很有意义的!

作为一个摄影人,从1979年开始到现在,我已经拍了40多年照片,那么,摄影人每天最主要的一件事情就是追逐太阳。了解我的朋友都知道,我不是在路上就是在准备出发的路上,因为我是一个闲不住的人。我从2005年起,自驾60多万公里前往国内主要省市自治区和港澳台地区,前几年,我去海外开着房车自驾20多万公里,去了欧洲43个国家、北美11个国家以及东南亚5国。在新的一年里,我又要准备旅行了。

我是1963年出生的兔子,过了春节就60岁了,今年是我本命年,在即将到来的兔年,跟新闻晨报·周到的读者朋友说声——新春快乐,万事顺意,兔年快乐!



吴建东在张园送上新春祝福

4

期待老房子成为“世界会客厅”

俞佳柠是“80后”上海人,在张园出生并成长,家中三代人在张园居住长达70多年,这里的石库门承载着她最深刻的“城市乡愁”。2018年春,根据长辈的提议,她开始对外外公俞廷生平行进行历史挖掘和文献整理工作。春节前夕,俞佳柠来到张园参加“晨报拍大片”,也有了一番别样的感受。

我是张园的第三代“原住民”,我家就是在今天张园北区的那幢门头写着“紫气东来”的石库门老房子。上世纪30年代,我外公跟着我的大外公(指外公家姐夫)来上海做生意,我的大外公就是宁波旅沪绅商俞廷廷。当年大外公在担任上海市商会主席期间,积极投身上海金融和实业建设,参与城市发展。我的外婆家在张园,我从小在张园长大,最初的户口也是报在这里,可以说,张园承载着我的大外公、外公、母亲和我的历史记忆。

我出生在改革开放初期,长于城市的快速发展期,我这个“早期80后”,如今已是人到中年。说起过年,脑海中浮现的第一个画面,便是小时候石库门里家家户户忙过年的场景。印象最深的是灶披间(沪语:厨房)里家家户户备年货,楼上大妈妈(沪语:指年龄比妈妈略大的女性)在做蛋饺,客厅里挂着宁波人自己做的鱼鲞。

我家的祖辈来自宁波,缂蚕是年夜饭餐桌上必备的,也是客厅里必挂的;住在对面的阿婆是广东人,于是腊肉香肠在客厅里拥有了一席之地,还有风鸡、酱鸭、青鱼干……那些年里,家庭主妇们在厨房里几乎都有“两把刷子”,家传的手艺堪比如今的专业南货店。

客厅间也是年味最集中的地方。上世纪80年代中期,冰箱仍是稀罕的物品,为了防鼠患,几乎每家每户都会把珍贵的食品用绳子悬挂在高处。而腊月的客厅间里,不仅有鸡蛋、客堂、天井的防雨背阴处,也常常挂满各种各样的传统年货,空气中飘散着一股肉香。

2018年张园动迁后,我一直没有“切断”自己与张园的联系,经常会回来看看。2022年9月,茂名北路限时步行街开通之后,我就来过好几次。

张园41号也就是今天张园威海路入口处走进来能看到的第二栋房子,当年曾经是里弄生产组所在,也是我母亲年轻时工作过的地方。我小时候“蹲”过的托儿所就在修德里1号,就在张园41号旁边。我期待住过的老房子在经过修缮之后,能接待来自世界各地的游客并成为“世界会客厅”,为他们讲述上海百年的发展历史和当年闯荡上海滩的“沪飘”在大上海打拼的故事。

5

讲好我们的上海故事

海派艺术家李守白是上海市文联副主席、上海民间文艺家协会主席、上海市工艺美术大师、非遗海派剪纸代表性传承人,也是市人大代表。春节前夕,刚刚参加完上海两会的他在百忙之中与家人相约在豫园,参加晨报在豫园灯会现场的拍大片活动。

豫园老街区区域被打造为“奇豫上博”文化特色街区。上博馆藏高乘鲤图轴、剔红海水飞鱼纹圆盒、石骨铭嵌金玉鱼佩璜,以及窑彩佛供双鱼等蕴含锦鲤元素的文物,经由李守白及其女儿的艺术团队设计打造,摇身一变,成为充满趣味的锦鲤灯组和网络双鱼邮筒。当天,李守白与夫人沈瑶和女儿李诗忆从3个地方赶到豫园老街,看到豫园内熙熙攘攘的游客,对于参加晨报安排在豫园的拍大片活动,这位艺术家说“非常开心”,还带来了“乾兔似锦”作品给读者送上新春祝福:

非常开心!今天我们一家三口能一起来参观豫园灯会。以往因为春节人多很热闹,作为上海人要来城隍庙看灯会实际上是挺吃力的一件事。今年因为自己参与了豫园灯会的部分设计工作,包括我女儿也以年轻人的审美和文创手法参与了这次灯会设计,巧的是,我大大是属兔的,遇到本命年,更要来带她和女儿看看灯会。

在豫园老街,看到自己的作品展陈,看到这么多的游客,心情真的舒畅了不少。今年的豫园灯会有很多兔子形象,我想,生肖兔子可以为国人带来一个好的兆头,因为在民间传说当中,兔子是上天派来帮人类驱瘟的,可以把所有的疫情和不悦都带走,借兔子这只吉祥的动物把灯会办好,用文创和非遗老字号品牌结合,彰显上海这个国际大都市的魅力,用文化来说事,讲好我们的上海故事。

作为市人大代表,这次刚刚参加了上海两会,听取政府工作报告后感触颇深,作为海派文化的研究和创作者,对于政府工作报告中提到的加快国际文化大都市的建设,完善现代公共文化服务体系以及文创产业体系,打响文旅服务品牌,包括今后五年目标中提到的“促进世界影响力,推动高质量的发展,创造高品质的生活,加快形成一批特色商业地标,丰富红色旅游,古镇旅游,工业以及康养旅游等消费场所”。

我认为,一座城市的宜居安康以及现代化的发展,离不开文化的自信自强,如何将上海打造成国际文化大都市,更好地传播好中国故事,传达中国声音,离不开有自身民族特色的传统文化创造力、传播力、影响力,值得每位文化从业者创造性思考和探索。

这次灯会刚好跟市政府提出的不谋而合,很好地践行了“老字号·新活力”的海派创新融合实践,我想,这样现代与传统、时尚与民俗、科技与有机融合的项目和活动,将来可以再多一点,让市民能感受到与传统文化的息息相关。最后,祝各位市民朋友在兔年“乾兔似锦”。

新闻链接

晨报拍大片活动将延长

为满足更多新读者朋友的需求,晨报拍大片活动将延长至元宵节。年龄不限,职业不限,只要依够上海、够时尚、够活力!我们欢迎所有在上海的市民朋友,一道参与作品征集活动,也可以自己拍摄作品提交。

活动说明:
(1)参与方式:报名统一发送到电子邮箱:1980584626@qq.com,邮件命名格式建议为:标题:报名拍大片活动,邮件当中请注明姓名、职业、年龄、生肖、联系方式以及一段个人情况简介,我们也诚挚欢迎各位市民朋友提供自己拍摄的全家福照片,拍摄场景可以在上海的任意一处景点、商场或者打卡地,也可以是在自己家中

(2)征集时间:2023年1月20日-2月5日

(3)版权说明:新闻晨报·周到拥有人物拍摄图片和视频的使用权,包括进行公开展示、编辑推广的权利,参与人物拍摄图片和视频将在新闻晨报·周到各平台发布

(4)报名渠道:新闻晨报·周到APP、关注新浪微博@晨报上海会客厅

(5)报名咨询:021-22895224



李守白一家参观豫园灯会