

据说申城蜡梅最先迎春 很多上海人都喜欢

【作家解读】

上海人为啥 欢喜蜡梅

这几天，上海作家杨忠明所住的小区蜡梅也开了，他也喜欢去真如公园看蜡梅迎春展，毗邻真如公园的桃浦河边，前段时间几百株蜡梅已经盛放。杨忠明熟悉老上海的旧闻轶事，出过《老上海文玩》《老上海琐记》，他还记得小辰光外婆在冬天用雪水煮开泡鲜蜡梅花给自己喝，据说有止咳化痰生津之功效。

那么，阿拉上海人为啥喜欢蜡梅花呢？

杨忠明告诉记者，蜡梅开花时间一般在每年12月底到1月初，正好在春节之前，这段时间冬季花少，水仙花尚未开花，梅花开花晚一些，应景的花更少。春节前买了蜡梅、天竺、银柳插在花瓶里，放在厅里迎接新年很有气派，春节蜡梅花盛放，水仙、寒兰、兔子花、茶花开了，家里喜气洋洋，上海人喜欢蜡梅的金灿灿的黄色，中国人过年要红色、黄色，黄色代表钱财，初五迎财神正好般配，红色为富贵吉祥，那就是红茶花、兔子花了。

蜡梅花形好看，当然最上品的是“馨口蜡梅”花形象一只圆钵，花瓣圆形，锁住香气，花香清心、醒脑、开窍，还有白荷素心蜡梅，花若荷花瓣，香气浓郁，蜡梅的枝条很古拙，同梅花一样，可以入画。

杨忠明认为：“现在上海不少居民小区都种植了大量的蜡梅树，赏梅可以不出远门，有一种美国蜡梅，初夏到夏天开花，花瓣红色褐色，淡淡的花香，很奇妙。蜡梅花可以泡茶喝，有清热解毒，理气开郁功能，用雪水煮沸泡茶喝更佳。”

各位市民朋友，依是否也欢喜蜡梅？依一般去上海啥地方看蜡梅？“蜡梅”与“腊梅”，依会哪能写？欢迎你分享对蜡梅的感言。

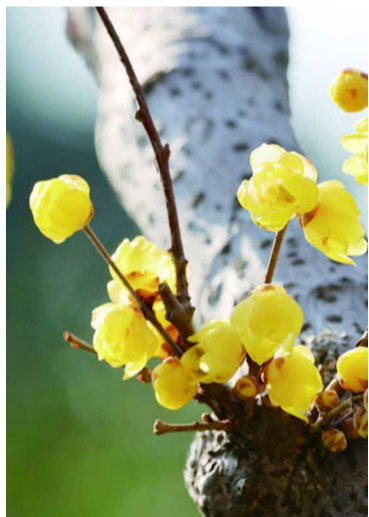


《迎春》(蔡剑明 绘画)



岁寒三友，梅花最为妩媚。最近这段时间，上海不少公园内的蜡梅竞相开放，并相继进入观赏期；以蜡梅为主题特色的真如公园近期正在举办蜡梅展，展出公园内1100多株地栽蜡梅，品种多达59个。而上海不少小区内种植的蜡梅近期也相继开放，引得市民纷纷打卡拍摄留念。

上海市民为啥欢喜蜡梅？本期新闻晨报·周到《上海会客厅》节目，我们邀请多位老上海以及文化界嘉宾，分享他们对蜡梅的看法，以及以蜡梅为主题的摄影和书画作品。



真如公园蜡梅

“蜡梅”还是“腊梅”？

记者发现，在诸多文字使用和宣传内容中，“蜡梅”“腊梅”两种写法都有。上海书画家蔡剑明表示自己使用“腊梅”，美食作家食家饭和摄影家任国强均写“腊梅”，上海大学丁迪蒙教授表示她平时也写“腊梅”。上海作家杨忠明则认为：蜡梅花瓣透明，鲜黄蜡色，故名，也有人认为蜡梅开花在腊月，也叫“腊梅”。

长期从事文字研究、金石印学传人沈宽表示，在记录描述植物的色泽形态或介绍其名称时，应当使用“蜡梅”的写法：

腊（臘），指祭祀；腊日，即祭祀日，也称“腊八节”（十二月初八）；农历岁末十二月，又称作“腊月”，也可以通作“蜡月、蜡日”。蜡，指乳汁脂质，如蜜蜡。而植物的“蜡梅”专指淡黄色的似梅之花，与梅花之间，同中有异（看似相同，但不属于同科目），又通假为“腊梅”。蜡（蠟），又读“闹”，是指祭祀，又指祭祀日，又引申为祭祀月，即农历岁末十二月。于是，“蜡八”也写腊八节，又作腊月（即十二月）。

沈宽进一步解释，“蜡”与“腊”二字虽读音相近，但不是一回事，主要是字义引申关系、读音通假关系、汉字简化关系，三者交织在一起了。而此两字的交织点，则在于祭祀、祭祀日和祭祀月。

老上海眼中的蜡梅

作为老上海，上海摄影师陆孟德（网名：六哥）每年都会去拍摄蜡梅。最近，他先后去了普陀的真如公园和嘉定的古猗园进行蜡梅拍摄。陆孟德说：“我喜欢蜡梅的理由是它坚强、高雅、耐寒，是冬天里的花，也是迎接春天的第一朵花。蜡梅花型小，造型优雅，不易拍好，对于拍摄者来说也是一种挑

战，关键是要拍出它的精气神！”

美食作家食家饭给小区里开放的那株蜡梅拍摄了一张图片，取名《蜡梅的星空》，作为老上海，她告诉记者：“小区里的蜡梅已经陆续开了，有些在年前就开了。蜡梅暗香清冽好闻，以前也是冬天里少数能开花的植物。”

老建筑保护专家、石库门研究专家娄承浩在今年申城第一场初雪之后拍摄了一组蜡梅图，作为老上海，娄承浩喜欢蜡梅的不惧严寒，花朵绽放。

浦东海派旗袍文化联谊会会长倪云华在去年9月种下了绿梅、蜡梅和朱砂梅，当时她曾给这些“梅”字系列绿植寄语：“期待生根发芽，茁壮成长，待到‘三’花烂漫，春暖花开。”

上海书画家、九三学社上海市委文化委员会副主任蔡剑明最近画了二张与蜡梅有关的小品。一张是《迎春》，一张是《新春吉祥》。

资深摄影师、中国新闻摄影学会会员、上海摄影家协会理事任国强在春节期间创作了一组《冰封的蜡梅》作品，他分享了自己的制作经验：

这组冰封的蜡梅是在大降温之前的那晚设置的，用一个透明淡蓝色的盒子，将家中养的已经开花的蜡梅放入，再倒入水。有个小窍门，因为蜡梅在水中会散开或移动，会无法成形，所以要随时观察，并设置好蜡梅冰冻之前的位置。

对于喜爱拍摄花卉的市民，任国强建议，拍摄蜡梅采用侧逆光最为理想，曝光量稍微过一点，这样的感光度会更加透彻一些。市民在家里自己也可以制作这样一个场景，放在冰箱里进行速冻。不过，室外制作的《冰封的蜡梅》，受到气候影响是一层层结冰，最下面的底部没有结冰，有许多气泡，显得复有灵性，而冰箱里速冻的作品就没有这些大自然带来的改变。