

重回百年前老天津邂逅『奇人』

原作者冯骥才点赞舞台剧版《俗世奇人》

“燕赵故地，血气刚烈，水咸土碱，风习强悍。各种怪异人物，既在显耀上层，更在市井民间……”8年前，巨龙世纪总经理刘忠魁拜访作家冯骥才先生，看到小说《俗世奇人》后，便如获至宝般地签下了小说舞台剧版权。

今春，由巨龙世纪、开心麻花、天津人艺联合出品、黄维若编剧、钟海导演、刘敏涛领衔主演、徐松子、德云社张九龄、王九龙特邀出演的话剧版《俗世奇人》将作为由上海市委宣传部、市文旅局指导，中国上海国际艺术节中心主办的“礼赞新时代，奋进新征程”——演艺大世界·全国优秀舞台艺术作品展演参演剧目，于3月3日-3月5日登陆上海文化广场。

历经8年筹备，这部集结了各路“奇人”共同打造的传奇大戏，将以“上海明星限定版”的方式与魔都观众见面。

冯骥才首次探班排练场 想要“关二姐”改编权

前不久，《俗世奇人》小说原著作者冯骥才先生来到话剧复排现场探班。在听到筹备期间剧组的踌躇与感动，看到自己书中的奇人角色跃纸而出真实地站到舞台上，感受到所有人戏比天大的共同信念后，冯骥才连称感动！并欣慰地表示：“我是怀着强烈的好奇心来的，最早制作人刘忠魁找我时，不抱任何希望，因为这个小说搬上舞台几乎不可能。去年在北京首演的时候，很多朋友打电话给我，告诉我喜欢（这部戏），而且很有反响。见到演员在台上的时候，我心里有一种特别的感觉：我的小说人物活了，上台来了。”

正如冯骥才所言，改编最大的难度当属如何把原著中互不相干不在同一时空的不同人物放到同一空间。为此，编剧黄维若与导演钟海经过反复打磨，最终将“炮打灯酒馆”为背景，串联人物“关二姐”为线索的结构，终于让这样一部大戏呈现在舞台上！

冯先生在探班会时表示：“当我看过剧本后，我觉得编剧、导演了不得。他们懂我，我很佩服……！”还跟制作方打趣，希望拿到话剧版“关二姐”的改编权，把剧中集合原著诸多奇人性格特点：敞亮、好爽、义气、幽默、热情、较真、守规矩讲理讲面的“关二姐”写成一篇奇人小说！

主创个个称奇 幕后怀绝技戏里见真章

能将这样一部大戏立在舞台上，背后自然要付出几倍的努力与汗水。导演钟海作为中国话剧协会副主席、天津人艺艺术总监，凭借对冯骥才作品的了解和资深经验，用多种导演手段，让每一位奇人在舞台上独具特色。

高广健作为视觉总监，从爆款剧《只此青绿》的“高雅”到这部剧的“俗世”，结合多媒体丰江舟的设计、鲁宁的近百种清末道具、唐铭的灯光变换，再配上姜景洪特色音乐、郝杰夸张的形体设计，一个运河码头边的酒馆就这么如画卷一般地展现在观众眼前。

服装造型设计赵艳采用了京津地区民国时期剪纸等艺术特色，用细腻而精致的服装造型塑造出一个个活灵活现的传奇人物！

值得一提的是，美妆大师毛戈平也为该剧加持，让刘敏涛饰演的俊美的老板娘一亮相，就收获观众们的掌声！

德云社“龄龙”首度加盟 上海限定场升级版不可错过

去年在北京首演时，这部有着天津地域色彩的话剧《俗世奇人》以95%的上座率交上重磅首演的优秀答卷，并吸引了张和平、濮存昕、刘佩琦、沈腾、艾伦、常远……等近百位明星到场观看，相关内容更是冲上了抖音、微博等各大平台热搜。因此，作为魔都兔年新春的开年大戏，话剧《俗世奇人》可以说“不可错过”。

同时，相信这部写入中小学生的精彩原著也会让众多家长更期待能够带孩子到场观看课本中的奇人跃然舞台。

值得一提的是上海场不仅有刘敏涛、徐松子，还将迎来德云社名角张九龄、王九龙的加盟。

同时，在本轮演出中，导演钟海又再次对剧目进行了复排提升，正如主演刘敏涛所说：“这个舞台我一直很敬畏的，我也很憧憬，很向往、期盼，自己在这个舞台上，可能会是一种什么样的呈现。舞台，是深入你心底的那个东西。你站在舞台上的那个感受，是好像拥有了全世界的感觉……你站在舞台上的那一刻，你就觉得这个世界，就很美好。”



【《俗世奇人》简介】

《俗世奇人》是冯骥才创作的短篇小说集。各篇文字极简短，半文半白，带有“三言两拍”笔意。书中所讲之事，多以清末民国初天津的市井生活为背景，每篇专讲一个人物的本领及事迹，素材均收集于长期流传在天津的奇人异事。2018年8月11日，《俗世奇人》获第七届鲁迅文学奖短篇小说奖。

【上海场演出信息】

- 演出地点：上海文化广场
- 演出时间：2023年3月3日-3月5日 19:30
- 票价：1080/880/680/480/280/180/80元
- 销售平台：上海文化广场、大麦网
- 领衔主演：刘敏涛
- 上海场特邀出演：张九龄、王九龙
- 特邀主演：徐松子
- 演出单位：天津人民艺术剧院

文/晨报记者 邱丽华
图/演出方供图
制图/黄欣