

晨报学记团「探索上海」亲子研学活动系列报道(二)

认识一个不一样的徐家汇



徐家汇果然姓“徐”

晨报小记者 王朕皓
(上海市三门中学 六年级)

在我的印象里，徐家汇是上海最繁华的商业中心之一。我去过热闹的佛罗伦萨，参观过庄严肃穆的天主教堂，浏览过海派创新的徐汇书院……所以对我而言，徐家汇是一个吃喝玩乐网红地标打卡的好去处。而这次学记团的主题是“探访徐家汇——西学东渐”，我突然感觉似乎“不会那么简单。”

我带着疑惑早早地来到了集合点——徐汇中学，出现在我面前的是意大利文艺复兴时期的建筑群。我们发现，学校围墙上，有一个色彩斑斓的窗户图案，谁也没想到这竟是本次研学的一条重要线索！

带队老师告诉我们，这是西方文化进入中国的一种方式，可以称它为“西学东渐”，而徐光启便是“中西文化交流第一人”。我瞬时想到，徐汇书院的中庭，有一组名为“光启之门”的艺术装置，晶莹剔透，它也选用了徐光启的名字呢。

听着带队老师的讲解，不一会儿我们来到了徐光启纪念馆。我在纪念馆里学习到了徐光启为“西学东渐”所作出的诸多贡献：他与意大利传教

说到徐家汇，或许你最先联想到的是港汇恒隆和美罗城所代表的繁华商业中心，但在这个当今商业中心的“背后”，却有着另一个身份——西学东渐的现代源头。

刚刚过去的寒假，晨报学记团联合综合书院推出“探索上海”亲子研学活动，其中“西学东渐”主题活动，邀请小记者和家长一起走进徐家汇，暂且忘却这里的现代繁华，探寻、认识一个不一样的她！



土山湾探访记

晨报小记者 支欣聆
(上海理工大学附属小学 五年级)

提到徐家汇，我们的初始印象或是风格各异的各种建筑，或是鳞次栉比的摩登商场，但其实早在百年前，中西方文化的交流已经在这里蓬勃开展了。徐汇公学旧址、徐光启纪念馆、藏书楼、天主教堂……这一个一个充满故事的地方，见证了国人最早看西方的历史，而在这些地标性建筑之中，有一座鲜为人知的博物馆。这里曾是一个收留并教养两千多名孤儿的孤儿院，这里被徐悲鸿誉为“中国西洋画的摇篮”，这里造就了一代代艺术家。今天跟着学记团，我来到了这座并不为人所熟知的土山湾博物馆。

进入博物馆，映入眼帘的是一座由当时土山湾的孤儿们亲手雕刻的中国牌楼。令人深深震撼的，不止是牌楼巨大的体积，更是它雕刻的细腻精致。一条条蜿蜒腾绕的巨龙盘旋于四根柱子上，十只神兽分别护卫在柱子的前后左右，威严的飞檐上耸立着骑凤仙人、龙、斗牛、行什等神兽，飞檐下还刻着草船借箭、三顾茅庐、空城计等《三国演义》中的经典故事，个个惟妙惟肖，生动逼真。我抬头仰望这高大的牌楼，不仅感慨它如此神奇宏伟，更对它多次走入国外的世博会，并获得大奖而拍手称奇。

再往里走，就来到了土山湾展馆，这里展陈了百年前，无家可归的孤儿们在这里除了日常生活外，还学习了绘画、木工、印书等等技艺的场景。而这些技艺大多来自西方的文化，这里俨然是一座中西方文化交流的桥梁。

这时，我顿时想到了那扇彩色窗户的意义。它是打开中国的一扇窗，一扇让我们能和全世界交流的窗口，原来徐家汇真的姓“徐”，还真的有道理呢！

编辑点评：好题一半文，标题很吸引人！文章抓住徐光启的姓名与徐家汇的关系内涵，讲述相关的故事，选取客观的知识信息，进行解读，最后得出的总结具有说服力。“一扇窗”含义的联想发掘，更体现出小记者的写作灵性！

讲学；我还看到雕塑里，一群孤儿们正对着一个雕塑精雕细刻。他们在这里学到了各种各样的生存本领，这里也由此成为了一批艺术家的启蒙之地。

穿过一条条放满展品的走廊，就在快要走出展馆时，一件奇特的展品吸引住了我。它是一个彩绘玻璃木雕橱柜。橱柜上用彩色玻璃雕刻的，不是通常所见的宗教人物，而是一个个中国历史故事，西方彩色玻璃鲜艳的颜色与东方传奇的故事融为一体，别有一番风味。

后来，我才知道，它还有一个故事。1915年，它曾远渡重洋，参加旧金山举办的博览会，此后近百年，它都流落海外，下落不明。直到2013年，时任徐汇区文化局副局长朱浩杰收到了一封来自国外的信，才知道它被外国人买下，于是决定为它“赎身”，迎它漂洋过海回归中国。而现在，我正静静欣赏着它，而它也静静地立于土山湾博物馆，向一批又一批的游人无声地讲述着自己的经历，让自己成为东西文化交流史上的又一个传奇。小小的土山湾博物馆仿佛是上海乃至中国“西学东渐”的一个缩影，正如这回到故乡的橱柜，用自己的记忆，告诉我们在一片土地上，近代东西方文化交流、汇通的故事，走过百年的沧桑，那尘封的过往值得我们去见证与传承。

编辑点评：在这段行程中，小记者舍弃了几个地标性的参观点，钟情于有些冷僻的土山湾博物馆，写出了自己的独特内容。文章的描写细腻，条理清晰，始终有一根逻辑线牵引着，最后落到“西学东渐”的主题。

打开窗，看世界

晨报小记者 李欣宜
(上海市青浦区高湾小学 四年级)

大年初六，我们跟着田老师一起进行“探索上海”亲子研学。这一天的主题是“西学东渐”。

出发前，我做了一些功课，知道了在明末清初，中国开始渐渐引入西方的科技学术思想，这对中国的学术、思想、政治和经济发展都产生了重大影响。当天，我带着很多疑问，迫切地来到了集合地点——徐汇公学旧址，也就是现在的徐汇中学。

田老师告诉大家，徐汇中学创办于1850年，是中国最早按照西方办学模式建造的学校，也被称为“西学东渐第一校”。在学校的围墙上，有一面彩色窗户的图案。老师让我们思考，我们是不是需要打开窗，才能让自己看得更远，放眼世界。

那么，我们中国第一个放眼看世界的人是谁呢？我一边走一边想着，不知不觉已来到徐光启纪念馆。答案揭晓了，徐光启就是中国“放眼看世界的先驱”，他就是“中西文化交流第一人”。

纪念馆里陈设了很多有关徐光启的文献资料。我们边听边看，还一起激烈地讨论问题。徐光启不仅有大局观，

编辑点评：这位小记者的语言很质朴，但有自己的体会和思考。很可贵的是，这样的体会和思考，不是由一些空洞的语言堆砌来的，而是有具体的事实，这就是行走、实践的意义所在。

在葱油蚕豆和口琴声中遇见春天

晨报学记团桃浦记者站开展迎春系列活动

寒冷的冬天过去了，疫情的阴霾也渐渐散去，晨报学记团桃浦记者站在2月陆续开展了4场迎春活动，奏响了春天的序曲。

2月14日当天，味社美食学校的校长蒋颖来到记者站，带领小记者们做一道家常菜——春天里的葱油蚕豆。焯水、冲凉、剥豆、翻炒……蒋校长讲得仔细，孩子们看得认真。当葱油的香味弥漫开来，碧绿的蚕豆端上餐桌，孩子们感受到了春天的美好。

2月18日，青年口琴演奏家、亚洲口琴三冠得主、上海人民广播电台经典947频率古典音乐编辑赵晨曦，为小记者和社区居民带来了一场精彩的口琴分享会——《口袋里的春天》，让大家认识了各类口琴的样貌。每位前来参加活动的孩子，现场都获赠一支口琴，并且学会一首小曲子。口琴声中，大家度过了一个美好的春日。

第一次吹口琴，感觉很奇妙

晨报小记者 谢金可
(上海市普陀区新普陀小学 三年级)

周六的下午，艳阳高照，妈妈带着我到桃浦东部片区学口琴。路上，妈妈跟我介绍说授课老师很牛，只要认真学，保管我们一小时会收获满满。我心里犯嘀咕：小提琴我都会了，口琴有那么难吗，还要专门上课？

一走进教室，我见到了“传说”中的赵晨曦老师，他和蔼可亲，声音特别好听，正在准备着课件，我一下子喜欢上了这个阳光活力的大哥哥。

赵老师给我们每人发了一个长着“辫子”的口琴。仔细观察，它跟我的中指差不多长，四个音孔，还有一根长项链，非常漂亮。但问题来了，这四个小孔如何吹出一首完整的歌曲？带着这些问号，我抬头认真听赵老师讲课。只见赵老师像魔法师一样，从桌下变出大大小小七八个口琴，有复音口琴、半音阶口琴、布鲁斯口琴、项链口琴、和弦口琴……每个口琴的音色、音量差别很大，最大号的和弦口琴，声音却最低沉。原来，口琴体积越大，声音越低沉。真是有趣！我的赵老师还很厉害，口琴在他手上，可静可动，可合可分，吹出来的旋律很好听。赵老师不仅有自己的乐队，他还是上海滩有名的主持人，用妈妈的话说，他是个妥妥的“斜杠青年”。真是太酷了！

讲完口琴常识，赵老师带我们开始“实战”，吹《玛丽有只小羊羔》。项链口琴在赵老师手上出神入化，四个音孔，从右往左，吹吸结合，发出“12345671”八个音，我的疑问得到了解答。赵老师教我们从低音到高音，练习了几遍，然后便开始吹歌曲。

我鼓着腮帮子，一吹一吸，竟然还挺费力气，特别

春天里的蚕豆

晨报小记者 向匀好
(上海市静安区大宁国际学校 六年级)

2月14日那天，我又见到了味社美食学校的校长蒋颖。去年爸爸妈妈公司家庭日活动，他教我们做了西班牙海鲜饭和奶油蛋糕，这次伴随着春风徐徐，他教我们一道春天里的美食——葱油蚕豆！

厨台上，已经去壳的一颗颗蚕豆，绿莹莹的，带来春天的讯息。我以为马上就要开炒了，却不料蒋老师说：“不急，我们要先把蚕豆焯水去皮。”锅里烧开水，我看见蒋老师往里放入了盐，还加了一些神秘的白色粉末。我正疑惑，他解释说，这是小苏打，可以让焯水后的蚕豆保持翠绿。

锅里的蚕豆煮着，蒋老师也没闲着。他洗了一大把葱，切成小段。“做葱油蚕豆，葱要多一点才香！”



是7、1两个音要先吸再吹，与前面三个孔的吹吸顺序不同。吹完四个小节，我开始有点上气不接下气。一节课下来，我的腮帮子都酸溜溜的，但我觉得很高兴，因为我又学到了一样新本领，而且是可以装进口袋里、戴在脖子上的乐器。

回到家，我一做完作业，就掏出口琴练习，爸爸妈妈夸我吹得有模有样，我心里美滋滋的。我心里暗暗想：一定要像赵老师那样，勤奋练习、潜心研究，把更多乐曲装进口袋，做个“斜杠学生”。

记者点评：非常干净、流畅的一篇小文。初见老师的印象，初识口琴的好奇，初吹口琴的欢喜，都在字里行间里。

“海上小白宫”里的大惊喜

晨报小记者 宋梓漪
(上海中原路小学 三年级)

2023年2月4日一个周六的午后，我来到位于汾阳路的上海工艺美术博物馆，参加晨报学记团迎春元宵活动。这座房子建于一百多年前，是一位法国人的居所，共有三层楼，白色的外墙精美漂亮，人称“海上小白宫”。原以为只是一饱工艺美术品的眼福，没想到这座“小”白宫里除了堪称绝世精品的工艺美术作品之外，还有“大”惊喜呢！

在参观了一系列美轮美奂的玉雕、黄杨木雕等作品之后，我们沿着楼梯来到了三楼。老师指着一扇关闭的门让我们猜：“你们知道这间房里有什么吗？”大家各自猜了一阵之后，老师揭晓答案——里面是一间卫生间！

门被推开，两扇彩色的玻璃窗，让我们惊艳到发出一阵惊叹声。一百年前的卫生间里，有浴缸，有马桶，还有一个梳妆台。最里面的一角，还有一个淋浴房，内有4个花洒，据说洗澡的时候可以360度全方位喷水按摩。虽然花洒等设备都已经陈旧了，但是整齐的布局、精细的设计还是令我大开眼界。真没想到，一百年前的家庭就有独立卫生间，而且还可以在家中享受舒适的SPA呢！

除此之外，还有一些惊喜层出不穷。比如我们沿着楼梯下来时，老师让大家扶一扶楼梯的把手，因为这个一百年前的楼梯，已经符合人体工学设计。我把双手扶上去，果然很有质感，又光滑舒适，整个楼梯的转弯处也很流畅，一百年前的主人和客人扶着这样的楼梯上楼，一定轻松不少！再比如在参观过程中，我们总会看到一些像小盒子样的暖气片，当时的人们没有空调，但这些布满房子的暖气片也足够让居住在其中的人们温暖如春吧。

“海上小白宫”是一座艺术的殿堂，但是我发现了艺术之外的“大惊喜”，真有意思！小白宫，再见！期待有更多的惊喜下次再来发现！

记者点评：参加活动的预设是看工艺展品，但没想到这座博物馆建筑本身就很有看头，可以说是艺术和科技的结合，加上讲解老师的生动讲解，给小记者留下了深刻的印象，于是便有了“大惊喜”的主题。

新闻晨报学生记者团是新闻晨报依托强大的媒体资源，打造的面向本市中小学生的课外教育赋能平台。我们旨在通过丰富的课程与活动，帮助中小學生提升综合能力，积蓄积极能量，在情境中学习，在经历中成长。



晨报学记团更多介绍
详见“上海升学”微信公众号