

老戏迷有福了

茅善玉主演沪剧电影《敦煌女儿》上映，致敬新时代女性力量

她们为热爱的事业奉献终身，她们是所在领域的优秀代表，她们为文化事业的发展贡献了不可或缺的力量。

在3月8日国际妇女节之际，上海老戏迷们十分熟悉和喜爱的沪剧表演艺术家茅善玉，其主演的沪剧电影《敦煌女儿》正式全国上映。

影片以敦煌研究院荣誉院长樊锦诗为原型，生动形象地刻画了樊锦诗50多年的敦煌守望历程。

一位是守护敦煌无悔奉献一生的“敦煌女儿”，一位是在方寸舞台谱写时代声音的“上海女儿”，樊锦诗和茅善玉虽在不同城市、不同领域，但同样为了自己的理想信念，不畏艰苦、迎难而上，在各自的领域坚守和创新。

以往，老戏迷们只能在剧院里看舞台剧《敦煌女儿》，也许很容易会错过一些演员的表演细节和巧思设计。

如今能在影院里通过大银幕了解主人公守护敦煌的一生，更丰富的镜头语言和艺术手段，加上敦煌实地取景拍摄，大大增强了可看性，观众也就能够更加直观沉浸式地感受到樊锦诗坚韧自信的女性力量，欣赏茅善玉等主演的表演细节和动人歌声，是一部非常适合在当下观看的电影。



用一生谱写考古工作者的伟大

电影的主角“敦煌女儿”樊锦诗长在上海，学在北大，最后扎根敦煌半个多世纪。

樊锦诗初入敦煌，便与“敦煌守护神”常书鸿“三击掌”，表达一个青年考古学者一心守护敦煌的决心。

在那个交通不便、缺水断电、生存条件异常艰苦的年代，一个瘦弱的城市姑娘住土房、睡土炕、吃杂粮、喝咸水，日复一日地在没有电的莫高窟中进行保护研究、断代记录、查找文献，历时几十年撰写了考古学术报告，为敦煌学回归中国做出了杰出的贡献。

她熬过了戈壁大漠的寂寞，熬过了夫妻分居的十九年，熬过了母子分离的锥心之痛，毅然初心不改，为理想守护着中华文明之根。

樊锦诗花了四十年的时间主持编写了《敦煌石窟全集》第一卷《莫高窟第266-275窟考古报告》，被誉为国内第一本具有科学性和学术性的石窟考古报告。

1998年，樊锦诗在六十岁重新起跑，担任敦煌研究院院长，面对经济大潮的冲击，顶住压力，大胆构想建设“数字敦煌”，将敦煌文物“永久保存、永续利用”，让莫高窟这吉光片羽可以亘古流传，成功使敦煌艺术走出洞窟，走向世界。

她在敦煌文化遗产的保护、管理等领域的研究，获得了世界同行高度的赞誉。

作为新中国第一代知识分子、北大历史系高材生，樊锦诗做到了“择一事、终一生”，展现了新时代女性的责任、信仰、追求、坚毅和倔强。

从满头青丝到白发苍苍，从风信年华

到耄耋之年，她用一生谱写了一位普通文物考古工作者的伟大。

传承和推广沪剧，要与时代同行

影片中，饰演樊锦诗的是沪剧表演艺术家茅善玉，是沪剧艺术的领军人物。

如何让沪剧走出上海、走向全国，用沪剧讲好上海故事、讲好中国故事，一直是她所惦记、思考的问题。

茅善玉认为：“在新时代，如果不向前走，剧种原有的优势很快就会失去，所以要在传承艺术本体、遵循艺术规律的基础上，用浓浓的沪剧味道去塑造和呈现有文化品位、有思想内涵的好戏，与时代同行才能获得观众的喜爱。”

樊锦诗的事迹，深深地打动了她，这也是一个和时代潮流接轨的好机会。“樊锦诗是上海女性，沪剧是上海的剧种，当时我们就想，这是一个好的题材和内容，所以想把她的故事做成一部戏。”

为了让《敦煌女儿》更好地呈现，她带着团队，修改了十几次剧本，多次深入敦煌采风，与樊锦诗密切交流。

从动心起念到最终在舞台上大放异彩，舞台剧《敦煌女儿》经过了数十年的打磨。

在此基础上，茅善玉又带领团队，和导演滕俊杰等主创用了两年时间精心地将其改编成电影。

从舞台剧到大银幕，其实每个细节茅善玉已经很熟悉了，但她接受晨报记者采访时仍表示，自己看完电影仍然很感动，忍不住落泪。

“她是时代楷模，她为社会做出了巨大贡献，然后得到了社会的认可和尊重，包括她的学术。现在她已经八十多岁了，仍然在敦煌进行考古工作，辛勤地写着她的考古报告。她这一生已经跟敦煌莫高窟紧密地联系在一起了，当看到这部电影，想到这样一个人物，就会觉得很感动。”

同时，茅善玉很高兴通过沪剧和电影的融合，让沪剧这门优美的艺术被更多人了解、欣赏和喜爱，电影的形式也让沪剧的艺术特色更加张扬了。

文/晨报记者 陆乙尔
制图/黄欣



物资回收

高价收旧书画银元家具

大正堂高价收旧瓷器、玉器佛像、香炉、印章、砚台、旧扇子竹木牙雕、古纸币、旧箱子像章、小人书、旧旗袍、旧被面、布料、文学书籍等免费上门估价
南昌路611号近襄阳南路
52733361 13564330778

物资回收

为民调剂

本店以雄厚的实力，收购旧红(白)木家具、新旧字画、名人信札、旧书碑帖、连环画、邮票、钱币、像章、旧瓷、旧玉、紫砂、竹木牙雕、文房用品、及其它古玩杂件、名贵酒类、阿胶、工艺品等。
徐汇区宛平路1号(近淮海中路)
63232582 13701722984 沙先生

物资回收

古月轩 高价收购

红木家具、老家具、字画、扇子、印章、像章、老服装、小人书、紫砂壶、玉器、瓷器、地址：多伦路160号(近四川北路)
热线电话：65407260 13601926417
高经理 免费上门服务

《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告
投放热线：22895373