经 辉

煌

时

现

在老百姓

离

不





阿姨妈妈说是『宝库』 主动多付钱希望能

江苏路上有一家开了 40 多年的钮扣店,不足 10 m²的店内,有上千品类的 钮扣,从商场最新款式的 大衣钮扣.到1984年的中 山装的钮扣: 曾经辉煌一 时,如今归于平凡,却成为 老百姓生活"必需品",有 阿姨乘 40 多分钟的公交 来买拉链, 附近居民称之 为"宝库",有年轻的夫妻 来帮妈妈买钮扣……

新闻晨报·周到记者 采访之际, 小店以前的经 理徐民富也来到店里,在 钮扣店工作的两代人分享 了他们看到的几十年来, 小店从辉煌走向平淡,甚 至一度陷入危机的变化, 而不变的, 是人们对于钮 扣店,对于这种街边修补 小店的需要。这才更显出 小店老板坚守的珍贵-坚守的是方寸小店, 守护 的是上海人持家有道的性



在不足 10㎡的店铺里却有上千种不 同样式的钮扣。老板周凯说,这些都是40 多年一点点积累下来的。"以前人们的衣 服比较简单,钮扣的样式和颜色也简单,后 来人们穿衣风格越来越多样,各式各样的 钮扣也越来越多,小店里的钮扣也越来越 丰富了。"

. 种

钮

扣

背

后

是

人们穿衣大变化

钮扣和人们穿衣的变化息息相关,这 上千种小小钮扣背后,却反映出几十年来 人们穿衣习惯和审美的巨大变化。"这种 醒狮牌 999 型揿钮出现得很早,解放前人 们就用上了。

相信很多上海人对这种揿钮都很熟 悉,扣上了不显痕迹,一般用在贴身衣物, 比较柔软的布料上,不易掉落,也不会生 锈。直到现在都有很多人再用。

"醒狮牌" 也是曾经上海制造业的一 张名片了。"后来流行中山装,常见的就是 四眼钮扣。最早时候还是有机玻璃材质,后来变成 树脂材质。"

说罢周凯拿出一盒包装上印着生产日期标记 为"1984年11月"的钮扣。

老经理说, 当时人们衣服的颜色主要是黑白 蓝灰四种,钮扣相应的也就是这四种颜色。

随着国内外技术的发展, 有机玻璃的钮扣也 越来越少,大多由树脂材质替代。"人们喜欢穿滑 雪衫了,大家又开始拷拷钮。'

老经理说,上海人口中的滑雪衫,就是羽绒 服。羽绒服的布料相对厚实,钉扣子很不容易,因 此一般用机器装订,结实耐用,后来上海冬天穿羽 绒服的人越来越多,对拷钮的需求也越来越大。

老经理还回忆起,自己在钮扣店工作的时候, 不少远近居民都找来要羽绒服换钮扣, 不过这种 拷钮修起来需要特定机器,他们跑遍全城找到了 台,添置上了——就是这台至今还在用着的拷 拷钮机器,周凯用来给附近居民修羽绒服、牛仔 裤、帆布包等上面的拷钮。

"慢慢地,人们又开始喜欢包扣。"

所谓包扣,就是把一层布料包在钮扣外,这样 能更好地和衣服融为一体。

在周凯的店里,还有这种一台包扣机器,也是 当时有不少人要修包扣,他们就去四处找来的。 "稍微好一点的衣服,买回来有可能会送一块布 料,就是方便钮扣掉了包包扣用的。'

这次过来,老经理又发现了一些新款式的钮 扣。原来,周凯会时不时去大商场逛逛,看看现在 大家喜欢的是什么款式的衣服,衣服上的钮扣是 什么样式,见得多的进货的时候就会拿着

"我还会去大商场看看,现在卖什么衣服。"

比方说,老经理退休时还没有的珍珠钮扣,一 度很多女装大衣上喜欢用,展示"贵妇风"。

当下,人们也不再满足钮扣本身的色泽,他们 开始利用各种着色工艺在钮扣上描绘各种精美的 花纹,钮扣的功能也再一次由实用转为装饰了。

当然,还有些逐渐消失的,比较珍贵的 钮扣。例如牛角扣,贝壳扣。由于纯天然 的贝壳打磨起来容易坏, 废品率比 较高,相对成本也高些,现在贝壳 扣越来越少了。还有曾经一度 风靡上海的旗袍上的花扣。

除了钮扣,马牌、金 手指牌、白玉兰牌棉 线,蝴蝶牌缝纫机针, 这些老上海耳熟能 详的品牌也都找得 到,这些针头线脑 因为利润太低,现 在已经很少见, 别说能买到了。

别看现在只有很小的店面, 这家钮 扣店可以说是见证了上海的小商品兴盛 的历史。

在曾经,还是上海钮扣市场"三足鼎 立"的一方。原来,这间钮扣店原名叫做 "申江钮扣特约经销门市部",注册成立 于 1982 年,老经理说,这家门市部最辉 煌的时候,是和城隍庙、四川北路钮扣商 店齐名的批发门市部。

近些年,由于上海产业结构的变化, 加之网购的兴起,钮扣店逐渐没落。

2014年底,原来门市部的一批老员 工都将退休,于是准备关门歇业,作为门 店唯一一个年轻人, 周凯原计划是被分 配到另一个门店,没想到,还没关门就引 出了不少老主顾来——附近的居民不断 追问,"为啥关门啊?" "我们去哪里买钮

这才发现,店虽小,市场也紧缩了,对老百姓 们来说却很需要。于是,当时已经在钮扣店工作 了20多年的周凯接手这个小店。

2015年,"申江钮扣特约经销门市部"改名 为"江苏路钮扣专卖店",在原址重新开业,一直 到了今天。现在,来到小店的大多是中老年人。衣 服上的钮扣掉了要配、针头线脑要买、拉链坏了 要换……都能解决。

张阿姨乘了40多分钟的公交来到钮扣店,拿 出一个坏了的裤子拉链,说要重新配一个相似的。 周凯和张阿姨一起选了一个颜色相近的,周凯比 着原拉链的长短,把新的拉链改了一番,不出10 分钟的功夫,张阿姨得到了一个满意的新拉链。

"我的裤子拉链坏了,现在裁缝店都配不了 拉链,得我配好拉链,再去让他们缝上。原来我家 住在附近的时候,我们都是在这家店配钮扣拉链, 所以后来也一直有什么需要就坐公交来了。"张 阿姨把新配的拉链给记者看, 说拉着的感觉就知 道质量好,坐公交来回一个多小时也不亏了。

家住钮扣店楼上的郑阿姨是店里的常客,平 时只要是衣服上的东西就喜欢到小店来买。"这里 像是一个宝库,针头线脑很小的东西都能找到。"

这天,郑阿姨买了一件新春装上衣,觉得钮 扣的颜色不好看,于是来买了8个和衣服颜色相 搭的钮扣,准备回去全部换上。

由于是熟人,周凯提出可以优惠一些,而郑 阿姨反而多给了一些。"我们不希望你亏本做生 意,最希望的是你一定要一直开下去。"

除了自己有需要,来小店的中老年人也有不 少是为家里人"代购",修衣服……

采访间隙,记者看到一位奶奶来为自己上小 学的孙女配校服上的扣子;一对年轻的夫妻散着 步走进钮扣店,买了6颗黑色的钮扣,他们说,妈 妈给了钮扣店的地址,吩咐他们来买的;一位听 障人士来到小店修包的拉链,不需要什么语言交 流,看到包了,周凯就选好对方点头的拉链,帮他 换上;周凯说,这个冬天,有人从嘉定专程赶来,

走了两趟就为了修羽绒服上的扣子。

晨报记者 吴 琼 摄影报道 制图/黄 欣



