

## 公园里「霸树」式拍照引吐槽

公园管理者呼吁：文明游园，共赏美景



## | 小姐姐：其他树都被“霸”了

记者抵达顾村公园采访时，已近傍晚5点，公园即将闭园，然而园内还有很多小姐姐、丝巾阿姨和普通游客在游园赏花拍照。

在公园2号门附近的樱花坡上遇到小姐姐A时，她正捧着法国作家安托万·德·圣·埃克苏佩里的《小王子》拍照，文艺女的风格。小姐姐A说：“我也不想只盯着一棵树拍，但问题是，其他树都有人围着，我找不到其他树。”

小姐姐A告诉记者，她今年刚来上海工作，刚开始做微信视频号，希望慢慢有粉丝，有流量，这是她第一次来顾村公园，从长宁区坐地铁过来。在小姐姐的视频号上，记者看到，写着主业是房地产经纪人，闲暇时爱摄影，之前去过武康路、外滩等地拍摄。

“如果有游客来和我提出要求，让他们拍一会，我会同意的。”小姐姐A表示。

在辰山植物园“网红”打卡点粉色电话亭和邮筒前，拍照的人最多。小姐姐B先拍了一张电话亭背景的，又和邮筒合了一张影，拍摄者是其家人。“最近也有看到关于‘霸树’现象的推文和网友评论，我觉得管好自己吧，别人也管不了，自己自觉一点，在一个地点拍好照就换一个点。”小姐姐B说，她非常喜欢洛丽塔，入圈四五年来，圈里有活动或者赏花季，就会化妆打扮好，出来拍照。

在一棵豆梨树下，小姐姐C站在凳子上，闺蜜在帮她拍摄。豆梨树较高，凳子可以帮助取景。

小姐姐C告诉记者，她喜欢汉服好多年了，“其实对我们来说，也希望人少一点，也不希望‘霸树’。”她表示，自己当然也希望能多一点抖音粉丝，不过也不强求。

在一些公园，记者也的确看到，有的小姐姐带着四五个人的团队，有的打光，有的拍照，有的化妆，爬上公园樱花树下的石头，嘴里叼着一朵樱花，被“伺候”着拍了许久。

## | 丝巾阿姨：我们尽量工作日来

在顾村公园，下午5点，韩阿姨和姐妹们已经拍完照，摊开野餐垫，吃点东西休息一下，顺便检查一下丝巾等道具有没有遗落，“我们基本每年都来顾村公园赏樱花、拍照，上一次来是2021年3月28日，当时没那么多小姐姐，现在好多，所以我们尽量工作日来。”

在另一处樱花林，游客王阿姨表示，“小姐姐太多对我们拍照有影响，我们也不敢爬高。同时，我们也尽量注意拍照不影响别人。”

在辰山植物园，60多岁的刘阿姨带着一条红

色丝巾，穿着藏青色风衣，踩着半高跟鞋，化着精致妆容，正和姐妹们轮流在一棵盛开的豆梨树下拍照，“我们很喜欢拍照，武康路、衡山路8号都去过了，张园还没有去过。我们不会霸着一个地方拍很久，你看我们轮流上去拍，一个点拍几分钟就换个地方。拍照有时候也发朋友圈，但主要还是给自己看看，空下来的时候看看，给自己留个纪念。”

在一些公园，记者也同样会看到，一群阿姨围着一棵树或者某个标志性景点，不同的姐妹进行组合，搭配不同的姿势和服饰，在同一个点位拍半小时，拍得起劲以至于其他游客都不敢贸然上前打扰，只好暂时另寻他景。

## | 摄影爱好者：反对“霸树”

马伟勤是多个公园及市绿化市容局官微“绿色上海”的摄影志愿者，退休后开始摄影已有8年，她对“霸树”有着切身体会。

“3月9日我去顾村公园拍摄，但进3号门一看，都是人，有一棵树就围着2个人，一个在这边拍，另一个在那边拍。一些小姐姐踩着梯子、凳子。后来勉强拍了几张大景，但没有办法拍近景。”

3月12日，马伟勤又来到上海植物园拍摄，发现这里也有“霸树”的小姐姐，“她们常常围着一棵树一拍就是2小时以上，有的模特同时有几个摄影师拍摄，‘霸树’也就罢了，有的摄影师还摇晃樱花树创造樱花雨的效果。”

马伟勤表示，她也曾尝试和小姐姐们沟通，但没有被理睬，“不光是公园，每个有景的地方都有小姐姐们的身影。”

资深摄影师、中国新闻摄影学会会员、上海摄影家协会理事任国强说：“我很讨厌长时间霸占一棵树的人。如果我是单纯为了拍摄一棵树而要等很长时间，光线就变化了，拍摄心情也会变差。自媒体直播的也应节制些，不要影响别人观赏拍摄。”他同样感到，随着社交媒体兴起，这两年自媒体、小姐姐越来越多，都是在拼流量。

对于“霸树”，“绿色上海”及辰山植物园的摄影志愿者陈涛却认为，小姐姐、丝巾阿姨对于他的拍摄影响不大，“这两天我们摄影圈也在讨论‘树霸’现象，我个人认为，造成这个现象关键还是今年赏花游客太多，不是小姐姐或者丝巾阿姨围着一棵树拍，其他游客也会拍。”

## | 游客：影响赏花拍照

记者也随机采访了几名普通游客。在辰山植物园，陈先生带着全家在搭帐篷野餐，“如果看到有人盯着一棵树拍不走，我就换棵树吧，毕竟树那么多。”

在顾村公园，有游客表示，看到“霸树”会换个地方，也有表示，不赞成这种做法，毕竟公园是公共资源，大家都可以赏花拍照。

部分网友对“霸树”现象也是议论纷纷。“难道我花钱是进去看别人拍照吗？”“根本没法赏花，樱花的浪漫何在？”“素质问题，这些人都是非赏花者。”

## | 公园：文明游园，共赏美景

今年尤其突出的“树霸”现象，也让公园管理方遇到了新问题。

“以前没有那么多小姐姐，这是我们需要研究的新问题。”顾村公园有关负责人表示。

“也有个别小姐姐爬梯子拍，但因为梅花树不如樱花树高，所以爬梯子的比较少，对于长时间围着一棵树拍的游客，保安也会提醒，但是反光板、梯子等都很容易就收起来，保安走了，可能又会拿出来。”世纪公园一名工作人员表示。

上海植物园一名工作人员则表示，“不管是商业拍摄，还是小姐姐拍照发社交平台，或者阿姨们，任何游客拍照的前提都是不能破坏植物，影响环境。保安如果看到此类现象，将及时劝阻。”

公园管理者呼吁，任何游客都应该文明游园，共赏美景。

[记者手记]

## “霸树”

——网红经济、流量时代的产物

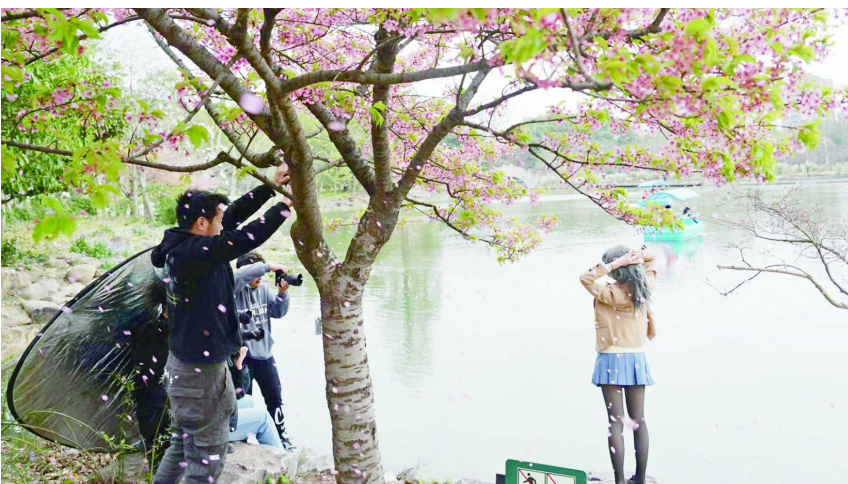
其实，不仅仅是公园、武康路、衡山路8号、张园……如今，但凡“网红”打卡点，都有小姐姐和丝巾阿姨们的身影。阿姨们拍了照有发朋友圈、抖音的，但更多是自我欣赏，丰富退休生活，满足精神层面的需求，而大部分小姐姐追求的是粉丝，是流量，每个人都梦想成为下一个“李佳琦”。

记者曾在地铁上无意间听到两个年轻女孩的对话，应该是刚工作不久。一个说，“我现在抖音的粉丝太少了，我得好好弄一下，尽快涨粉。”另一个附和着说，“是啊，得自己经营一下。”

年轻女孩用心经营自己的社交平台，创造自己的生活并没有错，但前提是占用公共资源，不能影响他人，不能“用力”过头。

从普通游客和摄影爱好者的角度来说，当遇到小姐姐或者阿姨们“霸”着一棵树、一个景拍太久的话，不妨主动上前沟通，“不好意思，你拍太久了……”相信，多数小姐姐和阿姨们还是人美心善的。

晨报记者 郁文艳



摄影师摇晃樱花树，创造樱花雨

物资回收

高价收旧书  
画银元家具

大正堂高价收旧瓷器、玉器佛像、香炉、印章、砚台、旧扇子竹木牙雕、古纸币、旧箱子像章、小人书、旧旗袍、旧被面、布料、文学书籍等免费上门估价  
南昌路611号近襄阳南路  
52733361 13564330778

物资回收

古月轩 高价收购

红木家具、老家具、字画、扇子、印章、像章、老服装、小人书、紫砂壶、玉器、瓷器、地址：多伦路160号(近四川北路)  
热线电话：65407260 13601926417  
高经理 免费上门服务

《新闻晨报》综合分类、遗失、注销各类声明广告  
投放热线：22895373