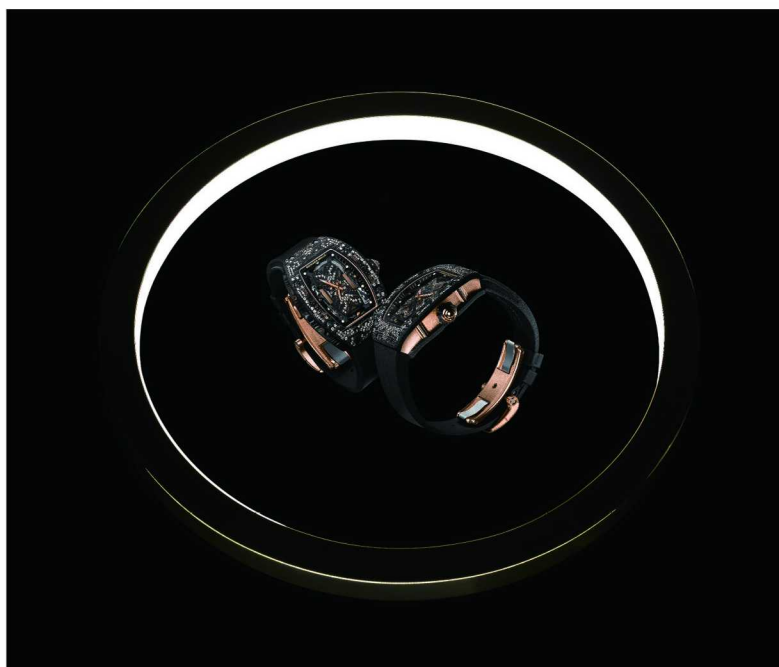




RM 037自动上链腕表肉壳款



RM 07-01 Intergalactic星系系列腕表

RICHARD MILLE 特立独行 不被定义



杨紫琼Michelle Yeoh

文 丁之方

随着时代的发展，女性在高级腕表中寻求的不只是表现力与想象力，还希望感受到大胆与创新。一向走在制表业前沿的RICHARD MILLE早已洞察到女性对于机械腕表的兴趣与日俱增，她们不只渴望独属于女性的设计，还要与男表具备同等的功能性和实用性。

[打破定义]

突破方与圆主打前卫的酒桶型表壳，追求极致的复杂功能，高科技材质营造出的超轻、抗冲击的特性，并突破传统腕表尺寸，RICHARD MILLE腕表在亮相之初，就以十足的运动感吸引了广大男士的心。然而，对于运动、前卫、高科技等的追求是现代人的共性，女士们也概莫能外。

2005年，品牌的创始人Richard Mille先生敏锐地感觉到了女性力量的迅速成长，稍微改变了业务发展战略。当年便推出了RM 007自动上链腕表，这是品牌首款为女性设计的腕表。与普通只是男表的缩小版本的传统女表开发路线不同，这款表不仅采用了品牌经典的酒桶型表壳设计，还有着一项技术创新：双向上链的自动上链机芯。摆陀部分采用喷砂18K金制成，外圈透明的PVD镀层内含100多枚18K金微珠。它的作用是减少冲击时的动力爆发。该表堪称是一件以高超技术精制而成的杰作。

也正是受这款女表推出后出色表现鼓舞，5年后，即2010年，杨紫琼Michelle Yeoh成为RICHARD MILLE有史以来第一位女性合作伙伴，并推出了两款充满女性力量的腕表作品——RM 051陀飞轮腕表及RM 51-01陀飞轮腕表。她的优雅气场是没有人可以代替的，就在刚刚结束的第95届奥斯卡颁奖典礼上，所有人见证了她在电影上的辉煌成就，而她也始终选择佩戴RM 07-02蓝宝石水晶自动上链腕表，陪伴她站上电影界的最高奖台。而后，一系列引人瞩目的女性体育明星的不断加盟，让RICHARD MILLE腕表受到了全球各地女性的青睐。

与人们心目中长期以来的固有偏见完全相反，RICHARD MILLE女士腕表不仅在设计与装饰上别具一格，而且在技术方面也往往下了很大的功夫，成为行家人心目中“真正的制表师”。

2012年推出的RM 037自动上链腕表无疑充分体现了RICHARD MILLE女表的创新风格——高雅、精致、大胆。这款腕表将美感与技术相结合，同时对细节一丝不苟，譬如RM 037内部所搭载的品牌首款自主研发的CRMA1机芯，丝光打磨表面与倒角、喷砂、雾面处理和抛光区域，运用了罕见的黑色抛光处理，力求让每个细微之处都美轮美奂。独特的表冠系统则全面保障了机芯完整不受干扰，由于这种创新表冠不与机芯内部相连，因而不会松脱，可抵御日常生活中的各种严酷环境。

沿着这一发展势头，2015年成为了RICHARD MILLE女表发展进程至关重要的一年。主打女表系列RM

07-01的推出，在延续酒桶形表壳设计的同时，随后还结合了品牌独有材质Carbon TPT®碳纤维上加以镶钻工艺。搭配镶嵌碧玉、黑玛瑙、珍珠母贝、翡翠或全镶美钻的表盘，显得璀璨闪亮。机芯CRMA2自动上链机芯也是由品牌自主研发而成，采用高镂空设计，专为RM 07-01打造，让女性买家摆脱了手动上链的麻烦。去年推出的RM 07-01 Intergalactic星系系列腕表，更是凭借其独一无二的设计和高超的制造工艺，将人们带上了重回时间初始之时的探索之旅：该表在设计与制造上，将机芯、表壳与表盘作为整体进行考虑，兼顾彼此之间的和谐性。表圈和底盖由黑色的Carbon TPT®碳纤维材质加工而成，这是一种具有独特大马士革纹外观的独家材质。该材质表面呈现出极其规则的条纹状，非常引人注目。镶嵌于表壳、盘面的钻石及红金镶爪，营造出明夜、暗夜、雾夜、星夜的变化，神秘如宇宙大爆炸的原初世界。

同年推出的RM 07-02蓝宝石水晶自动上链表为技术工艺注入妩媚风韵，在为装点优雅色调之余仍保有透视效果。为满足客户对腕表的复杂结构和技术特性的要求，RM 07-02腕表搭载了品牌自主研发的自动上链黄金机芯，并由蓝宝石水晶表壳保护。其表壳由一整块截成数片的染色蓝宝石水晶制成，加工过程难度极高，需要近四十天的机械加工和精加工才能初步完成，之后还须进行大量测试，以验证成品是否满足品牌对耐久性和舒适性的要求。

当年另一款RM 19-02花卉陀飞轮表是品牌首款飞行陀飞轮表，用鲜活的语言诠释了RICHARD MILLE在21世纪的独特制表理念。作为本系列的首款活动装置，玉兰花瓣搭配五片手工打造和着色的精致花瓣，围绕着飞行陀飞轮的擒纵机构。按下9点位的按钮，玉兰会定时或按照要求徐徐绽放，再轻轻阖起。必须指出，玉兰花不仅仅是打开而已，中央的飞行陀飞轮以及镶嵌花蕊也会同时升高1毫米，就如同花朵为等待授粉而欣然绽放。这种对细节的关注体现了RICHARD MILLE在制表艺术上严谨的态度。

但是，当代女性的自我意识觉醒，其美学追求跳出传统对“奢华”与“优雅”定义的桎梏，自信地选择人生道路也让女性拒绝被标签化和落入俗套。正如RICHARD MILLE的创意和发展总监Cécile Guenat所谈到的那样：“独一无二，是腕表和女性共有的特性。”对于当下专为女性打造的腕表设计而言，首先需要避免日式美学价值观的“傲慢”，同时满足女性对自身独立人格的盛装打扮，以及一些“离经叛道”的个性追逐与价值展现诉求。上个世纪过于单一的刻板印象不再适用，多元的社会结构开始逐步冲击传统的艺术美学边界。

[打造“无约束”]

RICHARD MILLE专为女性打造的腕表便突出了“无约束”的特点，充分尊重当代女性的个性选择。每一款腕表都没有被刻意塑造成为“女士专用”的“花瓶”形象，而是在高性能科技与美学视觉中寻求到了极致平衡，宣告独立女性品质中所拥有的自信、坚韧与优雅。

作为品牌首款女士运动腕表——RM 07-04专为女性运动员量身打造，满足各类运动项目的限制条件。该款腕表采用符合人体工程学、超轻设计、性能卓越、拥有较强的抗震性，并将镂空设计与结构美学发挥得淋漓尽致。

六位鼓舞人心、影响力卓越的当今世界顶尖女运动员、品酒家：赛车手Aurora Straus、法国赛车手及领航员Margot Laffite、高尔夫球手Nelly Korda、七项全能运动员Nafi Thiam、跳高运动员Yuliya Levchenko和滑雪运动员Ester Ledecká，来分享各自的亲身经历，共同发扬和诠释这款腕表的工艺特性。她们无不彰显着当代女性的多元属性与自由之魂。那些对女性的刻板印象和固有标签在她们的成就前全部黯然失色。诚然，女性在社会上的角色可以是柔美的，但女性的坚韧、自尊、和对自我的实现也需要被社会真正尊重和认同。

无论是赛车的复杂机械协调、跳高的克服地心引力、滑雪的快速摩擦，还是高尔夫击球的瞬间发力乃至七项全能的水陆兼程，这款腕表完美适配了她们各类不同运动项目的限制条件，同时着重于纯粹的性能表现和技术上的精密水准——简而言之，技术与时尚兼得，让这款飞落女士们玉腕的表，如美丽珍稀的五彩羽毛般炫人耳目。

RM 07-04 自动上链运动腕表能够吸引女士们目光的秘诀在于鲜艳的色彩。这种设计大胆且充满活力的颜色取决于RICHARD MILLE此次所采用的超耐用技术复合材质——Quartz TPT®石英碳纤维材质及Carbon TPT®碳纤维，不仅散发出无穷的能量和力量，同时保证了耐高温、硬度大和对电磁波的透射度等特性。新作共提供6个风格醒目的配色设计——五枚彩色款采用Quartz TPT®石英碳纤维材质，主题色分别为深蓝色、湖绿色、紫红色、奶油白、鲑鱼粉（橙红）色，另外一枚纯黑色则采用Carbon TPT®碳纤维表壳。

该系列充满了对体育成就的渴望和参与竞赛的兴奋，而这一特点主要是通过巧妙的色彩设计得以充分展现。值得提醒的是，每款腕表的表冠、刻度圈、时标、指针和表带均融入对撞搭配的色彩元素，如同糖果一样可爱。这些绚丽的色彩丝毫未改变这些材料的内在特性，即保持轻质、抗敏性、抗冲击、抗紫外线和耐磨性。在人体工程学、视觉、技术和性能等各个方面上，该系列的每款腕表均可随心佩戴，既满足日常佩戴需要，又适合激烈的体育活动，可以说女士们一旦“上手”该表就难免有如与皮肤融为一体般的贴身“长出”感。

具体来说，该表采用品牌标志性的桶形设计，厚度仅为10.35毫米，得益于超轻材质和镂空结构，整枚腕表重量只有36克，佩戴体验轻盈自由。

该表的研发前后耗时三年，期间克服了诸多难题。“这次我们没有采用极简主义设计，而是选择了一款轻透的机芯，一眼就能看清表壳内的复杂机构。推出女士镂空运动腕表，是一场鲜有人敢于尝试的挑战。该系列腕表将美学与精湛技艺并重。”RICHARD MILLE创意与发展总监Cécile Guenat解释道。配有时、分显示和功能选择器的CRMA8机芯是一款全新品牌自主研发的自动上链机芯，这也是品牌研发的所有机芯中最紧凑的一款，对RICHARD MILLE而言的确是一项巨大成就。抛光倒角、铣面、微喷砂处理的凹槽和缎面处理的表面，均经手工打磨修饰，将这款毫不妥协的机械结构彰显得分外优雅。机芯的结构高度紧凑，大大增加了制表师的装配耗时，容不得丝毫差错，凸显了制造水平的卓越品质。

沿着Richard Mille先生的独特发展思路，RICHARD MILLE女士腕表越来越特立独行。如五彩羽毛般飘落的RM 07-04，让人们对于下一款RM女表充满期待。



RM 07-04