



拍粽子蘸墨，用的是真墨水

导演侯咏主演刘烨接受新闻晨报·周到记者专访，分享新片《望道》的幕后故事

陈望道是《共产党宣言》首个中译本译者，是我国马克思主义的第一批传播者之一，也是中文修辞学的奠基人，创办了我国第一个高校新闻系，是新中国成立后复旦大学的首任校长。

陈望道为翻译《共产党宣言》废寝忘食，误把墨汁当糖水吃，留下“真理的味道是甜的”感人佳话，更是为几代人知晓并津津乐道。

如今，这位教育家和学者的故事被搬上了大银幕，正在热映的电影《望道》以全新视角，展现了其笃定恒心、富有传奇色彩的一生，并将其与挚友陈独秀、妻子蔡慕晖，以及众多亲友、学生的一生娓娓道来，向观众展示了那个风雨飘摇的年代，这群有志者坚守真理与信仰的热血故事。

影片导演侯咏，主演刘烨接受新闻晨报·周到记者专访时，分享了拍摄这部影片的幕后故事。

导演侯咏也是编剧之一，他表示，为了让故事更好看，更能够打动观众，他在剧本上下的功夫其实占了百分之七八十的精力，这也是一个巨大的挑战，“我一直主张影片创作当中一定要有劲儿，这个劲儿要带动观众，让观众感受到这股力量。”

饰演陈望道的刘烨则坦言，能扮演中国近代史上如此重要的人物是很难得的机会，同时压力也很大，尤其是在准备人物时去复旦大学，感受到了师生们对老校长的感情非常深，很多人对老校长的一点一滴都非常清楚。



粽子蘸墨，共吃了 23 个粽子

饰演陈望道，对于刘烨来说挑战与压力，因此他用心准备了很久。刘烨看了讲陈望道的书，和陈望道之子陈振新教授、陈望道的学生等人聊天，去了陈望道纪念馆、复旦大学文史馆参观学习，还去了陈望道的故乡义乌，“我听了各种各样的事，包括一些可能书本上没有的，他的学生的记忆细节，这些就让我建立起一个特别具体的形象，慢慢抓到陈望道先生这个人物。”

在研究资料时，有一个细节令刘烨印象很深刻，“我在看很多他的照片的时候，其实陈望道先生一直都是不苟言笑的，因为他做学问很严谨，但他只要笑的照片就一定是跟学生在一起。他很爱学生，他和学生在一起的时候，那种放松或者童真的感觉就出来了。”

刘烨还在复旦大学遇到过一个 00 后学生，那个学生对他说，“刘老师听说你要演我们老校长陈望道先生，第一个很感谢您能来演，第二个真的希望您把我们老校长演好。”

听到这句话，其实刘烨当时觉得很惊讶，“因为望道先生已经去世很多年了，但是到现在复旦大学一代一代的师生对他的感情还是那么深，可想而知他当时是多么爱自己的学生。”

影片拍摄期间，最重要的戏之一，便是陈望道吃粽子蘸墨然后说真理很甜的片段。为了拍好这场戏，刘烨一共吃了 23 个粽子，成为了影片上映后广为流传的幕后故事。

原来，一开始拍这场戏时，道具用的是用蜂蜜等制作出来真的可以吃的“墨汁”，但效果并不好，因为看起来不像真墨汁，“粽子蘸到墨汁以后，它不上色，感觉是碰到油了，是透明的效果。”导演侯咏对此并不满意。

刘烨也感觉好像不对，“我就去跟导演提，我说咱们要不换真墨汁，大家说咱们试试。”

然后剧组拿真墨水拍了一条后，侯咏一喊停就看刘烨的表情有很强烈的反应，“我说怎么了？刘烨说导演你不知道这种墨汁怎么会是这个味道，我说像什么，他说有烈酒晕车药等等混合的一种化学品的味道，非常刺激人，很难过。”

后来，因为还要追求画面美感，最终这个场景一共反复拍了 23 条，刘烨每个粽子咬了一口半左右，剧组的人帮他数了数，一共吃了 23 个粽子。

刘烨胡军时隔 20 年再合作

电影《望道》中，胡军饰演陈独秀，这是他和刘烨两位实力演员时隔二十年再次在大银幕上合作，无论是精彩的对手戏，还是戏中并肩作战的革命情谊都令人颇为感怀。

导演侯咏透露，最初邀请胡军来出演陈独秀时，因为胡军当时很忙，开始其实拒绝了。

后来身为胡军好友的侯咏亲自出马，跟胡军见面，给他讲剧本，讲剧本中的人物设定和具体内容，“讲到前面几场戏的时候，他一直在琢磨如何找点来推掉我。最后一场戏讲完以后，他说他鸡皮疙瘩出来了，汗毛都竖起来了，他觉得有意思极了。最后一场戏就是在陈独秀晚年和陈望道的见面，之后没几年陈独秀就去世了。”

出于对陈独秀晚年这场戏的欣赏和期待，胡军最终接了这部戏，也促成了他和刘烨的大银幕再度同框。

对此，刘烨也十分感慨。“我觉得他来了就特别对陈独秀这个角色，因为陈独秀当年在进步青年当中是偶像般的存在，从学识影响力到他的年龄。然后我们现场大多数演员都算是青年演员二十几岁，那么胡军在表演行业和演员当中的地位也是这样，比如他的影响力，他的气场，特别符合整个电影的氛围，我们更默契了。”

片中有好几场陈望道和陈独秀的对手戏，现在回忆起来，刘烨笑称，其实最大的感触是大家年龄大了，也都有了白发。

拍《望道》之前，刘烨因为当年拍《建党伟业》对陈望道有一定的了解，拍完之后了解的更多，就更加敬佩这位学者和教育家。

“一般说起陈望道，他的称谓都是语言学家、翻译家、教育家，可能更偏文人多一些，但对于我个人来说，我觉得他更像一个大侠，因为他从 6 岁开始习武，也是个武术家。他会很多乐器，也是个音乐家，能演奏出那种特别抒情的音乐，然后又能路见不平。他更像一个无畏的侠士，有坚定的信念，一直在坚持自己的理想。”

饰演这样一个角色，也让刘烨更深刻地感悟到，坚定信念是一件长期的事情。

“你在做一件事情的时候，你在坚定自己某一方面想法的时候，在坚持的过程中总会碰到各种各样的事情，包括你会在某个时间怀疑自己，但是只要坚定信念走下去，如果这个信念是对的，最后一定会达到自己想要的和满意的成果。”

文/晨报记者 陆乙尔

图/晨报记者 何雯亚 剧照海报来源片方

制图/潘文健